PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

PART COMUNA:
LLENGUA I LITERATURA
Duració: 1 HORA
OBSERVACIONS: Les errades d'ortografia descomptaran fins a 1 punt de la nota obtinguda

SOLUCIONARI

Text: **Soc lector**

GRAMÀTICA DEL TEXT (30%)

1. Formule la tesi del text amb les seues pròpies paraules. (1 punt)

L'autor de l'article defensa la seua posició com a àvid lector destacant la importància i el valor dels llibres.

2. Explique a quin tipus de text pertany, segons el seu àmbit d'ús. Justifique la resposta amb exemples extrets del mateix text. (1 punt)

Es tracta d'un text d'àmbit periodístic, ja que ha estat publicat a un mitjà de comunicació (Diari La Veu) i escrit per un col·laborador o periodista: Manel Alonso. Aquest fa referència a l'àmbit literari indicant que és escriptor, i explica que el text que estem analitzant li serveix per a prendre les notes amb les quals acabarà construint un petit discurs on exposar les seues lectures.

Pel que fa al gènere textual, pertany a l'àmbit d'opinió i es tracta d'un article o columna que segueix una estructura argumentativa. El text conté un titular temàtic parcial i percebem l'empenta de l'autor en la redacció del text amb la utilització d'expressions valoratives com, per exemple «Soc un lector que no subratlla els llibres, per a eixes coses ja tinc el meu quadern».

3. Quina o quines són les funcions lingüístiques predominants al text? Explique-ho amb exemples del text. (1 punt)

Al text, que pertany al gènere periodístic d'opinió, predomina la funció expressiva en la mesura en què l'autor vol traslladar els seus sentiments i emocions al voltant del tema

principal objecte del text. Per tant, la posició de l'EMISSOR és la que té major protagonisme.
Aquesta funció es pot apreciar amb aspectes com:

-L'ús de la primera persona al llarg de tot el text. Exemples:

"Ho torne a repetir una i les vegades que faça falta"
"Podria dir- los que la meua habitació…"

-Aparició de lèxic i expressions valoratives. Exemples:

"No em sent una espècie en perill d'extinció com alguns preconitzen".
"M'agraden els llibres que són capaços de commoure'm".

-Utilització de figures retòriques. Exemples:

"La meua pàtria és una biblioteca".
"Devorava els còmics".

ESTRUCTURA INTERNA DE LA LLENGUA (30%)

a) Elements lèxico-semàntics.

4. Pense en un sinònim per a les següents paraules o expressions extretes del text (0'5 punts):

preconitzen (0,25 punts) defensen, asseveren...

subratlla (0,25 punts) marca, assenyala...

5. Explique el procés de formació de les següents paraules: (0'5 punts)

-Debilitat: paraula derivada formada pel lexema (dèbil) i el morfema nominal (-itat)

-Subratllar: paraula derivada formada pel prefixe (sub-), el lexema(ratll) i el morfema gramatical d'infinitiu (-ar)

b) Elements morfològics.

6. Indique la categoria gramatical de les següents paraules que apareixen subratllades al text: (0,5 punts)

-exemplar: nom concret
-aquests: pronom demostratiu
-però: conjunció adversativa
-primera: determinant numeral
-sent: verb 3a conjugació

7. Explique el tipus d'adjectiu que és «*emocional*», a partir del següent sintagma: (0,5 punts)

"equilibri emocional"

Es tracta d'un adjectiu especificatiu, que expressa una qualitat del sustantiu al que acompanya, mostrant la seua particularitat.

c) Elements sintàctics.

8. Assenyale si la següent oració és coordinada o subordinada i de quin tipus: (1 punt)

Tinc una debilitat per allò que anomenem literatura del jo.

-Es tracta d'una oració subordinada substantiva de relatiu.
Proposició principal: Tinc una debilitat
Proposició subordinada: per allò que anomenem literatura del jo

EXPRESSIÓ ESCRITA (40%)

9. Redacte una valoració personal d'una extensió de 30 línies aproximadament (250-300 paraules) d'una de les següents opcions. (4 punts)

- *La importància de la literatura en la formació de les persones*
- *Noves formes de llibre electrònic front al llibre tradicional*

En la valoració crítica cal avaluar:

-Estructura de l'argumentació: tesi, arguments, conclusió.
-Errades de normativa: ortografia, concordances...
-Cal·ligrafia i distribució formal del text.