

Resolució del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, d'inici del procediment d'elaboració de l'ordre per la qual s'estableixen les bases reguladores de la concessió de subvencions per a la catalogació de béns immobles de pedra seca, així com per a promoure la recuperació, manteniment, conservació i protecció de l'arquitectura de la pedra seca en el nostre territori.

La Constitució Espanyola, en l'article 46 estableix que els poders públics garantiran la conservació i promouran l'enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d'Espanya i dels béns que l'integren, i que correspon a aquests facilitar la participació de tots els ciutadans en la vida cultural, segons el seu article 9.2.

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982 d'1 de juliol, modificat per Llei orgànica 1/2006, de 10 d'abril, estableix en l'article 49.1.4t la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura. I en compliment de la Resolució 103/IX de la Comissió d'Educació i Cultura de les Corts en què s'insta el Consell a iniciar la catalogació d'elements de la pedra seca del nostre territori amb un cert valor i a destinar una línia d'ajudes per a promoure la recuperació i el manteniment de les construccions de pedra seca.

D'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el que disposa l'article 91 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i amb la finalitat d'impulsar la conservació, promoció i difusió del patrimoni cultural valencià, s'estableixen les bases reguladores de la concessió de subvencions dirigides a la catalogació de béns immobles de pedra seca, així com per a promoure la recuperació, el manteniment, la conservació i la protecció de l'arquitectura de la pedra seca en el nostre territori d'acord amb la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Com a conseqüència de l'anterior i amb l'objecte de dotar de la necessària concurrència i transparència el procediment d'aquestes ajudes, es publiquen aquestes bases reguladores d'acord amb el que disposa l'article 9.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003.

La tècnica de la pedra seca forma part del patrimoni immaterial valencià. Donada la seua singularitat com a part dels coneixements i activitats tradicionals del nostre territori, constitueix una tècnica constructiva sorgida d'una economia de subsistència lligada a altres activitats agrícoles i ramaderes i que exemplifica l'aprofitament dels recursos en l'entorn. La tècnica constructiva tradicional de la pedra seca és una tècnica ancestral, una habilitat, un procés basat en l'assaig-error-assaig, fruit d'un bagatge de coneixements,

un patrimoni ignorat que la humanitat va dissenyar per a satisfer les seues necessitats bàsiques –refugi, agricultura, maneig dels ramats...- consubstancial als nostres paisatges. Aquesta tècnica de disposar i aparellar la pedra seca sense cap tipus de morter, argamassa o cap conglomerant, mostra, ben sovint, unes construccions admirables. El resultat d'usar aquesta tècnica és una realitat de construccions extremadament útils i senzilles, econòmiques, integrades en el paisatge i amb predomini de dimensions i volums modestos.

La Generalitat és conscient dels especials esforços que exigeix la seua conservació i, per tant, entén necessari col·laborar amb els ajuntaments, fundacions, associacions i entitats sense ànim de lucre en el desenrotllament de polítiques de protecció i conservació adequades per a assegurar el manteniment dels valors de l'arquitectura de la pedra seca. Aquesta col·laboració va dirigida a propiciar el desenrotllament de projectes de protecció i conservació d'aquests béns. Per això, es fa necessari elaborar la corresponent ordre de bases.

L'article 43.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, fixa el procediment d'elaboració dels reglaments.

A més, el títol II del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, estableix l'estructura i la forma dels projectes normatius, i regula els aspectes relatius a l'estructura, títol del projecte, índex, part dispositiva, antefirma i annexos del mateix.

D'altra banda, el títol III de l'esmentat decret regula el procediment d'elaboració dels dits projectes, el seu capítol I les disposicions comunes a tots els projectes normatius i el seu capítol III, el procediment de les disposicions administratives de caràcter general.

Per quant antecedeix,

RESOLC

Primer

Iniciar el procediment per a l'elaboració de l'ordre per la qual s'estableixen les bases reguladores de la concessió de subvencions per a la catalogació de béns immobles de pedra seca, així com per a promoure la recuperació, manteniment, conservació i protecció de l'arquitectura de la pedra seca en el nostre territori.

Segon

Encomanar la tramitació del procediment d'elaboració, així com l'emissió dels estudis i informes establits en l'article 43.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i la realització de les actuacions i informes previstos en els articles 39 a 43 i 52 a 55 del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, a la Direcció General de Cultura i Patrimoni, així com qualsevol altra actuació exigida per la normativa sectorial corresponent.

EL CONSELLER D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,
CULTURA I ESPORT