

Comunitat Valenciana Skills

Modalidad de competición: TECNOLOGÍA DE LA MODA

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial

ÍNDICE

1. Introducció
2. Plan de Pruebas
 - 2.1. Definición de las pruebas
 - 2.2. Programa de la competición
 - 2.3 Esquema de calificación
3. Módulo I
 - 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I
 - 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I
 - 3.3. Calificación del módulo I
4. Módulo II
 - 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II
 - 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II
 - 4.3. Calificación del módulo II
5. Módulo III
 - 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III
 - 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III
 - 5.3. Calificación del módulo III
6. Materiales/herramientas a aportar por el competidor

1. Introducció

Este documento establece el plan de pruebas para la Modalidad de competición 31: “Tecnología de la Moda” incluida en la competición Comunitat Valenciana Skills 2017. Los días previos a la competición, los tutores/as podrán cambiar por consenso hasta un 30% de las características de las pruebas

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El competidor tendrá que: Adaptar a los modelos propuestos en la documentación adjunta, los patrones base proporcionados. Industrializar dichos patrones. Efectuar la marcada (de forma manual y/o informáticamente) y cortar en el tejido proporcionado. Utilizar varias máquinas industriales de manera eficiente. Terminar algunas partes de las prendas cosiendo a mano. Planchar. Efectuar fichas técnicas de los modelos confeccionados

El proyecto se realiza de manera individual y está compuesto por tres módulos diferentes y evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de dos días en jornadas de ocho horas de duración y un día en jornada de 4 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	h/mód.
Módulo I: Creación de un vestido de señora	8 horas			8
Módulo II: Creación de una chaqueta de señora		8 horas	2 horas	10
Módulo III: Realización de fichas técnicas			2 horas	2
TOTAL	8 horas	8 horas	4 horas	20 horas

2.3 Esquema de calificación

Se evaluará al competidor mientras lleva a cabo las siguientes tareas: Técnicas básicas de patrones de forma manual e informática, marcada, corte, montaje, termofijado y planchado.

La competició tindrà assignat un temps màxim de realització per a les proves. Els membres del jurat anotaran el temps emprat per a cada competidor en cada fase del projecte. Haurà una penalització per retard en la entrega dels mòduls respecte a l'hora límit.

Es podrà valorar, la tècnica emprada, la destresa, l'ordre, el mètode, el correcte maneig de les màquines, el treball ben fet i la presentació de la peça.

Per a l'avaluació de cada un dels mòduls s'aplicaran els criteris de qualificació especificats de acord amb el següent esquema.

Criterios de evaluación		Módulos			Total
		I	II	III	
A	Patrones	10	10		20
B	Marcada y Corte	8	7		15
C	Ensamblaje	25	25		50
D	Calidad de las prendas	5	5		10
E	Coherencia en las fases			5	5
TOTAL		48	47	5	100

3. Mòdul I

3.1. Instruccions de treball del mòdul I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Confección de un vestido de señora
Duración:	8 horas (incluyendo 30 minutos para las explicaciones generales)
Información adjunta:	1. El competidor/a recibirá las fichas de diseño y de especificaciones técnicas de la prenda, junto con el patrón base en soporte informático
Observaciones:	Tendrá que industrializar los patrones del vestido utilizando el software informático, realizar la marcada y cortar la tela. Coser todas las piezas del vestido, para que resulte como el modelo proporcionado en la fichas técnicas

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

A. Patronaje: Transformación de los patrones del modelo, industrialización y normalización, utilizando el software informático

B. Marcada y Corte: Disposición de los patrones en el tejido. Optimización del tejido.

C. Ensamblaje: Calidad de costuras. Disposición del tejido según normas.

D. Calidad de la prenda: En su confección y acabado. Medidas de prenda acabada, según la talla requerida

3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Patronaje	Comprobar si: - Están todas las piezas del modelo. - Todos los patrones tienen el referenciado correspondiente - Es correcto el nº de piezas a cortar	10
B	Marcada y Corte	La colocación de los patrones sobre el tejido debe ser evaluada por los expertos, antes del corte de las piezas. Se valorará: -El correcto trazado del perfil de los patrones -El aprovechamiento óptimo del tejido. -Si las piezas están cortadas en la posición del hilo que corresponde -Si las medidas de las piezas se corresponden con los patrones. -Si están cortados los piquetes y hechas las señales interiores.	8
C	Ensamblaje	Se puntuará: -Correcta colocación de las entretelas -Overlockeado de las piezas, respetando normas de posicionamiento del tejido -Calidad de las costuras, respetando el incremento de costuras de unión y/o de carga -Regularidad de densidad de puntadas -Calidad del dobladillo, regularidad de incremento, densidad de puntada correcta -Cosido de la cremallera -Calidad de las vistas y/o aseos	25

		-Similitud de la prenda con el diseño	
D	Calidad de la prenda	-Comprobar medidas de prenda acabada -Hilos sueltos -Planchado exterior completo (arrugas, brillos) -Planchado interior completo (costuras, bajos, vistas y/o aseos)	5
TOTAL			48

NOTA: El módulo lo calificarán los tutores/as al terminar la jornada. El competidor/a que no haya terminado la prenda al terminar la jornada, no podrá retomarla al día siguiente y se le calificará de acuerdo al trabajo realizado.

4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Confección de una chaqueta de señora
Duración:	10 horas (incluyendo 30 minutos para las explicaciones generales)
Información adjunta:	2. El competidor/a recibirá las fichas de diseño y de especificaciones técnicas de la prenda, junto con el patrón base en soporte informático
Observaciones:	Tendrá que industrializar los patrones de la chaqueta utilizando el software informático, realizar la marcada y cortar la tela. Coser todas las piezas de la chaqueta, para que resulte como el modelo proporcionado en la fichas técnicas

4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

A. Patronaje: Transformación de los patrones del modelo, industrialización y normalización, utilizando el software informático

B. Marcada y Corte: Disposición de los patrones en el tejido. Optimización del tejido.

C. Ensamblaje: Calidad de costuras. Disposición del tejido según normas.

D. Calidad de la prenda: En su confección y acabado. Medidas de prenda acabada, según la talla requerida

4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Patronaje	<p>Comprobar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Están todas las piezas del modelo. - Todos los patrones tienen el referenciado correspondiente - Es correcto el nº de piezas a cortar 	10
B	Marcada y Corte	<p>La colocación de los patrones sobre el tejido debe ser evaluada por los expertos, antes del corte de las piezas.</p> <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El correcto trazado del perfil de los patrones -El aprovechamiento óptimo del tejido. -Si las piezas están cortadas en la posición del hilo que corresponde -Si las medidas de las piezas se corresponden con los patrones. -Si están cortados los piquetes y hechas las señales interiores. 	7
C	Ensamblaje	<p>Se puntuará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correcta colocación de las entretelas -Overlockeado de las piezas, respetando normas de posicionamiento del tejido -Calidad de las costuras, respetando el incremento de costuras de unión y/o de carga -Regularidad de densidad de puntadas -Calidad del dobladillo, regularidad de incremento, densidad de puntada correcta -Cosido de la cremallera -Calidad de las vistas y/o aseos -Confección de los bolsillos (confección interior y exterior) -Similitud de la prenda con el diseño 	25

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



D	Calidad de la prenda	-Comprobar medidas de prenda acabada -Hilos sueltos -Planchado exterior completo (arrugas, brillos) -Planchado interior completo (costuras, bajos, vistas y/o aseos)	5
TOTAL			47

NOTA: El módulo lo calificarán los tutores/as al terminar la jornada en los criterios A y B (Patronaje y Marcada y Corte) Los competidores entregarán la prenda al terminar la jornada y la retomarán al día siguiente, en el que dispondrán de 2 horas para finalizar el módulo.

Habrà una penalizaci3n por retraso en la entrega respecto a la hora límite:

-de 10 a 20 minutos de retraso, se le restará 1 punto del total del modulo

-de 20 a 30 minutos de retraso, se restaran 2 puntos del total del modulo

5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripci3n:	Realizaci3n de fichas técnicas de los modelos confeccionados
Duraci3n:	2 horas (incluyendo 15 para las explicaciones generales)
Informaci3n adjunta:	3. Fichas de diseño y especificaciones de los modelos realizados
Observaciones:	El competidor/a tendrá que realizar las fichas técnicas correspondientes a la lista de fases de los modelos

5.2. Criterios de evaluaci3n relacionados con el módulo III

E. Coherencia en la sucesi3n de las fases

5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
E	Coherencia	Se valorará: -La pulcritud de las fichas técnicas -La coherencia en la sucesión de fases -Que cumplan toda la información necesaria (descripción de la fase, esquema de costura, maquina empleada, puntada etc)	5

NOTA: El modulo lo califican los tutores/as al finalizar la jornada. También evaluarán ese mismo día, las partes que faltan del módulo II

8. Materiales/herramientas a aportar por el competidor

Materiales/herramientas a aportar por el competidor		
Nº Unidades	Descripción	Observaciones
1	Bata blanca profesional	
1	Paño de plancha	
1	Tijeras	De corte para tejidos
1	Tijeras	Para papel
1	Tijeras	Para confección
1	Jaboncillo o bolígrafo borrable para marcar tejido	
1	Muescador de patrones	
1	Dedal	
	Alfileres	
	Agujas para coser a mano	
1	Cinta metrica	
	Bolografo, lápiz, goma de borrar, regla de 30 cm	