

DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL



Comunitat Valenciana Skills

Modalidad de competición:

Floristería

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial

DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL



ÍNDICE

1. Introducció

2. Plan de Pruebas

- 2.1. Definición de las pruebas
- 2.2. Programa de la competición
- 2.3 Esquema de calificación

3. Módulo I

- 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I
- 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I
- 3.3. Calificación del módulo I

4. Módulo II

- 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II
- 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II
- 4.3. Calificación del módulo II

5. Módulo III

- 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III
- 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III
- 5.3. Calificación del módulo III

6. Módulo IV

- 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV
- 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV
- 6.3. Calificación del módulo IV

7. Módulo V

- 7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V
- 7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V
- 7.3. Calificación del módulo V

8. Materiales/herramientas a aportar por el competidor

1. Introducció

Este documento establece el plan de pruebas para la Modalidad de competición: "Floristería" incluida en la competición Comunitat Valenciana Skills 2017.

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El concursante tendrá que elaborar diferentes composiciones con planta natural y flor natural, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos y atendiendo a las medidas de protección ambiental.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual y está compuesto por cinco módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de dos días en jornadas de cuatro horas de duración y un día en jornada de dos horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar orientativo del competidor 1	Día 1	Día 2	Día 3	h/mód.
Módulo I: Composición navideña elaborada con planta natural.	2 horas			2
Modulo II: Composición libre navideña elaborada con flor natural.	2 horas			2
Módulo III: Composición libre consistente en un ramo de mano y un arreglo personal.		2 horas		2
Módulo IV: Composición libre nupcial realizada sobre esponja floral para la ornamentación de un espacio que se mostrará al participante al inicio de la prueba.		2 horas		2
Módulo V: Composición libre consistente en un ramo con flor natural y elaborado mediante la técnica en espiral.			2 horas	2
TOTAL	4 horas	4 horas	2 horas	10 horas

2.3 Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos					Total
		I	II	III	IV	V	
A	Diseño	3	1	1	3	2	10
B	Selección de especies vegetales y elementos decorativos	1	1	1	1.5	2	6.5
C	Selección de elementos de base	2	2	1	1.5	1	7.5
D	Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material	7	7	7	4	2.5	27.5
E	Montaje y presentación final	7	9	10	10	12.5	48.5
TOTAL		20	20	20	20	20	100

3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de una composición navideña elaborada con planta natural
Duración:	2 horas
Información adjunta:	1. Imágenes del espacio al que estará destinado la composición para la ornamentación navideña del mismo.
Observaciones:	El/la participante puede realizar la composición en macetero o en cesta.

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

A. Diseño: Se ha propuesto una solución de diseño atendiendo a los condicionantes y requerimientos específicos y a la disponibilidad de material.

B. Selección de especies vegetales, inertes y elementos de decoración: Se ha seleccionado la materia prima y los elementos decorativos con los criterios artísticos y técnicos establecidos en el diseño.

C. Selección de materiales de base y herramientas: Se ha seleccionado el material y herramientas propias del taller de arte floral, necesarios para la ejecución de la composición diseñada.

D. Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material: Se ha calculado la cantidad necesaria de material vegetal, inertes y elementos de base para la confección del arreglo, comprobado su estado y atendido sus necesidades y requerimientos de conservación, cumpliendo en todo momento las medidas de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.

E. Montaje y presentación final: Se ha elaborado una composición floral siguiendo el diseño original, basándose en criterios artísticos y técnicos y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.

3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
A Diseño	<i>Desarrollo de la capacidad artístico-creativa, originalidad... 0.5 pts</i> <i>Diseño armónico ...0.5 pts</i> <i>Empleo de técnicas y procedimientos básicos de dibujo a mano alzada... 1 pto</i> <i>Limpieza y claridad en representación 1 pto</i>	3
B Selección elementos de la composición	<i>Adecuación de la materia prima vegetal para realizar la composición diseñada...0.5 pts</i> <i>Adecuación de los elementos decorativos para realizar la composición diseñada...0.5 pts</i>	1
C Selección de materiales de base y herramientas	<i>Selección de la herramienta necesaria para la ejecución de la composición... 0.5 pts</i> <i>Recipientes adecuados para la elaboración y para la presentación de la composición... 0.5 pts</i> <i>Estructuras y elementos de sujeción adecuados...1 pto</i>	2

DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL



D	Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material	<p><i>Comprobación de la calidad del material vegetal... 0.5 ptos</i></p> <p><i>Acondicionamiento del material vegetal...1,5 ptos</i></p> <p><i>Manipulación/acondicionamiento de los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción...2,5 ptos</i></p> <p><i>Empleo de la herramienta necesaria...1 ptos</i></p> <p><i>Orden y limpieza...0.5 pto</i></p> <p><i>Correcta gestión de los residuos...0.5 ptos</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i></p>	7
E	Montaje y presentación final	<p><i>Desarrollo adecuado de la creatividad, el sentido estético y el espíritu crítico...2 pto</i></p> <p><i>Estado de los materiales empleados...1 pto</i></p> <p><i>Técnica de montaje (se valorará el grado de dificultad de la técnica empleada)...1 pto</i></p> <p><i>Estabilidad de la composición final...1 pto</i></p> <p><i>Orden y limpieza... 1 pto</i></p> <p><i>Correcta gestión de los residuos... 0.5 ptos</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i></p>	7
TOTAL			20

NOTA: El módulo se calificará a la finalización del mismo, valorando tanto la composición y presentación final como el proceso de su resolución. La calificación la determinará el tribunal que estará constituido por un tutor de cada centro participante en esta especialidad; cada miembro del tribunal emitirá su puntuación, excepto el tutor del centro a evaluar, atendiendo a los criterios de calificación expuestos en el plan de pruebas. El tribunal estará presidido por la experta, que tendrá voz, pero no voto.

4. Mòdul II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de una composición navideña elaborada con flor natural
Duración:	2 horas
Información adjunta:	2. Imágenes del espacio al que estará destinado la composición para la ornamentación navideña del mismo.
Observaciones:	El/la participante puede elaborar para este módulo una corona navideña o una guirnalda navideña.

4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

A. Diseño: Se ha propuesto una solución de diseño atendiendo a los condicionantes y requerimientos específicos y a la disponibilidad de material.

B. Selección de especies vegetales, inertes y elementos de decoración: Se ha seleccionado la materia prima y los elementos decorativos con los criterios artísticos y técnicos establecidos en el diseño.

C. Selección de materiales de base y herramientas: Se ha seleccionado el material y herramientas propias del taller de arte floral, necesarios para la ejecución de la composición diseñada.

D. Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material: Se ha calculado la cantidad necesaria de material vegetal, inertes y elementos de base para la confección del arreglo, comprobado su estado y atendido sus necesidades y requerimientos de conservación, cumpliendo en todo momento las medidas de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.

E. Montaje y presentación final: Se ha elaborado una composición floral siguiendo el diseño original, basándose en criterios artísticos y técnicos y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.

4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Diseño	<i>Desarrollo de la capacidad artístico-creativa, originalidad... 0.5 ptos</i> <i>Diseño armónico ...0.5 ptos</i>	1
B	Selección elementos de la composición	<i>Adecuación de la materia prima vegetal para realizar la composición diseñada...0.5 ptos</i> <i>Adecuación de los elementos decorativos para realizar la composición diseñada...0.5 ptos</i>	1
C	Selección de materiales de base y herramientas	<i>Selección de la herramienta necesaria para la ejecución de la composición... 0.5 ptos</i> <i>Recipientes adecuados para la elaboración y para la presentación de la composición... 0.5 ptos</i> <i>Estructuras y elementos de sujeción adecuados... 1 pto</i>	2
D	Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material	<i>Comprobación de la calidad del material vegetal...1 ptos</i> <i>Acondicionamiento del material vegetal...2 ptos</i> <i>Manipulación/acondicionamiento de los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción...2 ptos</i> <i>Empleo de la herramienta necesaria...0.5 ptos</i> <i>Orden y limpieza...0.5 pto</i> <i>Correcta gestión de los residuos...0.5 ptos</i> <i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i>	7

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



E	Montaje y presentación final	<p><i>Desarrollo adecuado de la creatividad, el sentido estético y el espíritu crítico...2 pto</i></p> <p><i>Estado de los materiales empleados...1 pto</i></p> <p><i>Técnica de montaje (se valorará el grado de dificultad de la técnica empleada)...3 pto</i></p> <p><i>Estabilidad de la composición final...1 pto</i></p> <p><i>Orden y limpieza... 1 pto</i></p> <p><i>Correcta gestión de los residuos... 0.5 pto</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 pto</i></p>	9
TOTAL			20

NOTA: El módulo se calificará a la finalización del mismo, valorando tanto la composición y presentación final como el proceso de su resolución. La calificación la determinará el tribunal que estará constituido por un tutor de cada centro participante en esta especialidad; cada miembro del tribunal emitirá su puntuación, excepto el tutor del centro a evaluar, atendiendo a los criterios de calificación expuestos en el plan de pruebas. El tribunal estará presidido por la experta, que tendrá voz, pero no voto.

5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de un ramo de mano y un arreglo personal (corsage, boutonniere, tocado, prendido o corona) a partir de la exposición de un supuesto práctico.
Duración:	2 horas
Información adjunta:	3. Se mostrarán imágenes del evento para el que se requieren los arreglos florales.
Observaciones:	En esta prueba se ha de elaborar alguna composición mediante alambrado.

5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

A. Diseño: Se ha propuesto una solución de diseño atendiendo a los condicionantes y requerimientos específicos y a la disponibilidad de material.

B. Selección de especies vegetales, inertes y elementos de decoración: Se ha seleccionado la materia prima y los elementos decorativos con los criterios artísticos y técnicos establecidos en el diseño.

C. Selección de materiales de base y herramientas: Se ha seleccionado el material y herramientas propias del taller de arte floral, necesarios para la ejecución de la composición diseñada.

D. Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material: Se ha calculado la cantidad necesaria de material vegetal, inertes y elementos de base para la confección del arreglo, comprobado su estado y atendido sus necesidades y requerimientos de conservación, cumpliendo en todo momento las medidas de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.

E. Montaje y presentación final: Se ha elaborado una composición floral siguiendo el diseño original, basándose en criterios artísticos y técnicos y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.

5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Diseño	<i>Desarrollo de la capacidad artístico-creativa, originalidad... 0.5 pts</i> <i>Diseño armónico ...0.5 pts</i>	1
B	Selección elementos de la composición	<i>Adecuación de la materia prima vegetal para realizar la composición diseñada...0.5 pts</i>	1

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**

		<i>Adecuación de los elementos decorativos para realizar la composición diseñada...0.5 pts</i>	
C	Selección de materiales de base y herramientas	<i>Selección de la herramienta necesaria para la ejecución de la composición... 0.5 pts</i> <i>Estructuras y elementos de sujeción adecuados... 0.5 pts</i>	1
D	Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material	<i>Comprobación de la calidad del material vegetal...0.5 pts</i> <i>Acondicionamiento del material vegetal... 2,5 pts</i> <i>Manipulación/acondicionamiento de los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción...2 pts</i> <i>Empleo de la herramienta necesaria...0.5 pts</i> <i>Orden y limpieza...0.5 pto</i> <i>Correcta gestión de los residuos...0.5 pts</i> <i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 pts</i>	7
E	Montaje y presentación final	<i>Desarrollo adecuado de la creatividad, el sentido estético y el espíritu crítico...3 pto</i> <i>Estado final de los materiales de base empleados...1 pto</i> <i>Técnica de montaje (se valorará el grado de dificultad de la técnica empleada)...3 pto</i> <i>Estabilidad de la composición final...1 pto</i>	10

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



		<i>Orden y limpieza... 1 pto</i> <i>Correcta gestión de los residuos... 0.5 ptos</i> <i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i>	
TOTAL			20

NOTA: El módulo se calificará a la finalización del mismo, valorando tanto la composición y presentación final como el proceso de su resolución. La calificación la determinará el tribunal que estará constituido por un tutor de cada centro participante en esta especialidad; cada miembro del tribunal emitirá su puntuación, excepto el tutor del centro a evaluar, atendiendo a los criterios de calificación expuestos en el plan de pruebas. El tribunal estará presidido por la experta, que tendrá voz, pero no voto.

6. Módulo IV

6.1 Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de una o más composiciones elaboradas con flor natural para la ornamentación de un espacio expuesto en un supuesto práctico
Duración:	2 horas
Información adjunta:	Se ofrecerá una imagen del espacio a ornamentar.
Observaciones:	Una de las composiciones se ha de elaborar sobre esponja floral.

6.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

A. Diseño: Se ha propuesto una solución de diseño atendiendo a los condicionantes y requerimientos específicos y a la disponibilidad de material.

B. Selección de especies vegetales, inertes y elementos de decoración: Se ha seleccionado la materia prima y los elementos decorativos con los criterios artísticos y técnicos establecidos en el diseño.

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



C. Selección de materiales de base y herramientas: Se ha seleccionado el material y herramientas propias del taller de arte floral, necesarios para la ejecución de la composición diseñada.

D. Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material: Se ha calculado la cantidad necesaria de material vegetal, inertes y elementos de base para la confección del arreglo, comprobado su estado y atendido sus necesidades y requerimientos de conservación, cumpliendo en todo momento las medidas de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.

E. Montaje y presentación final: Se ha elaborado una composición floral siguiendo el diseño original, basándose en criterios artísticos y técnicos y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.

6.3 Calificación del módulo IV

MODULO IV: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Diseño	<i>Desarrollo de la capacidad artístico-creativa, originalidad... 0.5 pts</i> <i>Diseño armónico ...0.5 pts</i> <i>Empleo de técnicas y procedimientos básicos de dibujo a mano alzada... 1 pts</i> <i>Limpieza y claridad en representación 1 pts</i>	3
B	Selección elementos de la composición	<i>Adecuación de la materia prima vegetal para realizar la composición diseñada...0.5 pts</i> <i>Adecuación de los elementos decorativos para realizar la composición diseñada...1 pts</i>	1.5
		<i>Selección de la herramienta necesaria para</i>	

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



C	Selección de materiales de base y herramientas	<p><i>la ejecución de la composición... 0.5 pts</i></p> <p><i>Recipientes adecuados para la elaboración y para la presentación de la composición... 0.5 pts</i></p> <p><i>Estructuras y elementos de sujeción adecuados... 0.5 pts</i></p>	1.5
D	Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material	<p><i>Comprobación de la calidad del material vegetal...0.5 pts</i></p> <p><i>Acondicionamiento del material vegetal... 0.5 pts</i></p> <p><i>Manipulación/acondicionamiento de los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción...0.5 pts</i></p> <p><i>Empleo de la herramienta necesaria...0.5 pts</i></p> <p><i>Orden y limpieza...1 pto</i></p> <p><i>Correcta gestión de los residuos...0.5 pts</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 pts</i></p>	4
E	Montaje y presentación final	<p><i>Desarrollo adecuado de la creatividad, el sentido estético y el espíritu crítico...3 pts</i></p> <p><i>Estado final de los materiales de base empleados...2 pts</i></p> <p><i>Técnica de montaje (se valorará el grado de dificultad de la técnica empleada)...2 pto</i></p> <p><i>Estabilidad de la composición final...1 pto</i></p> <p><i>Orden y limpieza... 1 pto</i></p>	10

DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL



		<i>Correcta gestión de los residuos... 0.5 pts</i>	
		<i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 pts</i>	
TOTAL			20

NOTA: El módulo se calificará a la finalización del mismo, valorando tanto la composición y presentación final como el proceso de su resolución. La calificación la determinará el tribunal que estará constituido por un tutor de cada centro participante en esta especialidad; cada miembro del tribunal emitirá su puntuación, excepto el tutor del centro a evaluar, atendiendo a los criterios de calificación expuestos en el plan de pruebas. El tribunal estará presidido por la experta, que tendrá voz, pero no voto.

7. Módulo V

7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de un ramo con flor natural mediante la técnica de espiral.
Duración:	2 horas
Información adjunta:	
Observaciones:	

7.2 Criterios de evaluación relacionados con el módulo V

A. Diseño: Se ha propuesto una solución de diseño atendiendo a los condicionantes y requerimientos específicos y a la disponibilidad de material.

B. Selección de especies vegetales, inertes y elementos de decoración: Se ha seleccionado la materia prima y los elementos decorativos con los criterios artísticos y técnicos establecidos en el diseño.

C. Selección de materiales de base y herramientas: Se ha seleccionado el material y herramientas propias del taller de arte floral, necesarios para la ejecución de la composición diseñada.

D. Cálculo de necesidades y acondicionamiento del material: Se ha calculado la cantidad necesaria de material vegetal, inertes y elementos de base para la confección del arreglo, comprobado su estado y atendido sus necesidades y requerimientos de conservación, cumpliendo en todo momento las medidas de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.

E. Composición: Se ha elaborado una composición floral siguiendo el diseño original, basándose en criterios artísticos y técnicos y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.

7.3. Calificación del módulo V

MODULO V: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Diseño	<i>Desarrollo de la capacidad artístico-creativa, originalidad... 1 pto</i> <i>Diseño armónico ...1 pto</i>	2
B	Selección elementos de la composición	<i>Adecuación de la materia prima vegetal para realizar la composición diseñada...1 pto</i> <i>Adecuación de los elementos decorativos para realizar la composición diseñada...1 pto</i>	2
C	Selección de materiales de base y herramientas	<i>Selección de la herramienta necesaria para la ejecución de la composición... 0.5 ptos</i> <i>Elementos de sujeción adecuados para la elaboración y para la presentación de la composición... 0.5 ptos</i>	1
D	Cálculo de necesidades y	<i>Comprobación de la calidad del material vegetal...0.5 ptos</i> <i>Acondicionamiento del material vegetal...</i>	2.5

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



	 acondicionamiento del material	<p><i>0.5 ptos</i></p> <p><i>Manipulación/acondicionamiento de los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción...0.5 ptos</i></p> <p><i>Orden y limpieza...0.5 ptos</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i></p>	
E	 Composición	<p><i>Desarrollo adecuado de la creatividad, el sentido estético y el espíritu crítico...3 ptos</i></p> <p><i>Estado de los materiales empleados...2 ptos</i></p> <p><i>Técnica de montaje (se valorará el grado de dificultad de la técnica empleada)...3 pto</i></p> <p><i>Estabilidad y presentación de la composición final...3 pto</i></p> <p><i>Orden y limpieza... 0.5 ptos</i></p> <p><i>Correcta gestión de los residuos... 0.5 ptos</i></p> <p><i>Cumplimiento de las medidas de seguridad en el trabajo...0.5 ptos</i></p>	12.5
TOTAL			20

NOTA: El módulo se calificará a la finalización del mismo, valorando tanto la composición y presentación final como el proceso de su resolución. La calificación la determinará el tribunal que estará constituido por un tutor de cada centro participante en esta especialidad; cada miembro del tribunal emitirá su puntuación, excepto el tutor del centro a evaluar, atendiendo a los criterios de calificación expuestos en el plan de pruebas. El tribunal estará presidido por la experta, que tendrá voz, pero no voto.

**DIRECCIÓ GENERAL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL I
ENSENYAMENTS DE RÈGIM ESPECIAL**



8. Materiales/herramientas a aportar por el competidor

Materiales/herramientas a aportar por el competidor		
Nº Unidades	Descripción	Observaciones
1	Caja de lápices de colores	
1	Bloc de dibujo	
1	Caja de herramientas que contendrá las herramientas necesarias para la elaboración de los arreglos: 1 corta alambres/alicates 1 pistola de silicona termofusible Recambios de silicona termofusible Tijera de podar Tijera de florista 1 limpia tallos 1 Cúter 1 Cuchillo de hoja alargada 1 cuchillo/navaja 1 Grapadora	
	Ropa de trabajo adecuada: Calzado cómodo, seguro y antideslizante Guantes de jardinería Delantal Gafas de seguridad	