



IES FCO. FIGUERAS PACHECO (ALACANT)

ERASMUS+ KA201

EUROPEAN CLASSROOM

Dentro del proyecto europeo Erasmus+, llevamos dos cursos escolares trabajando el teatro junto con los profesores y alumnos del Centro Coordinador: Groupe scolaire Saint Jacques De Compostelle de Dax. El curso pasado viajamos nosotros a Dax y representamos nuestra obra de teatro adolescente "Basura TV", del autor Ernesto Martín, una crítica a la Televisión Basura que nos acompaña en nuestras pantallas diariamente; por su parte, los alumnos franceses también trabajaron este mismo tema a través de diferentes escenas. Participamos en su espectáculo de final de curso abierto a toda la comunidad educativa de Dax. Fue una experiencia inolvidable para nuestros alumnos, ya que pudieron practicar el idioma francés hablando para un gran público.

Este curso escolar, del 19 al 24 de marzo han estado en Alicante los alumnos de Dax, junto a sus profesoras, durante la Semana Cultural de nuestro Centro. Ellos han incorporado a nuestro espectáculo teatral dos cuentos adaptados: "Cenicienta" y "Caperucita Roja". También han participado en nuestra obra "TecnoZombies" de forma activa. Nos han ayudado en el sonido, y han participado como actores en las transiciones de nuestra obra.

Representación alumnos de Dax en el Centro Social "Felicidad Sánchez" de Alicante. 23 de marzo de 2017.

"TecnoZombies" es una obra también que pertenece a un proyecto de teatro adolescente del autor Ernesto Martín. Esta obra está compuesta de cinco pequeñas piezas humorísticas (Neosainetes) y continúa el proyecto de teatro juvenil "[#TeenTheatre](#)". Esta representación enmarcada en la Semana Cultural está dentro del Programa Europeo Erasmus+ y representa el tema transversal de este curso 2016-17 "Atrévete a pensar". Nuestra comedia pretende que nuestros adolescentes reflexionen sobre el mal uso que con frecuencia realizan de las nuevas tecnologías y sobre todo de las redes sociales.



Representación de “TecnoZombies” en el Centro Social “Felicidad Sánchez” de Alicante. Grupo de teatro del IES FRANCISCO FIGUERAS PACHECO de Alicante. 23 de marzo de 2017.

Aportaciones e influencias:

A través de este subproyecto de teatro se ha promovido el aprendizaje interdisciplinar y se han tratado temas transversales que preocupan a nuestros jóvenes, así mismo hemos incorporado las TIC'S a lo largo del proyecto (vídeos para nuestros espectáculos, difusión de nuestras actividades a través de las redes sociales...).

Por otra parte, gracias a este proyecto he podido colaborar y trabajar con profesionales franceses y aprender otros enfoques y nuevas metodologías para aplicar en el aula. Pero lo más gratificante ha sido ver la implicación, la motivación y el entusiasmo tanto de nuestros alumnos como de los alumnos de Dax.

No menos importante ha sido la promoción que se ha podido realizar de nuestro Centro Educativo, ya que, gracias a este tipo de proyectos, hemos podido elevar su nivel, pues colaborar y trabajar con Centros educativos europeos demuestra que nuestro Instituto es un lugar ideal para formarse y desarrollarse como persona. Lógicamente hemos acercado nuestro proyecto y, a través de él, nuestras inquietudes y nuestra cultura a toda la comunidad educativa (padres, madres, vecinos, profesores, alumnos, personal no docente...), por lo que se han estrechado aún más los lazos entre todos nosotros y se ha reforzado tanto nuestra autoestima como la de nuestros alumnos.

También hemos acercado nuestro teatro a otros Centros Educativos y hemos colaborado con asociaciones sin ánimo de lucro como ADIFIA (Asociación de personas con discapacidad física en la provincia de Alicante). Hemos utilizado también nuestro teatro para inculcar a nuestros alumnos el valor de la solidaridad, la integración y la tolerancia.



El teatro respeta y potencia la expresividad de nuestros alumnos, pero que les hace entender que, además de la suya, existen otras opiniones igualmente respetables. Esta actividad artística conjuga estas dos posturas (escuchar y exponer) y son el eje de la convivencia y de la ciudadanía.

El Teatro, que es, ante todo, diálogo, supone un reto, un estímulo, una transformación... y aplausos. El joven de hoy necesita todo eso y mucho más para superar el *handicap* de la superprotección familiar, la pobreza de conseguir todos sus antojos, la soledad producida por largas horas ante el televisor, el agobio de las clases particulares o la separación de sus padres. O para superar sus propios problemas, como pueden ser su timidez, torpeza, pereza, despiste, atolondramiento, inseguridad o miedo.

Por todo lo anteriormente expuesto sobra decir lo realmente relevante que ha sido este proyecto para todos nosotros (profesores y alumnos). Y ha sido una pena que haya terminado tan pronto, hemos conectado y hemos trabajado con una gran ilusión y cuando esto ocurre siempre se obtiene un gran trabajo. Es más, seguiremos en contacto y probablemente trabajando juntos.



Representación "TecnoZombies" alumnos de Dax junto con nuestros alumnos. 23 de marzo de 2017

Alicante, 8 de Mayo de 2017