Claves de corrección ACFGS Modelo opción D - ejercicio 1a
Texto "Chismorreos" Carmen Pérez Novo

GRAMÁTICA DEL TEXTO

1. ¿Cuál la tesis que defiende la autora del texto? Formúlela correctamente **(1 punto)**.
La autora defiende la idea de que nuestra vida mejorará a medida que mejoremos por dentro y evitemos costumbres negativas, como la crítica a los demás, que no nos dejan ser felices.

2. Señala cuáles son los elementos pragmáticos del texto o elementos de la comunicación **(1 punto)**.
Emisor: la periodista Carmen Pérez Novo, colaboradora habitual de este medio.
Receptor: los lectores del diario digital Levante-emv.
Mensaje: la información que se transmite. Habla sobre la costumbre de juzgar la vida de los demás y lo negativa que esta es para el crecimiento y la felicidad personal.
Canal: medio de comunicación digital, el canal por lo tanto será el ordenador o móvil donde veamos dicho artículo e internet.
Código: verbal escrito. Concretamente, el español estándar propio de los medios de comunicación.
Contexto: Conjunto de circunstancias que envuelven a emisor y receptor. En este caso cada uno tiene sus circunstancias puesto que la comunicación no es inmediata ni en el espacio ni en el tiempo.

3. Cuál es la función o funciones del lenguaje predominantes en el texto. Justifique su respuesta **(1 punto)**.
La función que predomina es la **función expresiva** (aquella en la que cobra importancia el EMISOR, el cual traslada sus sentimientos y emociones).
Lo podemos justificar con el uso de léxico connotativo y fórmulas modalizadoras: verbos de opinión: "Nos gusta…", "disfrutamos". Adjetivos valorativos: "hábito tan nocivo", "tierna infancia", "mediocre", "maldito chismorreo". Sustantivos: "envidia", "ensañamiento", "mezquindades"...
También en el uso de la primera persona:
"pasamos", "aprendemos", "hacemos", "nuestro mundo"...
También aparece y es importante en este texto la **función apelativa** (aquella que incide en el RECEPTOR) ya que el periodista intenta convencer al lector de la opinión vertida en el texto.
Lo podemos justificar con las llamadas de atención al receptor: Como por ejemplo en esta pregunta retórica lanzada para provocar la reflexión de los lectores: **"¿por qué no ponerse a prueba y convertir su vida en algo especial?"**

ESTRUCTURA INTERNA DE LA LENGUA

4. Elementos léxico-semánticos

Indique un sinónimo de cada una de las palabras siguientes **(1 punto-0,2 cu)**

- *chismorreos* (l. 2): habladurías, chismes, cotilleos...
- *disfrutamos* (l. 4): gozamos, nos divertimos, nos deleitamos...
- *hábito* (l. 6): costumbre, rutina, práctica...
- *conseguir* (l. 11): alcanzar, lograr, obtener...
- *desdichados* (l. 12): desgraciados, desafortunados, infelices...

5. Elementos morfológicos:

a) Señale todos los verbos del párrafo 1 **(0,5 puntos).**

está, encanta, arreglar, pasamos, se pasa revista (locución verbal), disfrutamos buscando (perífrasis verbal), ensañarnos, perdemos, aprendemos.

b) ¿Qué tiempo verbal predomina en dicho párrafo? **(0,5 puntos)**

Predomina el **presente de indicativo,** justificado dada la actualidad del tema que trata el artículo.

6. Elementos sintácticos:

Señale el tipo de **Sintagma** que es cada uno de los siguientes grupos de palabras e indique su **Núcleo (1 punto-0,25 cu)**.

- *está a la orden del día* (l. 1): Sintagma Verbal (SV), N= está
- *los expertos* (l. 7): Sintagma Nominal (SN), N= expertos
- *sobre un sustrato negativo* (l. 8): Sintagma Preposicional (SPrep), E (enlace)= sobre / T (término)= un sustrato negativo
- *mediocre* (l. 17): Sintagma Adjetival (Sadjv), N= mediocre

EXPRESIÓN ESCRITA

7. Redacte un artículo de opinión (30 líneas / 250-300 palabras) sobre uno de los dos temas que se le proponen a continuación **(4 puntos):**

- *¿Por qué cree que los programas de "telebasura" acaparan tanta audiencia?*
- *Crecimiento del sector de la* ***autoayuda*** *(libros, métodos, conferencias…)*

Es importante ajustarse a la tipología textual (expositivo-argumentativa) y a la extensión.
También es necesario usar una variedad estándar, propia de los medios de comunicación (adecuación). Además, poner en práctica los mecanismos de coherencia y cohesión (organización correcta de las ideas, uso de léxico común al tema planteado, empleo de referencias internas (anáfora / catáfora / elipsis) y externas (deixis), así como marcadores discursivos que sirvan para organizar el texto (conectores).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la Resolución de 9 de marzo de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (DOGV núm. 9041, 15.03.2021).