

RELACIÓN DE MATERIALES PARA CICLOS FORMATIVOS

RELACIÓ DE MATERIALS PER A CICLES FORMATIUS

ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN

IL·LUMINACIÓ, CAPTACIÓ I TRACTAMENT D'IMATGE

Técnico Superior en iluminación, captación y tratamiento de imagen

Tècnic Superior en il·luminació, captació i tractament d'imatge

Código ciclo:

Codi Cicle:

Cantidad / Quantitat

| | |
|---------------------------------|----|
| CÁMARA CINE ALTA | 4 |
| MATEBOX | 4 |
| ANTORCHA | 4 |
| FOLLOW FOCUS | 4 |
| TELEPROMPTER | 1 |
| ESTABILIZADOR DE CÁMARA | 1 |
| CABEZA CALIENTE | 1 |
| GRÚA TIPO PLUMA | 4 |
| MONITOR DE CAMPO | 4 |
| TRÍPODE VÍDEO | 4 |
| MALETA ILUMINACIÓN CUARZO | 3 |
| CÁMARA VÍDEO 3 CCD | 4 |
| BOLSA DE TRANSPORTE PARA CÁMARA | 8 |
| TRÍPODE LIGERO | 4 |
| MONITOR BROADCAST 21 | 6 |
| ESTACIÓN TRABAJO POSPRODUCCIÓN | 6 |
| MESA DE AUDIO | 6 |
| CAJA ACÚSTICA AUTOAMPLIFICADA | 6 |
| ORDENADORES | 31 |
| MONITORES DE ORDENADOR | 31 |
| SERVIDOR AULA | 2 |
| PROYECTOR VÍDEO | 3 |

| | |
|--|----|
| MONITOR LED DE 47" | 3 |
| | |
| CÁMARA RÉFLEX | 10 |
| CÁMARA RÉFLEX FULL FRAME | 2 |
| OBJETIVO CÁMARA RÉFLEX FIJO 100 | 2 |
| OBJETIVO CÁMARA RÉFLEX FIJO 85 | 2 |
| OBJETIVO CÁMARA RÉFLEX FIJO 50 | 2 |
| OBJETIVO CÁMARA RÉFLEX FIJO 28 | 2 |
| TRÍPODE TOMA | 6 |
| RÓTULA TRÍPODE CREMALLERA | 3 |
| SOPORTE GIRAFÁ | 3 |
| PIE SOPORTE PARA FUENTE ILUMINACIÓN | 18 |
| PIE SOPORTE NANO PARA FUENTE DE ILUMINACIÓN | 9 |
| MESA PARA TOMA/CAPTURA DE BODEGONES | 3 |
| MESA PARA REPRODUCCION MACRO: | 3 |
| TIENDA ILUMINACIÓN LUZ DIFUSA | 4 |
| JUEGO DE REFLECTORES/DIFUSORES ILUMINACIÓN, PLEGABLES | 2 |
| SISTEMA PORTA-FONDOS CICLORAMA TRANSPORTABLE. AUTOPOLE | 3 |
| FOTÓMETRO/EXPOSÍMETRO VALORES DE EXPOSICIÓN ILUMINACIÓN | 6 |
| TERMOCOLORÍMETRO VALORACIÓN CROMÁTICA ILUMINACIÓN. | 3 |
| LUXÓMETRO VALORACIÓN FUENTES DE LUZ | 3 |
| FLASH DE EMPUÑADURA CON BATERÍA Y CARGADOR | 4 |
| | |
| ESCÁNER DE IMAGEN | 6 |
| IMPRESORA DE INYECCIÓN A3+ CALIDAD FOTOGRÁFICA | 4 |
| PLOTTER IMPRESIÓN DE INYECCIÓN A1 CALIDAD FOTOGRÁFICA | 1 |
| RIP DE GESTIÓN DE IMPRESIÓN | 1 |
| CIZALLA DE CORTE CON HOJA ROTATIVA HASTA 460MM | 6 |
| CIZALLA DE CORTE CON HOJA ROTATIVA HASTA 914MM | 2 |
| MESA INSPECCIÓN COLOR DE COPIAS IMPRESAS | 2 |
| CÁMARAS DE FORMATO MEDIO CON RESPALDO Y OBJETIVO NORMAL, TELE JUEGO ANILLOS DE EXTENSIÓN Y OTROS ACCESORIOS. | 3 |
| VISOR ACODADO 90° | 3 |
| RESPALDO DIGITAL SISTEMA FORMATO MEDIO | 3 |

| | |
|---|---|
| ELEMENTO ADAPTADOR DE INCLINACIÓN/DESPLAZAMIENTO PARA CUERPO DIGITAL FORMATO MEDIO | 3 |
| OBJETIVO 80 MM DF FORMATO MEDIO | 3 |
| OBJETIVO 150 MM DF FORMATO MEDIO | 3 |
| JUEGO ANILLOS EXTENSIÓN CON TRES ANILLOS MEDIDAS: 13, 26, 52 MM | 3 |
| CONVERTIDOR FOCAL 1.7X | 3 |
| ADAPTADOR CF PARA OBJETIVOS DE SISTEMA C/CF/CFE/CFI | 3 |
| SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN DE COLOR PARA PERIFÉRICOS DE ENTRADA Y SALIDA | 7 |
| ANILLOS DE EXTENSIÓN PARA NIKON, Y SISTEMA 4/3. | 3 |
| ANILLOS DE EXTENSIÓN PARA CANON, Y SISTEMA 4/3 | 3 |
| JUEGO ANILLOS EXTENSIÓN PARA SISTEMA 4/3 CON ANILLO EXTENSIÓN EX25 Y MAGNIFICADOR DE FOCAL X1,4 | 3 |
| FLASHES ANULARES Y DOBLES(TWIN) MULTI-SISTEMA, | 3 |
| FLASH ANULAR SISTEMA 4/3 | 3 |
| FLASH DOBLE (TWIN) SISTEMA NIKON | 3 |
| FLASH DOBLE (TWIN) SISTEMA CANON | 3 |
| FLASH DOBLE (TWIN) SISTEMA 4/3 | 3 |
| ILUMINACIÓN DE FLASH PORTÁTIL | 3 |
| ILUMINACIÓN DE FLASH ESTUDIO/PLATÓ | 3 |
| FLASH COMPACTO/AUTÓNOMO DE ENTRE 1000 / 750 W/S | 3 |
| FLASH COMPACTO/AUTÓNOMO DE ENTRE 200 / 500 W/S | 3 |
| CAJAS/VENTANAS SOFTBOX | 3 |
| CONO CONCENTRADOR PARA ILUMINACIÓN DE ESTUDIO/PLATÓ | 3 |
| SPOT FRESNEL PARA ILUMINACIÓN DE ESTUDIO/PLATÓ | 3 |
| SOMBRILLAS REFLECTORAS Y DE TRANSMISIÓN VARIOS TAMAÑOS PARA ILUMINACIÓN DE ESTUDIO/PLATÓ | 3 |
| SISTEMA RADIO DISPARO EMISOR/RECEPTOR CÁMARA/FLASH | 3 |
| ESTACIONES DIGITALES DE CAPTURA | 3 |
| ESTACIÓN DE CAPTURA BASADA EN MXOS | 3 |
| SISTEMA DIGISCOPING PARA FOTOGRAFÍA | 3 |
| FRESNELL 1K | 5 |
| FRESNELL 2K | 2 |
| FRESNELL 300 W | 4 |

| | |
|--|----|
| FOCO HMI 1200 | 2 |
| PANTALLA KINO | 1 |
| FOCO FLUORESCENCIA 4 TUBOS | 5 |
| FOCO FLUORESCENCIA 2 TUBOS | 4 |
| MALETA LUZ CONTINUA | 1 |
| FOCO PAR | 4 |
| MESA REGULACIÓN | 1 |
| SISTEMA DE ILUMINACIÓN | 1 |
| ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN | 1 |
| MÁQUINA HUMO | 1 |
| FONDO CROMA KEY | 1 |
| | |
| PÉRTIGA | 3 |
| MICRÓFONO DINÁMICO | 6 |
| ANTIVIENTO PARA CAÑÓN | 3 |
| MICRÓFONO MODULAR | 3 |
| CÁPSULA DE CAÑÓN | 3 |
| PIE DE MICRO | 5 |
| MONITOR DE CAMPO CERCANO | 6 |
| AURICULARES DE ESTUDIO | 8 |
| | |
| RED CON SWITCH PARA CONEXIÓN DE ORDENADORES A INTERNET | 1 |
| ORDENADORES | 31 |
| MONITORES DE ORDENADOR | 31 |
| SERVIDOR DE CICLOS 2011 | 1 |
| TABLETAS GRÁFICAS | 31 |
| TECLADOS | 31 |
| RATONES | 31 |
| LICENCIAS EDUCATIVAS DE SOFTWARE | 31 |
| PROYECTOR VÍDEO | 2 |
| PANTALLA | 2 |
| MESAS DE INFORMÁTICA | 16 |
| TARIMA 2X4M | 1 |
| PIZARRA BLANCA PARA ROTULADOR | 1 |
| MATRIZ A/V | 1 |
| SUBWOOFER SONIDO ENVOLVENTE AULA | 1 |
| CAJA ACÚSTICA AUTOAMPLIFICADA | 5 |
| ARMARIO CON PUERTAS CIEGAS | 4 |
| MESA DE AUDIO | 3 |
| MICRÓFONO DIADEMA | 4 |
| TRANSMISOR DE PETACA Y CÁPSULA LAVALIER | 6 |
| RECEPTOR PARA MICRÓFONO INALÁMBRICO | 6 |

| | |
|--------------------|---|
| PERCHAS ALUMNOS | 4 |
| MONITOR LED DE 47" | 5 |