

10 FEB 2017

ENTRADA 05EW/2017/882
BIBLIOTECA VALENCIANA - Registro Auxiliar

Ilma. Sra. Dña. Carmen Amoraga Toledo
Directora General de Cultura y Patrimonio
Dirección General de Cultura y Patrimonio
Avda. de la Constitución, 284
46019 - Valencia

Distinguida Sra.:

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, reunida en Junta General el día 7 de febrero de 2017, informó favorablemente y acordó por unanimidad acceder a la propuesta de declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento a favor de la **Iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Vilafranca (Castellón)**.

A tenor del informe que se adjunta, redactado por los arquitectos y académicos numerarios D. Arturo Zaragoza Catalán y D. Francisco Taberner Pastor, el templo incluido en la presente propuesta acoge uno de los mejores conjuntos de escultura renacentista de la Comunidad Valenciana y aglutina los conocimientos elaborados a lo largo del episodio del arte de la piedra del siglo XV valenciano, traduciéndolo a los nuevos modos del siglo XVI con rigor y finura, destacando la escalera de voltes de subida al coro, los juegos de molduras escondidas en las arcadas de las capillas y la bóveda rebajada del coro

Es de resaltar que este edificio inaugura un nuevo tipo arquitectónico que con el tiempo adquirirá un notable desarrollo.

Por lo tanto, y habida cuenta de las consideraciones expuestas, **se estima que el inmueble de referencia contiene los suficientes valores para ser declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.**

Lo que, según el acuerdo adoptado, le traslado para su conocimiento y efectos oportunos

Valencia, 10 de febrero de 2017



Manuel Muñoz Ibáñez

Manuel Muñoz Ibáñez
Presidente

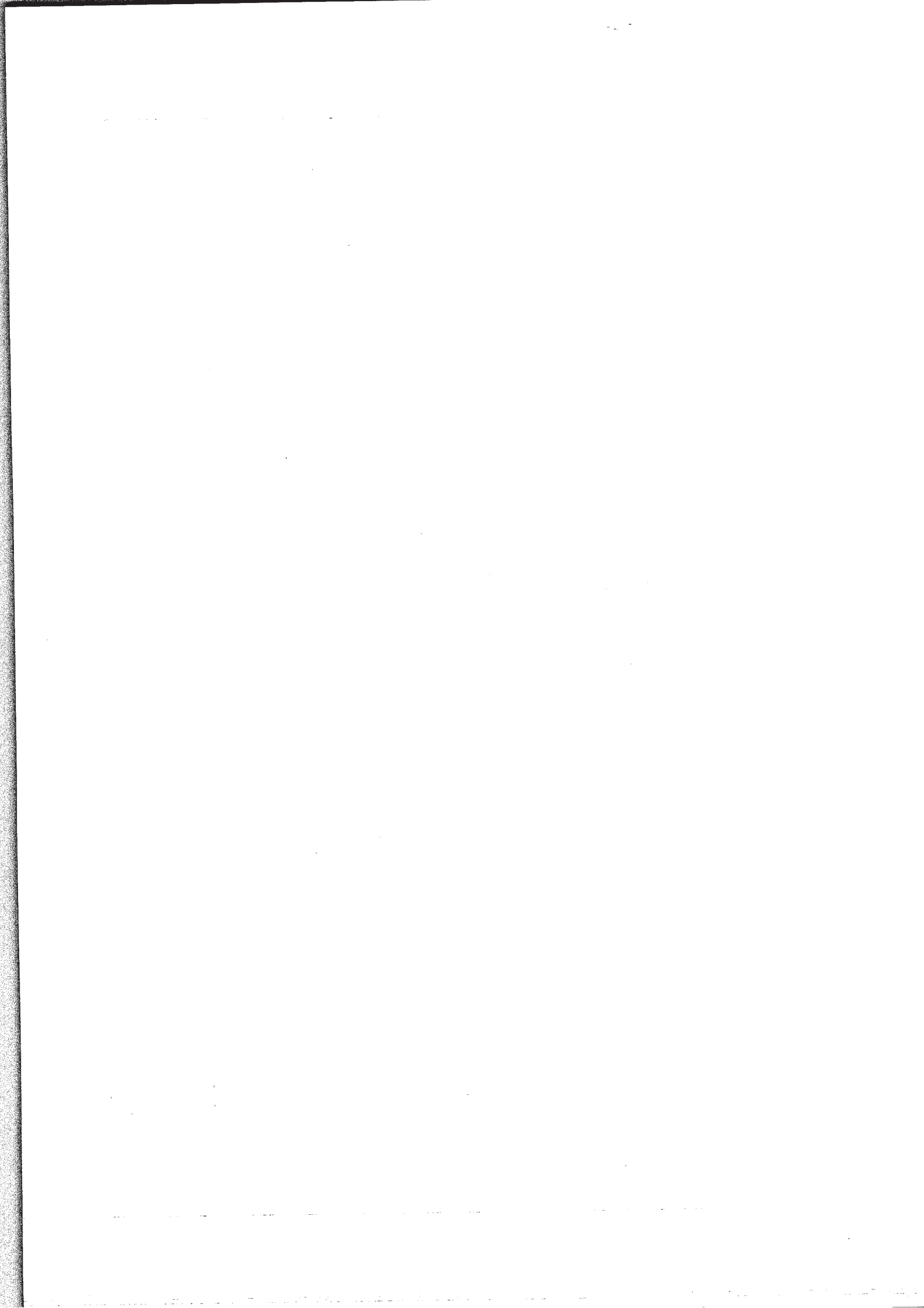
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ I CULTURA
CONFRONTAT en còpia amb la de l'origen

València, 26 MARÇ 2018

J. Cejudo
El/la funcionari/a

Signat:

C-017/169



Informe

170

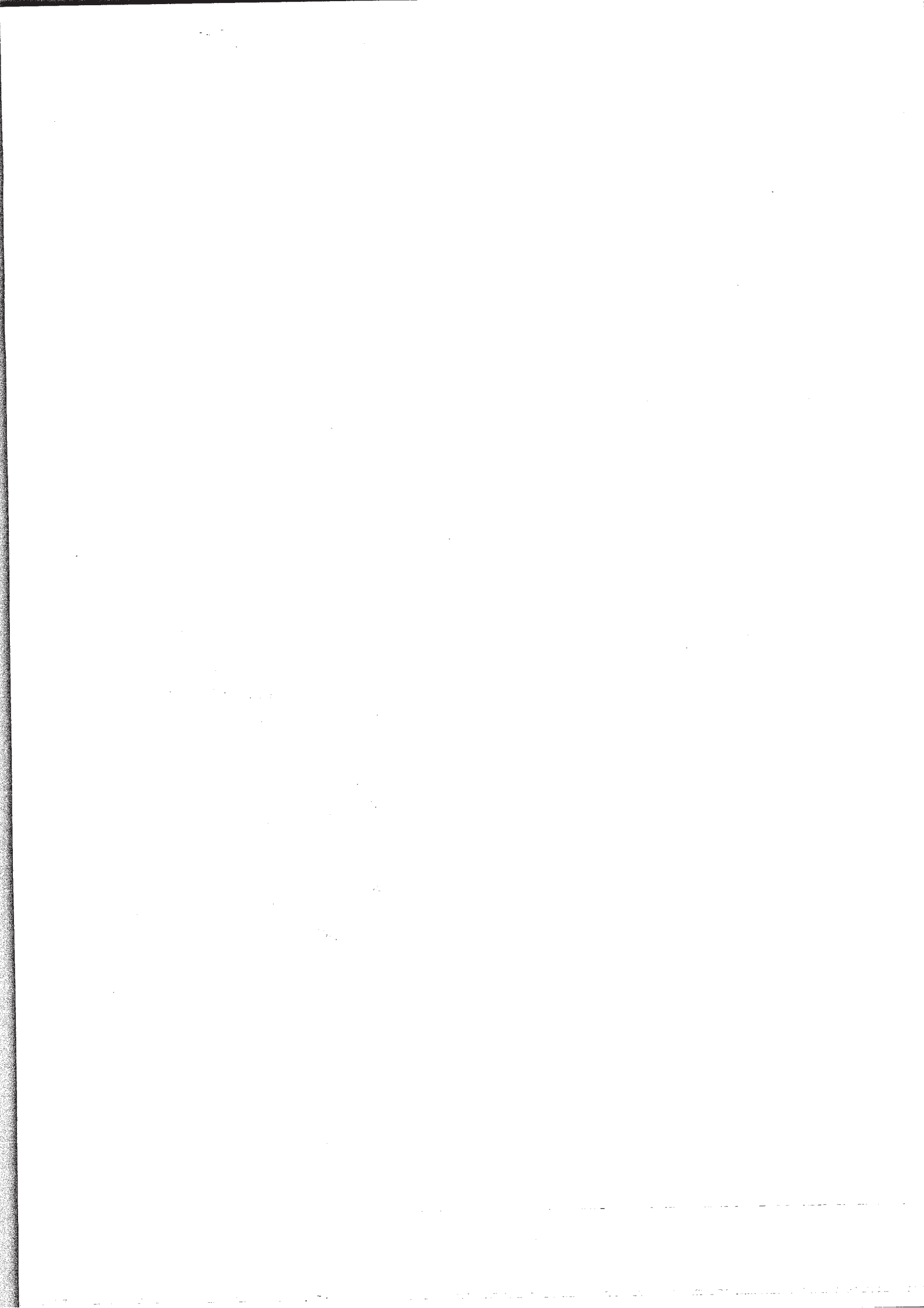
sobre la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Villafranca (Castellón)

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORTS
CONFRONTAT és còpia exacta de l'original

València, 26 MARÇ 2018

Signat: El/la funcionari/ària:
[Signature]

7 Febrero 2017



LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA DE
VILAFRANCA (CASTELLÓN)

171

La iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Vilafranca (Castellón) está situada en la parte central y más alta del alargado trazado del caserío medieval. Junto con el campanario y la torre de conjurar forma parte de la característica y tradicional línea de cielo de la población.

El templo es de una sola nave formada por tres tramos y una cabecera ochavada que queda cubierta con bóvedas de crucería con terceletes. Entre los contrafuertes se disponen capillas laterales cubiertas de la misma forma. A los pies se sitúa un coro alto, sobre una bóveda muy rebajada, al que se accede mediante una escalera de *voltes* de piedra. La iglesia queda inscrita en un rectángulo, por lo que junto a la cabecera se forman dos sacristías trapezoidales, dispuestas de forma simétrica, respecto al eje de la iglesia. Estas sacristía tienen desarrollo en altura, quedando a modo de torres. La del lado del evangelio acoge la torre de los conjuros. A partir de lo descrito, se añade una capilla eucarística cuadrada en la cabecera y una capilla de la comunión en el lado del evangelio.

La construcción descrita está formada por muros de mampostería, esquinas y apilastrados de sillería, nervios de piedra, plementerías de ladrillo tabicado y cubierta de madera.

La iglesia está ornamentada con escultura arquitectónica. Todas las impostas llevan bustos de apóstoles y santos. Las claves de bóveda están esculturadas con bajorrelieves de carácter religioso. Hay ocho portadas pétreas, todas de diferente diseño, dos en la entradas al templo, dos en las sacristía y cuatro en los púlpitos. Tanto los bustos de las impostas, los bajorrelieves de las claves y las portadas son de gusto renacentista, realizadas con elegancia y buena labra y son relacionables estilísticamente con la escultura valenciana de mediados del siglo XVI. El templo actual fue construido en el solar, ampliado, de la parroquia medieval entre 1567 y 1573. Los maestros de obras fueron Pere Maseres y Ramón de Pertusa. La pérdida de los libros de fábrica ha dificultado el conocimiento de la historia del edificio. No obstante, la consulta de fuentes indirectas y el análisis de la fábrica permitirán relacionar estos maestros con importantes construcciones coetáneas.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSULTORIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I TURISME
CONFERENTIA
València, 12 de MARÇ 2018
Ve
Elija funcional/ària.



CONSIDERACIONES

- Como demuestra la situación simétrica de sacristías y púlpitos, la severidad del conjunto, y el cuidado en la ornamentación, la iglesia de Vilafranca introduce las disposiciones para la construcción de templos emanadas del concilio de Trento acaso por primera vez en territorio valenciano y en la antigua Corona de Aragón. Este edificio inaugura un nuevo tipo arquitectónico que con el tiempo adquirirá un notable desarrollo.
- El templo acoge una de los mejores conjuntos de escultura renacentista de la Comunidad Valenciana. Aunque la documentación de archivo no está suficientemente estudiada, cabe pensar que a partir del conocimiento de este monumento podrá desarrollarse un mejor conocimiento de la arquitectura y de la escultura del siglo XVI valenciano.
- El edificio recoge los conocimientos elaborados a lo largo del episodio del arte de la piedra del siglo XV valenciano traduciéndolos a los nuevos modos del siglo XVI con rigor y con finura. Debe destacarse la escalera *de voltes* de subida al coro, los juegos de molduras escondidas en las arcadas de las capillas y la bóveda rebajada del coro.
- La iglesia custodia, también, un estimable conjunto de arte mueble.

PROPUESTA

Considerando lo expuesto se estima que el inmueble de referencia contiene los suficientes valores para ser declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.



30.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORTS
CONFRONTAT és còpia exacta de l'original

València.

26 MARÇ 2018

El/la funcionari/a València

Signat:

A. Capella