



2137E
21423
1550E


851

Ar. 965790500
JOAQUIM BOLUFER MARQUES (1 de 1)
Museu
Data Signatura: 22/05/2017
HASH: 3975b682663d5d7e497198243d1778

965790500

Cap de Servei de Patrimoni Cultural
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Avinguda de la Constitució 284. València

0700/2012/3749

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
CONFRONTAT és còpia exacta de l'original

València, 02 MARÇ 2018

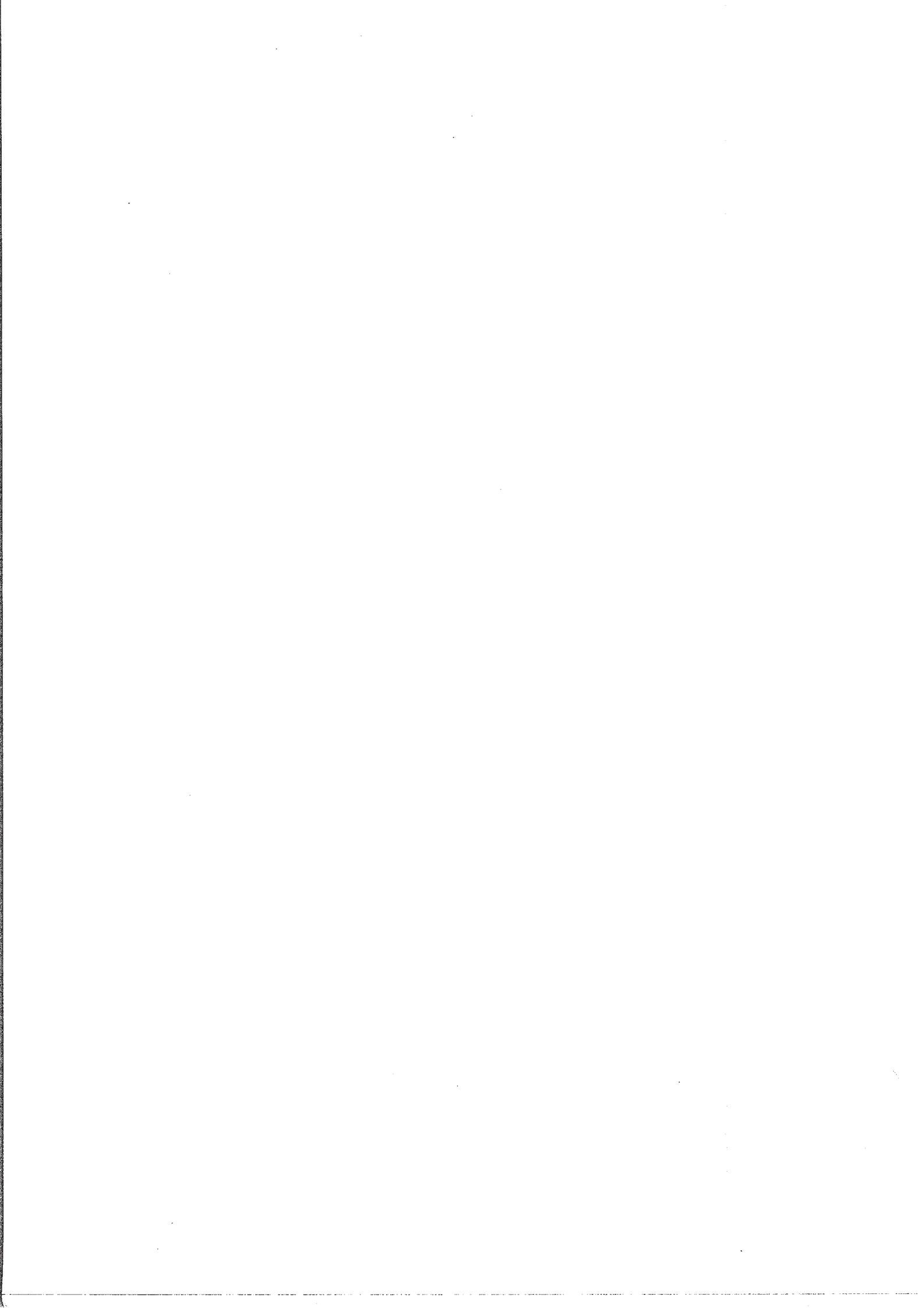
El/la funcionari/ària,
Signat:

En resposta a l'escrit de 10 de maig de 2017 (eixida 3393/1502) signat per la Cap de Servei de Patrimoni Cultural (Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Conselleria d'Educació, Investigació Cultura i Esport) i per tal d'esmenar algunes errades observades en l'expedient incoat per resolució de data 1 de febrer de 2017 (DOGV 06.02.17) de la Conselleria d'Educació, Investigació Cultura i Esport, per a complementar la declaració de Bé d'Interés Cultural de l'Església Parroquial de Sant Bertomeu de Xàbia, amb la finalitat d'adaptar-la als requisits exigits per la Llei 4/98, de l'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, delimitant alhora el seu entorn de protecció i establint-ne la seua corresponent normativa protectora, hem de dir que a l'article 9. Béns de rellevància local de l'esmentat expedient d'incòciació de la declaració de B.I.C. de l'Església de sant Bertomeu (DOGV 06.02.2017) s'han observat algunes errades i inexactituds que caldria corregir:

1.- La Casa Ajuntament amb llotja baixa caldria considerar-la com una construcció del segle XVIII, com indiquen les poques referències documentals conegudes, tal com recull G.Cruaïnes a les *Efemérides Històriques de la Villa de Jábea* (Xàbiga. Revista de Cultura, núm. 1. 1986. Xàbia), o R.Chabas a l'article *Una Villa de la Edad Media* (Almanaque de Las Provincias, 1917. València).



A-053725



València,

02 MARÇ 2018

152


El/la funcionari/ària

Signat:

2.- L'Església de la Mare de Deu de Loreto, situada dins l'àmbit de l'entorn a protegir de l'Església-fortalesa de Sant Bertomeu, correspon actualment a un jardinet situat a llevant de l'església-foratesa, que fita amb l'àrea del seu l'entorn de protecció, entre el carrer de l'Escola (al nord) i el carrer Loreto (a l'oest). Aqueix jardinet -on ara es situa el baldaquí, a mena de «creu coberta» que corresponia al *Monumento a los Caidos*- és el solar d'una vella capella dedicada a la Mare de Déu del Loreto, que va ser enderrocada l'any 1870.

3.- L'edifici denominat Palau d'Antonio Banyuls, seu de l'actual Museu Soler Blasco, deuria de figurar com Palau d'Antoni Banyuls. No té sentit castellanitzar el nom d'aquest personatge que apareix com Antoni en l'escassa documentació d'època conservada.

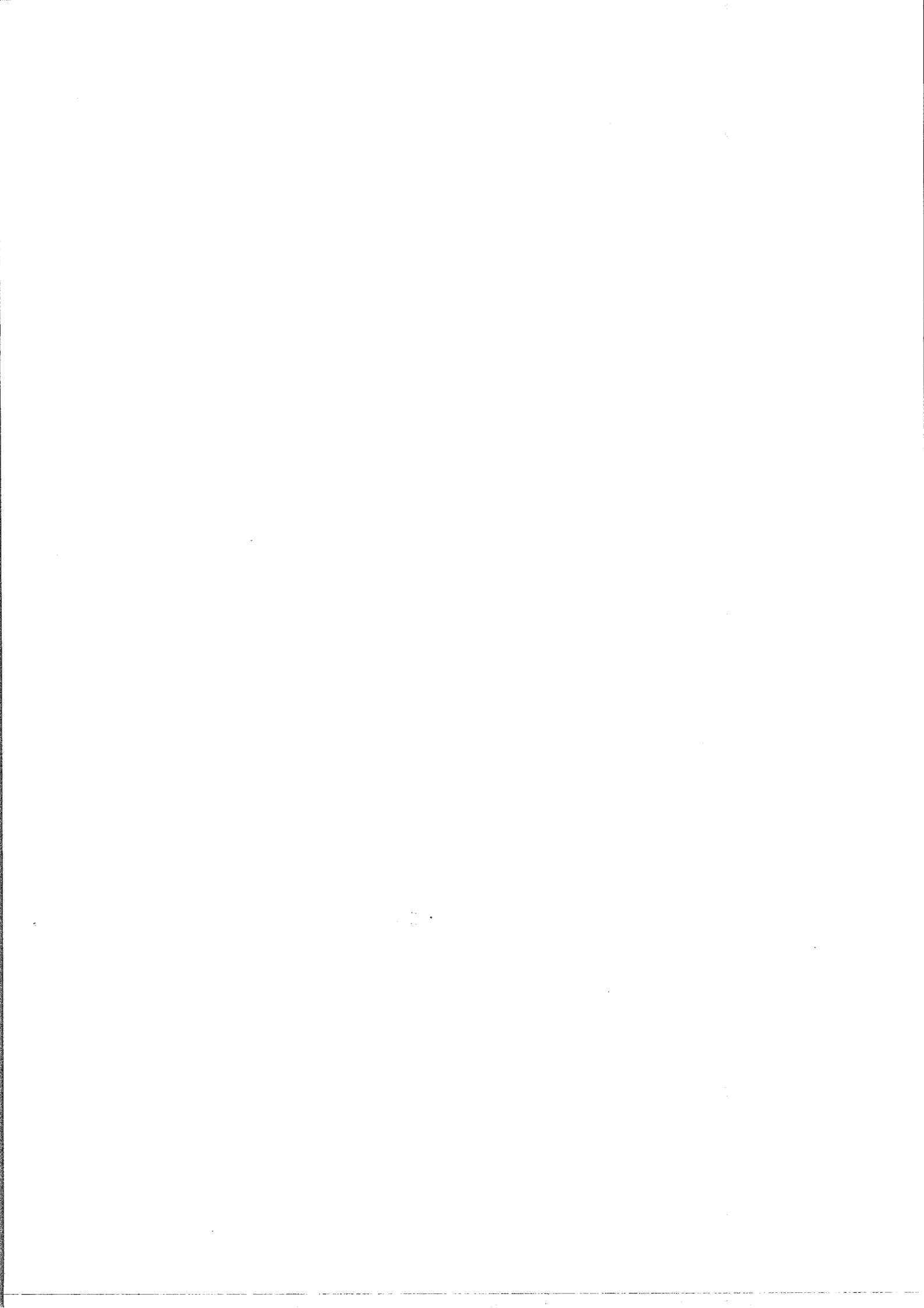
4.- La casa número 13 del carrer Roques, que apareix a l'expedient denominada *Casa dels Cruanyes* o *Casa de la Candelera*, hauria de figurar com **Casa dels Xolbi**, un nom que fa referència a la família propietària de l'edifici des del segle XV (J.Bolufer, J.Castelló, A. Castaño. 2017. La casa dels Xolbi. Un palauet gòtic a la vora del portal de la Mar. Actes de les III Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana. Alacant 12 i 13 desembre 2014. En Premsa).

El nom de Cruanyes correspon al nom del darrer propietari de l'edifici, mentre que «Candelaria» fa referència al nom comercial d'una botiga dels anys setanta-vuitanta del segle XX que va ocupar la planta baixa de l'edifici.

5.- Pel que fa als panells ceràmics situats dins l'entorn de protecció, que haurien de ser declarats BRL per ser anteriors a l'any 1940, sembla que només un, el plafó de Santa Marta, és anterior a la Guerra Civil (1936-39).

Com a darrer punt, i no tant com una esmena sinó com un suggeriment, pensem que el monument hauria de ser anomenat i figurar així en la declaració com a B.I.C., com **Església Fortalesa de Sant Bertomeu**, característica arquitectònica i històrica que singularitza aquest edifici des dels seus orígens en època medieval i que ha estat

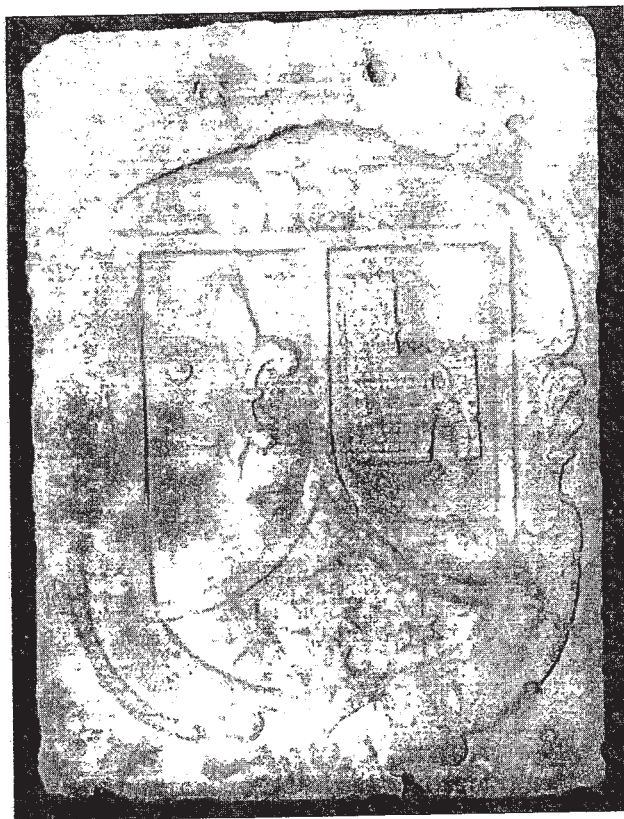




153

considerada com la «Ciudadela» de la vila de Xàbia, «...capaz para refugio de mugeres, niños, e invalidos, a prueba de bomba.» (Motivos que han tenido la Villa de Xabea, y sus Señores Acrehedores, para la nueva Concordia, que autorizó Francisco Alfonso, Escrivano, a los 16 de Octubre 1730 y Capítulos de ella).

Prova d'això, és la més antiga representació heràldica de la vila de Xàbia en la qual figurava Sant Bertomeu com una fortalesa emmerletada.



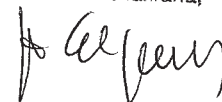
Antic escut de la vila de Xàbia amb la representació de l'Església Fortalesa de Sant Bertomeu

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
CONFRONTAT és còpia exacta de l'original

València, **02 MARÇ 2018**

El/la funcionari/ària,

Signat:



A Xàbia, en data al marge

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



Codi Validació: ANLPY72WDRPDSOFNOKT2Z75G | Verificació: <http://xabia.sedelectronica.es/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 3