

PROCEDIMENT DE TRAMITACIÓ PER A LA INSCRIPCIÓ I MODIFICACIÓ DE LES ESCOLES DE MÚSICA, ESCOLES DE DANSA I ESCOLES DE MÚSICA I DANSA EN EL REGISTRE DE CENTRES DOCENTS

Referència normativa: Ordre 35/2017, de 10 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableix el procediment d'inscripció, modificació i baixa de les escoles de música, escoles de dansa i escoles de música i dansa en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (DOGV Núm 8107 de 17.08.2017).

Requisits per a la inscripció: **article 5.**

Documentació que s'ha d'aportar: **article 6.**

SOBRE LA DENOMINACIÓ DE L'ESCOLA

La denominació genèrica de l'escola depén dels ensenyaments que es volen impartir en el centre. La norma reguladora d'aquestes escoles determina com s'han de denominar genèricament aquests centres, per tant ve "de serie" i no és potestatiu del sol·licitant.

Si a l'escola es pretenen impartir ensenyaments de música, la denominació genèrica és ESCOLA DE MÚSICA.

Si a l'escola es pretenen impartir ensenyaments de dansa, la denominació genèrica és ESCOLA DE DANSA.

Si a l'escola es pretenen impartir ensenyaments de música i de dansa, la denominació genèrica és ESCOLA DE MÚSICA I DANSA.

La denominació específica identifica de manera unívoca a cada centre, i per tant, és el promotor de l'escola el que proposa en la sol·licitud una denominació. Si en una localitat no existeix cap altra escola, es pot optar per no incorporar denominació específica. Així mateix, es recomana, per resultar redundant, que la denominació específica no reproduïska literalment la denominació que ja té el promotor.

SOBRE EL PROFESSORAT

En el cas dels professors d'instrument, la titulació presentada ha d'atribuir la docència en cadascuna de les especialitats instrumentals impartides, d'acord al R.D. 428/2013, pel qual s'estableixen les especialitats docents del Cos de Professors de Música i A.A.E.E. vinculades als ensenyaments de Música. Un professor/a que dispose d'una única titulació no està acreditat per impartir totes les especialitats d'una mateixa família instrumental de (vent fusta, vent metall, corda, etc.).

SOBRE LA DIRECCIÓ DE L'ESCOLA

La estructura directiva i de gestió administrativa i acadèmica de les escoles de música es regula a **l'article 8 del Decret 91/2013, de 5 de juliol**, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana (DOGV Núm 7063 de 09.07.2013). La figura del director o directora l'entenem com un responsable pedagògic i de gestió del centre, per tant, el seu currículum i els mèrits han d'acreditar que són persones idònies per ocupar aquest càrrec. Al respecte, es considera fonamental que disposen d'experiència i formació en gestió de centres. A banda de presentar el currículum cal presentar còpies dels documents que acrediten els mèrits acadèmics, la formació i l'experiència professional prèvia.

SOBRE EL PROJECTE PEDAGÒGIC DE L'ESCOLA

El projecte pedagògic es plasma en un **PROJECTE EDUCATIU** el qual ha de ser coherent amb la definició i objectius que s'assenyalen a **l'article 18 i 19 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música** (DOGV Núm 3242 de 14.05.1998).

A més, les ESCOLES DE MÚSICA, han d'elaborar els seus projectes atenent a la definició i objectius que s'assenyalen a **l'article 4 i 5 del Decret 91/2013, de 5 de juliol**, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana (DOGV Núm 7063 de 09.07.2013).

La normativa reguladora dels ensenyaments elementals no ha de ser referència a l'hora d'elaborar els projectes educatius de les escoles, LES ESCOLES DE MÚSICA NO SÓN CONSERVATORIS ELEMENTALS. Encara que siga possible des d'aquestes escoles, orientar i preparar per a l'accés als ensenyaments professionals, aquesta no pot ser l'única línia formativa del seu projecte educatiu.

Què ha de contindre el PEC? Allò que diu **l'article 6.c de l'Ordre 35/2017 de 10 d'agost**. Almenys, el projecte educatiu ha d'incloure els següents apartats:

- Les finalitats i les intencions educatives, d'acord amb la identitat del centre.
- Els aspectes fonamentals d'organització del centre, la metodologia, els objectius i l'avaluació. La participació de la comunitat educativa i les relacions amb altres institucions així com les normes de convivència.

Les escoles també han de disposar d'un **PROJECTE CURRICULAR** del centre. Les escoles disposen d'autonomia per a elaborar els seus propis projectes formatius. El projecte Curricular, l'entenem com a **CONCRECIÓ dels APRENENTATGES** que és pretenen realitzar. L'oferta formativa no s'hauria d'estructurar únicament a partir d'un itinerari de cursos i nivells sobre els quals s'ha de promocionar de manera progressiva i contínua. Sembla més operatiu organitzar els ensenyaments segons els perfils dels usuaris establint diversos programes d'aprenentatge, afavorint un aprenentatge podríem dir "a la carta" amb objectius que s'adeqüen a cada perfil d'usuaris (edats diferents, interessos, motivacions i dedicació diversa...).

Per a les ESCOLES DE MÚSICA, com referència normativa a l'hora d'elaborar els projectes curriculars han de fer servir el **CAPÍTOL III (articles 9, 10, 11, 12 i 13) del Decret 91/2013, de 5 de juliol,**

Què ha de contindre el PCC? Allò que diu **l'article 6.d de l'Ordre 35/2017 de 10 d'agost.** Almenys, el projecte curricular ha d'incloure els següents apartats:

- Concreció del pla formatiu de l'escola i especialitats que s'imparteixen.
- Relació del professorat amb indicació de les matèries que impartirà cada u i del seu horari de dedicació.

Quan les escoles, utilitzen instal·lacions i dependències escolars de centres públics, concertats o privats, s'haurà d'acreditar la **compatibilitat dels ensenyaments** de la següent manera:

- Concreció dels aprenentatges de manera l'alumnat s'atenga de manera diferenciada.
- Utilització dels recursos humans i materials disponibles.

SOBRE LES INFRAESTRUCTURES EDUCATIVES

1.- QUAN NO S'EXECUTE OBRA I S'UBIQUEN EN EDIFICIS PROPIETAT DEL PROMOTOR:

Es presentarà una còpia firmada pel titular i un tècnic competent (arquitecte o arquitecte tècnic) de la següent documentació tècnica:

- a) **Memòria explicativa** en què es descriga l'edifici així com de la seua ubicació. **Memòria justificativa de l'accessibilitat** del edifici. A més, s'ha d'especificar que no es realitzaran obres.
- b) **Relació dels espais docents** a utilitzar amb indicació de la superfície, capacitat d'alumnes que s'hi atenen simultàniament en cada espai i horaris d'ús (**model adjunt**).
- c) **Certificat emés per un tècnic competent** (Arquitecte o Arquitecte Tècnic que estiga acreditat per a aquest tipus d'obres) **que acredite que el centre reuneix les condicions higièniques, acústiques, d'habitabilitat, de seguretat i d'accessibilitat** d'acord amb la normativa vigent, visats pel Col·legi Professional corresponent (**model adjunt**).

d) Plànols:

PLÀNOLS DE SITUACIÓ PLANTES del o dels edificis que integren la totalitat del centre educatiu a **escala 1/100 o 1/200**, amb especificació en cada dependència de: Superfície i usos.

ALÇATS de totes les façanes a **escala 1/100-200**.

SECCIONS de cada edifici que integra l'escola amb especificació de l'altura útil de les dependències a **escala 1/100-200**.

2.- QUAN NO S'EXECUTE OBRA I S'UTILITZEN INSTAL·LACIONS O DEPENDÈNCIES DE CENTRES ESCOLARS SOSTINGUTS AMB FONS PÚBLICS:

Les escoles, podran utilitzar instal·lacions i dependències escolars de titularitat pública segons el que s'estableix a l'Ordre de 27 de novembre de 1984, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Com que els centres docents públics i concertats estan autoritzats i en funcionament, s'entén que els edificis on s'ubiquen els nous ensenyaments compleixen la normativa aplicable. Per tant, en la tramitació sols es presentarà la documentació següent:

a) **Relació dels espais docents** a utilitzar amb indicació de la superfície, capacitat d'alumnes que s'hi atenen simultàniament en cada espai i horaris d'ús (**model adjunt**).

b) **Proposta de compatibilitat** amb els ensenyaments que ja s'hi imparteixen en el centre on s'ubicarà la nova escola. La proposta ha de tindre en compte:

-La compatibilitat dels horaris d'ús de l'edifici.

-La concreció dels espais que va a utilitzar l'escola i la seua adequació per a la impartició de la música o la dansa.

c) **Certificació de la cessió d'ús**, si els espais on s'ubique l'escola no són propietat del promotor. La cessió haurà de tindre caràcter indefinit en el temps. Si es tracta de centres públics de primària, la cessió l'autoritza l'ajuntament de la localitat amb el vist i plau del consell escolar del centre.

3.- QUAN NO S'EXECUTE OBRA I S'UBIQUEN EN EDIFICIS QUE NO SÓN PROPIETAT DEL PROMOTOR.

a) **Memòria explicativa** en què es descriga l'edifici així com de la seua ubicació. **Memòria justificativa de l'accessibilitat** del edifici. A més, s'ha d'especificar que no es realitzaran obres.

b) **Relació dels espais docents** a utilitzar amb indicació de la superfície, capacitat d'alumnes que s'hi atenen simultàniament en cada espai i horaris d'ús (**model adjunt**).

c) **Certificat emés per un tècnic competent** (Arquitecte o Arquitecte Tècnic que estiga acreditat per a aquest tipus d'obres) **que acredite que el centre reuneix les condicions higièniques, acústiques, d'habitabilitat, de seguretat i d'accessibilitat** d'acord amb la normativa vigent, visats pel Col·legi Professional corresponent (**model adjunt**).

d) **Plànols:**

PLÀNOLS DE SITUACIÓ PLANTES del o dels edificis que integren la totalitat del centre educatiu a **escala 1/100 o 1/200**, amb especificació en cada dependència de: Superfície i usos.

ALÇATS de totes les façanes a **escala 1/100-200**.

SECCIONS de cada edifici que integra l'escola amb especificació de l'altura útil de les dependències a **escala 1/100-200**.

c) **Certificació de la cessió d'ús**. La cessió haurà de tindre caràcter indefinit en el temps.

MODEL

Espais docents amb les superfícies i capacitat

DENOMINACIÓ DE L'ESPAI EN EL PLÀNOL DE L'EDIFICI I ÚS AL QUE ES DESTINA. Exemples:	SUPERFÍCIE DISPONIBLE UBICACIÓ EN PLANTA Exemples:	CAPACITAT*	HORARI D'ÚS
«Aula 1 AULA D'INSTRUMENT 1»	15 m2	1	Dilluns 17:30 – 18:30
		1	Dilluns 18:30 – 19:30
		1	Dimarts 17:30 – 18:30
«Aula 2 AULA D'INSTRUMENT 2»			
«Aula 3 AULA COL·LECTIVA CONJUNT INSTRUMENTAL»	25 m2	18	Dilluns 18:30 – 20:30
		20	Dimarts 17:30 – 18:30
		15	Dimecres 18:30 – 19:30
«Despatx DIRECCIÓ, ADMINISTRACIÓ, SALA DE PROFESSORAT»			
«Magatzem BANC D'INSTRUMENTS»			
«BANYS, per a l'alumnat i personal del centre (almenys 1 per a discapacitats).»			
TOTAL OCUPACIÓ SIMULTÀNIA D'ALUMNES			
TOTAL ALUMNAT DEL CENTRE			

*Nombre d'alumnat atés simultàniament.

MODEL DE CERTIFICAT

EN/NA _____,
col·legiat/da en el Col·legi Oficial de _____
amb el núm _____, com a justificació del compliment d'article 5.11 de l'Ordre
35/2017 de 10 d'agost, per la qual s'estableix el procediment d'inscripció, modificació i
baixa de les escoles de música, escoles de dansa i escoles de música i dansa en el
Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, per a la seua incorporació a
l'expedient de sol·licitud d'autorització de funcionament.

CERTIFICA:

Que el Centre _____, situat en
_____ de _____,
ha sigut adaptat per al seu funcionament com a escola havent sigut necessari la realització
d'obres de tipus _____ (MAJOR O MENOR O CAP).

I que reuneix els condicions higièniques, acústiques, d'habitabilitat, de seguretat i
d'accessibilitat que s'assenyalen en la legislació, així com en el Reial Decret 314/2006, de
17 de març (o en la normativa d'aplicació).

Perquè així conste als efectes oportuns, s'expedeix el present certificat en
_____, a _____ de _____ de 201__

Firma i visat col·legial