

# PROVES DE ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

## VALENCIÀ

### Text

#### Aurora boreal finlandesa

Sóc en una cabanya del nord de Finlàndia, per sobre del Cercle Polar, envoltat d'un paisatge velat per la neu. El gel del camí i el rastre que tracen les motos de neu a la superfície gelada del llac subratllen la crueta de l'hivern. El termòmetre arriba als 15 graus sota zero a l'exterior, però a dins de la cabanya s'hi està bé gràcies al foc que crepita a la llar.

Al bar més pròxim, un antre fosc del temps dels pioners, s'hi alineen les fotos de llegendaris buscadors d'or. Quatre lapons, amb el ganivet penjat al cinturó, beuen cervesa mentre parlen en una llengua que avui dia només comprenen unes 300 persones. A prop seu, un cartell recorda que diumenge se celebrarà aquí la carrera de rens més important de l'any. Gràcies als rens, aquest poble es convertirà en el lloc de trobada dels 10.000 lapons que viuen actualment a Finlàndia, i de molts altres arribats de Noruega i de Suècia.

El poble sami viu des de fa segles en aquest lloc límit, gelat i fosc a l'hivern i tocat pel sol de mitjanit a l'estiu. Són molts els lapons que encara avui dia continuen vivint com a nòmades, ignorant les fronteres i tot el que passa al món.

De sobte, una turista fa un crit i surt corrent a desafiar el fred. El motiu: una aurora boreal que omple la meitat del cel. Llums que ballen enmig de la nit àrtica, un espectacle únic, impredecible, bellíssim. Els antics lapons creien que les aurores eren els esperits dels avantpassats que pugnaven per tornar a la Terra.

Tot el que m'envolta sembla tret d'una altra època, però de sobte apareixen al televisor imatges del terratrèmol i de la catàstrofe del Japó. Es tensa el silenci, totes les mirades es concentren en la petita pantalla i els lapons s'obliden de l'aurora boreal i dels rens. L'actualitat acaba de colpir aquest racó que fins fa només uns segons semblava un microcosmos allunyat de tot i de tothom.

Xavier MORET

**1.- Fes un resum del text de 40/50 paraules.** (3 punts: 1,5 comprensió i 1,5 expressió)

**2. Cerca al text un sinònim per a cada una de les paraules següents:** (2 punts)

*glaçada:* \_\_\_\_\_

*arregleren:* \_\_\_\_\_

*entenen:* \_\_\_\_\_

*exhibició:* \_\_\_\_\_

**3. Escribe el gerundi i el participi de cada un d'aquests verbs:** (2 punts)

*beure,*

*córrer,*

*ballar,*

*convertir*

**4.- Expressió escrita (100 paraules aprox.).** (3 punts)

D'aquestes dues possibilitats, tria'n una:

Les catàstrofes naturals i les crisis humanitàries: com ens afecten?

Podries viure en un lloc com el que descriu el text?

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**CUESTIONES REFERIDAS A CONTENIDOS TÉCNICOS-CIENTÍFICOS Y SOCIOCULTURALES**

**Modelo I**

- 1.- Indique las características comunes que tienen las fuentes de energía no renovables. Clasifique las siguientes fuentes de energía en renovables y no renovables: nuclear, hidráulica, petróleo, gas natural, biomasa, carbón, solar, eólica, geotérmica y mareomotriz.
- 2.- El sector servicios (El sector Terciario) . Definición y características. ¿Qué actividades económicas le corresponden?
- 3.- ¿Cuáles fueron las consecuencias más importantes de la Segunda Guerra Mundial?
- 4.- Se quiere sujetar una antena de televisión que esta a una altura de 20 metros, para ello se van a tender desde su extremo superior, tirantes que se sujetan en tierra a la distancia de 15 m de la base de la antena. ¿Cuántos metros mide cada cable?
- 5.- Haz una relación de los cinco aparatos o máquinas más importantes en tu casa. Describe su función principal, la razón de su importancia y qué ocurriría si carecieses de ellos.

**Modelo II**

- 1.-¿Qué es el reciclaje? **(0'50 puntos)**
- 2.- Características del sector primario y secundario de la Comunitat Valenciana **(0'50 puntos)**
- 3.-Definir que fue el Barroco **(0'50 puntos)**
- 4.-¿Qué importancia ha tenido la Revolución Francesa en la historia del mundo occidental **(0'50 puntos)**
- 5.- Vas a pintar una pared que tiene de largo 15,6m y de alto 3,6m y en la tienda te dicen que con un bote pintas 9 m<sup>2</sup>Cuantos botes de pintura necesitas comprar? **(2,00 puntos)**
- 6.-Resuelve las siguientes ecuaciones de 1º **(1,00 puntos)**  
a)  $4(x-10)=-6(2-x)-6x$       b)  $(x-1)/4 - (x-5) / 36 = (x+5) / 9$
- 7.- Responde a las siguientes cuestiones: **(1,00 puntos)**
  - .- ¿Cuántos metros son 0,5 kilómetros?
  - .- Si una persona que camina deprisa puede recorrer 2 metros en cada segundo, ¿Cuántos kilómetros puede recorrer en una hora?
  - .- ¿Cuántos kilogramos son 23456 gramos?
  - .- La memoria RAM de un ordenador es de 32 Mb (megabites). ¿Cuál es su capacidad en bytes?
  - .- ¿Cuántos cm<sup>2</sup> son 0,5 m<sup>2</sup>?
  - .- Un camión cisterna puede transportar 8 kl (kilolitros) ¿Cuántos litros de leche puede transportar?
- 8.- Define lo que significan las siguientes palabras y dibújalas. **(2,00 puntos)**
  - Manivela.
  - Polea.
  - Rueda dentada.
  - Leva.
  - Tornillo sin fin.

**9.- Conteste las siguientes cuestiones: (2,00 puntos)**

a) ¿Qué es el hardware? ¿Y el software?

b) ¿Qué diferencias hay entre ellos?

c) Indique dos ejemplos de elementos informáticos relacionados con cada uno de ellos.

# PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

## CASTELLANO

### Texto

Hijos en propiedad

"¿Qué tal el colegio?", le preguntas al hijo de algún conocido. Y entonces, antes de que ese niño logre vencer su barrera de timidez y contestarte, hay una madre o un padre que responde: "Pues estamos muy contentos porque íbamos un poco flojillos en matemáticas, pero, como nos hemos esforzado, al final, lo hemos sacado. Así que estamos la mar de contentos". Soy muy sensible a la **ñoñería**, cuando escucho ese plural maldito somatizo la gran incomodidad que siento y noto que parpadeo demasiado por no saber bien adónde mirar para escapar de la vergüencilla ajena. Es curioso, ese plural se empleaba cuando los niños eran muy chicos y no sabían expresarse, y bien estaba que así fuera: era una manera de que los niños aprendieran cómo responder a las preguntas de los desconocidos. Lo tremendo es que ahora ese plural que convierte a un hijo en un mero apéndice de sus padres se prolonga en algunos casos incluso cuando la criatura ha comenzado la universidad. Los hijos se acomodan a no responder y dejan que sean esos padres inefables los que respondan por ellos. Hay padres que se consideran la mejor influencia para sus hijos. Eso siempre me intriga. ¿En ningún momento se plantean que someter a sus hijos al contraste de otras formas de pensar o de vida no es peligroso sino enriquecedor? Cuando yo era niña, era más fácil que hoy disfrutar de zonas de independencia: la calle, el colegio o los familiares te permitían ir construyendo tu personalidad de manera poliédrica. Si bien en España no es legal educar a los niños en casa, como gustan hacer algunos padres **fanáticos** americanos que no permiten que sus crías respiren el aire del mundo, sí que se ha impuesto en algunas familias el miedo al contagio de otros seres diferentes. Terror a que los niños reciban en la escuela unas ideas opuestas al **adoctrinamiento** casero. O simplemente el temor a que sean informados. Me gustaría saber cuántos de esos padres que se echaron las manos a la cabeza por una asignatura escolar, educación para la ciudadanía, permiten que a sus hijos les eduque un reality show, que también contiene un gran principio de educación para la ciudadanía: aquel que defiende que la manera más rápida de ganar dinero consiste en salir haciendo el zángano en la televisión. Me puedo imaginar que para algunos padres debe de ser duro aceptar que ellos no son la mejor influencia sobre la tierra para sus hijos, o, al menos, que no debería ser la única. Pero los padres respondemos a una maquinaria que se oxida pronto: de niños, los hijos nos admiran; de adolescentes, nos cuestionan; de adultos, nos toman cariño y nos llevan la contraria. Y qué tranquilizador es que nos discutan sin amargura, sin **resentimiento**, que sepan que el amor es incondicional y que pueden defender su propio criterio. Cuando así sucede, la relación se vuelve tan dulce como cuando eran niños.

ELVIRA LINDO

1. Determina el tema del texto (1 p.)
2. Teniendo en cuenta el contexto señala, al menos, un sinónimo de las palabras destacadas en negrita. (2 p.)  
Ñoñería      Fanáticos      Adoctrinamiento      Resentimiento
3. Señala la persona, el tiempo, el modo y la voz de las siguientes formas verbales en el texto: (2 p.)  
responde  
estaba  
ha comenzado  
gustaría
4. Explica en diez líneas tu opinión sobre las relaciones actuales entre padres e hijos (5 p.)