

prova  
**grau mitjà**  
12.00 h  
primera fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

**PROVA DE GRAU MITJÀ 28.05.2016 – 12:00 h**

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dues opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtenir una puntuació, en la mitjana ponderada de les dues àrees, del 40 %, i que no siga inferior al 30 % en cap de les dues àrees.

**ÀREA DE COMPRESIÓ**
**ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES**
**comprensió lectora**
**lèxic i semàntica**
**morfologia i sintaxi**
**normativa ortogràfica**

1	<input type="checkbox"/> V	<input checked="" type="checkbox"/> F
2	<input checked="" type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
3	<input type="checkbox"/> V	<input checked="" type="checkbox"/> F

4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
5	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
6	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
8	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
9	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
10	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
12	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
13	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
14	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
15	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
17	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
18	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
20	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
21	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
22	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
23	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
24	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
25	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

26	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	41	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
27	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	42	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
28	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	43	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
29	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	44	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
30	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	45	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
31	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	46	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
32	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	47	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
33	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	48	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
34	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	49	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
35	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	50	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
36	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	51	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
37	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	52	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
38	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	53	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
39	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	54	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
40	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	55	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

56	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
57	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
58	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
59	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
60	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
61	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
62	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
63	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
64	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
65	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
66	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
67	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
68	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
69	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
70	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent, tal com mostra la imatge següent

19  A  B  C Resposta correcta A

Si desitja rectificar una resposta marcada, marque amb una línia transversal que sobreisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

19  A  B  C Resposta correcta B

El sistema de correcció no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.



# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les vostres dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En aquest quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'aquesta àrea. L'escrit definitiu serà el que escriga en la plantilla de correcció.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDEU: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometeu errors quan traslladeu les respostes a la plantilla.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu anul·lar una resposta ja marcada, marqueu amb una línia transversal que sobreïisca del requadre i marqueu a continuació l'opció que desitgeu com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadre no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dos respostes.

# Àrea de comprensió

Llegiu el text següent i marqueu la resposta més adequada per a cada enunciat.

## Benjamin Franklin, l'home que va domesticar els llamps

A Filadèlfia, una vesprada de juny del 1752, en plena tempesta, un home es passeja pel camp fent volar un catxerulo amb un objectiu concret: experimentar. I gràcies a aquesta petita imprudència acaba demostrant allò que volia: que els llamps són de natura elèctrica. Aquell home es deia Benjamin Franklin i els seus camps de treball van ser nombrosos i diversos. Perquè va ser científic (va fer recerques en electricitat, oceanografia, teoria de la llum i altres) i inventor (a ell es deuen les ulleres bifocals), però també polític, activista, assagista i diplomàtic (és un dels pares fundadors dels Estats Units i un dels redactors i signants de la Declaració d'Independència el 1776).

El camí fins aquella troballa i la construcció dels primers parallamps havia començat, però, molt abans. En efecte, l'electricitat era un camp molt atractiu a mitjan segle XVIII, tant per als científics com per al públic que es divertia amb les demostracions. El 1746 es va inventar l'anomenada ampolla de Leiden, que permetia emmagatzemar electricitat estàtica i que va facilitar l'estudi i l'experimentació dels fenòmens elèctrics. Franklin, després d'observar aquelles centelles que dins del recipient de vidre formaven uns fils vistosos i produïen uns sons espetecs, va relacionar-les amb els llamps i trons de les tempestes. No va ser el primer ni l'únic a pensar-ho, però sí el que hi va donar una utilitat pràctica molt directa.

En els seus experiments havia vist que les descàrregues eren menys violentes quan es produïen en objectes punxeguts i que en aquests casos l'electricitat es podia conduir millor. D'ací va derivar la idea de crear un objecte que poguera dirigir els llamps i que, col·locat a les parts altes d'edificis i vaixells, captaria l'electricitat i la canalitzaria, de manera que eliminaria el risc de causar danys. I el 1752 va decidir comprovar la seua idea amb l'ajuda del catxerulo. Franklin volia observar si el campanar de l'església actuava com a atraient dels llamps. Però com que el fenomen no es produïa, va decidir utilitzar un altre sistema: va agafar un catxerulo i hi va lligar una clau de ferro. Per tal d'evitar que el corrent li arribara al cos, va subjectar el catxerulo amb una cinta de seda, que es va lligar a la mà, i va eixir a passejar. I, efectivament, la clau va ser el primer parallamps de la història. Franklin havia confirmat que els llamps tenien natura elèctrica i que el metall els podia atraure.

Ell no n'era conscient, però l'experiment havia sigut molt perillós. I això es va confirmar quan alguns científics que el van voler repetir van morir electrocutats. Franklin va sobreviure, probablement, perquè no va eixir en el moment més intens de la tempesta. El cas és que a partir d'ací va anar millorant el disseny del sistema i el mateix any va inventar el parallamps.

Un any més tard, el 1753, en un popular anuari que ell publicava, *Poor Richard's Almanack*, va advertir de la necessitat creixent d'instal·lar parallamps perquè els edificis eren cada vegada més alts. I hi explicava com s'havia de fabricar i instal·lar un parallamps, amb un bastó metàl·lic punxegut i un fil també metàl·lic que arribara fins a terra. Així, deia, el llamp caurà al bastó i l'electricitat passarà pel fil fins a terra, sense causar cap dany a la casa ni als seus habitants. Franklin no va voler patentar el seu invent, perquè considerava que havia de beneficiar tota la humanitat. I els anys següents es va dedicar a millorar-ne el funcionament. De fet, els primers parallamps no tenien en compte la gran intensitat del corrent que podien generar els llamps i els accidents que es podien produir. El 1762 en va presentar un nou model, en el qual es basen tots els parallamps actuals, tot i que els actuals han reemplaçat el ferro pel coure, ja que aquest material és molt més adequat per a desactivar la càrrega elèctrica.

L'invent, a més del profit pràctic que va suposar, també va contribuir a canviar la percepció d'alguns fenòmens naturals, que ara ja podien ser controlats. A més, Franklin va protagonitzar altres activitats que van comportar canvis històrics transcendentals, com la Declaració d'Independència dels Estats Units vint-i-quatre anys després del passeig sota la tempesta. Les dos fites van inspirar l'economista francès Anne-Robert Turgot per a escriure l'epigrama següent: "Va arrancar la llum al cel, i el ceptre als tirans."

- 1  V  F Franklin va ser l'iniciador en la seua època d'una sèrie d'experiments amb els fenòmens elèctrics que van ser seguits amb gran entusiasme.
- 2  V  F Franklin es va lligar un cinta de seda a la mà perquè actuara com a aïllant de l'electricitat.
- 3  V  F El primer parallamps que Franklin va dissenyar tenia previst canalitzar fins al terra descàrregues elèctriques de tot tipus d'intensitat amb garanties de seguretat.

**4 Franklin va ser el primer científic...**

- a) que va descobrir la relació dels fenòmens elèctrics amb els llamps.
- b) que va observar l'ampolla de Leiden amb una finalitat experimental.
- c) a traure un profit concret del descobriment del caràcter elèctric dels llamps.

**5 Franklin, el dia de la tempesta...**

- a) va descobrir, de manera fortuïta, que els objectes punxeguts atreïen les descàrregues elèctriques.
- b) va comprovar de manera experimental el projecte que ell tenia en ment sobre la construcció del parallamps.
- c) va demostrar que el parallamps funcionava igual que l'ampolla de Leiden.

**6 El 1752 va dissenyar el primer parallamps...**

- a) que després va experimentar modificacions en els materials emprats fins a arribar al model que hui coneixem.
- b) que és tal com ens ha arribat als nostres dies.
- c) que estava fet amb coure perquè desactivava millor la càrrega elèctrica dels llamps.

**7 Gràcies a l'experiment amb el catxerulo...**

- a) es va descobrir per primera vegada que l'electricitat és molt perillosa i fins i tot pot ser mortal.
- b) es va dissenyar un objecte metàl·lic que repel·leix els llamps fent-los rebotar a causa de la superfície punxeguda que presenta.
- c) es va inventar un aparell que atrau els llamps per a desviar-ne la càrrega elèctrica.

**8 Franklin va ser un home...**

- a) que va compaginar l'activitat científica amb l'activisme social.
- b) que va fer recerques en nombrosos camps de la ciència, i això el va inhibir de qualsevol compromís amb la societat.
- c) amb dedicació única i exclusiva a la branca del saber que l'apassionava: l'electricitat.

**9 Què significa *espetec* en l'oració: "Franklin, després d'observar aquelles centelles que dins del recipient de vidre formaven uns fils vistosos i produïen uns sons espetecs..."?**

- a) Una partícula incandescent que es desprèn d'un cos encès o que sorgeix de la fricció de dos cossos.
- b) Un soroll sec, agut i sobtat, produït per un tir, un esclat, una ruptura, una fuetada.
- c) Una explosió que desprèn radiacions lumíniques en forma d'esprial.

**10 Quina idea resumeix el contingut del text?**

- a) Benjamin Franklin va aportar a la humanitat avanços tècnics i científics de primer ordre, entre els quals destaquen els relacionats amb l'electricitat. Però, a més, ens va deixar el fruit del seu compromís amb els esdeveniments que li va tocar viure.
- b) De la tasca científica de Benjamin Franklin només ens ha arribat un sol profit de tipus pràctic, però hem heretat una cosa molt més important: la consciència que l'impacte d'alguns fenòmens de la natura pot ser modificable o restringit.
- c) A Benjamin Franklin devem un invent cabdal per a la humanitat com és el parallamps, però no va ser ell el primer que el va dissenyar, sinó que, anteriorment, altres científics anònims ja n'havien fet el seu propi model.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

## Lèxic i semàntica

11. Què significa el substantiu "bafarada"?
  - a) Quantitat molt gran, excessiva, d'una cosa.
  - b) Opressió de l'ànim, ansietat profunda.
  - c) Espai encerclat que conté el diàleg d'un personatge d'un còmic.
12. Què significa l'expressió "ficar cullerada"?
  - a) Tastar el menjar sense que ens ho demanen.
  - b) Intervindre en una conversació, generalment d'una manera inoportuna.
  - c) Remenar el menjar perquè no es creme.
13. No deixes les sendes velles per les novelles. (refrany)
  - a) És preferible una cosa coneguda que una que es desconeix.
  - b) Per a arribar a un bon fi és convenient anar sempre pel mateix camí.
  - c) Convé buscar les facilitats i defugir les dificultats.
14. Van aconseguir detindre l' \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ enemic.
  - a) avanç / ban
  - b) avanç / bàndol
  - c) avanç / ban
15. La neu ha caigut aquesta matinada \_\_\_\_\_ a les cotes més altes de les comarques del nord.
  - a) a bondó
  - b) a la bestreta
  - c) a camallades
16. He anat al quiosc \_\_\_\_\_ i he comprat els \_\_\_\_\_ que em faltaven per a la col·lecció.
  - a) de la cantonada / croms
  - b) del cantell / cromos
  - c) del cantó / cromos
17. Què és un "nabiu"?
  - a) Un fruit de color negre blavós amb el qual es pot fer mermelada.
  - b) Una persona nascuda en un país o regió determinat.
  - c) Un vaixell de grans dimensions.
18. Estava ben malalta, i, sorprenentment, ha \_\_\_\_\_ des que ha tornat de la clínica on ha estat hospitalitzada.
  - a) reavivat
  - b) reviscolat
  - c) esmicolat
19. Els \_\_\_\_\_ del gos el van despertar.
  - a) lladrics
  - b) lladreces
  - c) lladrucs



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. Hagneren de netejar \_\_\_\_\_ que hi havia \_\_\_\_\_.
- la sutja / al fumeral
  - la sitja / a la xemeneia
  - el setge / a la ximenera
21. Què significa l'expressió "fer jaç (d'alguna cosa)"?
- Vacil·lar o començar a dubtar en una opinió.
  - Tindre o gastar una cosa en abundància.
  - Fer-se la casa al gust d'un.
22. Les accions que va emprendre es van considerar un \_\_\_\_\_ de les mesures que s'havien pres fins aquells dies.
- fusilament
  - fusellament
  - afusellament
23. Què significa l'expressió "picar sola"?
- Anar-se'n de pressa.
  - Ballar a ritme ràpid.
  - Canviar de calçat.
24. Què significa l'expressió "tindre una retirada"?
- Separar-se.
  - Comportar-se com un covard.
  - Assemblar-se.
25. Què significa el verb "enfitar"?
- Posar fites, mollons.
  - Patir una indigestió.
  - Mirar de fit a fit.

## Morfologia i sintaxi

26. Abans vivíem en una societat \_\_\_\_\_ tan de pressa.
- en què no calia anar
  - que no havíem d'anar
  - en la qual no teníem que anar
27. En \_\_\_\_\_ ocasió he estat tan convençut que la decisió que s'ha pres no és \_\_\_\_\_ adequada.
- ninguna / res
  - ninguna / cap
  - cap / gens
28. Per favor, no \_\_\_\_\_ tots els llums \_\_\_\_\_!
- encengueu / alhora
  - enceneu / alhora
  - encengau / a l'hora

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

29. \_\_\_\_\_ no ens véiem des de feia molt de temps, em va preguntar \_\_\_\_\_ havia fet els últims anys.
- a) Com que / què
  - b) Ja que / que
  - c) Com / que
30. Dilluns \_\_\_\_\_ matí vaig anar a l'antiga cafeteria situada \_\_\_\_\_ moll comercial.
- a) pel / front al
  - b) al / enfront del
  - c) de / front al
31. Vaig eixir tan desenganyat de l'entrevista de treball que \_\_\_\_\_.
- a) no hi vull saber-ne res més
  - b) no vull saber res més de la mateixa
  - c) no vull saber-ne res més
32. Ahir no van vindre a la funció de teatre: \_\_\_\_\_.
- a) s'en devien d'oblidar
  - b) se n'oblidarien
  - c) se'n degueren oblidar
33. Els estats signaren una \_\_\_\_\_ aliança.
- a) quàdruple
  - b) quàdrupla
  - c) quartava
34. M'han confirmat que durant els últims dies \_\_\_\_\_ un seguit de recomanacions per a la celebració del correfoc.
- a) sí que s'han difós
  - b) sí que s'han difundit
  - c) sí s'han difòs
35. Si \_\_\_\_\_ anat al concert, no t'\_\_\_\_\_ avorrit.
- a) haveres / hagueres
  - b) hagueres / hauries
  - c) haveres / hauries
36. A partir d'ara intentaré menjar més fruita \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de xocolata.
- a) en lloc / tant
  - b) enlloc / tan
  - c) enlloc / tant
37. Per a l'excursió de dissabte, \_\_\_\_\_, porta roba còmoda i transpirable.
- a) a ser possible
  - b) si pot ser
  - c) de poder ser

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

38. No \_\_\_\_\_ cap de les tres, i per això \_\_\_\_\_ va explicar per segona vegada.
- s'aclarava / s'ho
  - s'aclaria / lis ho
  - s'aclaria / els ho
39. El director del banc \_\_\_\_\_ una carta \_\_\_\_\_ condicions del préstec hipotecari.
- m'ha enviat / per a informar-me de les
  - m'envia / informant sobre les
  - m'ha enviat / informant les
40. \_\_\_\_\_ en una zona costanera ens possibilitarà \_\_\_\_\_ de les platges.
- Estiuejar / el gaudir
  - El fet d'estiuejar / el gaudir
  - Estiuejar / gaudir
41. Vull posar les maletes en el cotxe i no sé com \_\_\_\_\_.
- posar-les-hi
  - posar-les-en
  - posar-se-les
42. L'associació de comerciants necessita una descripció de \_\_\_\_\_ dels comerços de la ciutat. \_\_\_\_\_ més completa i detallada siga, millor.
- cada u / Quan
  - cadascú / Quant
  - cadascun / Com
43. Les pomes pesen la meitat \_\_\_\_\_ pesen les taronges.
- del que
  - de què
  - del què
44. L'\_\_\_\_\_ va patir una infecció respiratòria a causa d'\_\_\_\_\_.
- astronauta / una bactèria estranya
  - astronauta / un bacteri estrany
  - astronauta / una bactèria estranya
45. \_\_\_\_\_ visc a Londres trobe molt a faltar els meus amics, però \_\_\_\_\_ la meua família.
- Desde que / sobretot
  - Des de que / sobre tot
  - Des que / sobretot
46. El \_\_\_\_\_ de la facultat va ser qui va assumir \_\_\_\_\_ responsabilitats institucionals.
- degà mateix / diverses
  - degà mateix / vàries
  - propi degà / diferents

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

47. \_\_\_\_\_ és el moment de preguntar-nos \_\_\_\_\_ hem fracassat.
- a) Pot ser / en allò que
  - b) Potser / en què
  - c) Pot ser que / en que
48. \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ un període de deu dies hàbils per a interposar una reclamació.
- a) Cal indicar / hi ha
  - b) Indicar / n'hi ha
  - c) Hi ha que indicar / n'hi ha
49. Volia aficionar-se a l'escalada de muntanya, però no \_\_\_\_\_ aficionarà per por de les altures.
- a) se'n
  - b) se n'
  - c) s'hi
50. El president de la junta directiva ha dit que no \_\_\_\_\_ marxarà del club, \_\_\_\_\_ que mai més hi tornarà.
- a) no més / si no
  - b) només / sinó
  - c) soles / sinó
51. Tenia molts dubtes, però \_\_\_\_\_ resultat en un tres i no res.
- a) li'ls han
  - b) li s'han
  - c) s'ho han
52. Han fet \_\_\_\_\_ per a aprovar la construcció del \_\_\_\_\_ més alt del món.
- a) tots els possibles / grata-cel
  - b) tot el possible / gratacel
  - c) tots els possibles / gratacel
53. Va actuar \_\_\_\_\_ li donava la mala notícia.
- a) prudentment mentre
  - b) prudentament mentre
  - c) prudentment mentre que
54. \_\_\_\_\_ no tindrà vacances, així que \_\_\_\_\_ m'agafaré alguns dies lliures.
- a) Fins l'estiu / de quant en quant
  - b) Fins a l'estiu / de tant en tant
  - c) Fins l'estiu / de volta en quan
55. Assenyaleu cinc motius \_\_\_\_\_ penseu que el reciclatge proporciona grans avantatges per al medi ambient.
- a) pels quals
  - b) pels que
  - c) perquè

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

### Normativa ortogràfica

56. Els \_\_\_\_\_ de residència es tramitaran a \_\_\_\_\_.
- permisos / Brussel·les
  - permisos / Brusel·les
  - permisos / Brusseles
57. Vaig quedar enlluernada per la \_\_\_\_\_ de la gran \_\_\_\_\_ que duia al coll.
- resplendor / amatista
  - resplendor / amatista
  - resplendor / ametista
58. He tingut la \_\_\_\_\_ que l'actor estava \_\_\_\_\_.
- impressió / improvisant
  - impresió / improvissant
  - impresió / improvisant
59. De Madrid a \_\_\_\_\_ es pot passar per \_\_\_\_\_.
- Belgrad / Zúritx
  - Belgrat / Zúric
  - Belgrad / Zurich
60. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
- com / pan / yi / a
  - des / en / ra / bi / ar
  - au / dièn / cia
61. En quina paraula la grafia "s" no sona com la de les altres dos paraules?
- enllosat
  - entresuar
  - profusió
62. Europa ha passat a ser un \_\_\_\_\_ per a \_\_\_\_\_.
- iman / milions d'immigrants
  - imà / mil·lions d'inmigrants
  - imant / milions d'immigrants
63. Quina és la frase que està ben escrita?
- Amb la polidora podran aconseguir uns resultats espectaculars.
  - Amb la polidora podran aconseguir uns resultats espectaculars.
  - Amb la pulidora podran aconseguir uns resultats espectaculars.
64. Oblideu els \_\_\_\_\_ de la vida quotidiana i deixeu-vos endur per la tranquil·litat del turisme rural de la comarca \_\_\_\_\_.
- mal-de-caps / dels Ports
  - mal de caps / d'els Ports
  - maldecaps / dels Ports

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

65. A partir d'ara, els \_\_\_\_\_ de 12 anys viatjaran gratis en \_\_\_\_\_.
- a) joves / l'EMT
  - b) jóvens / la EMT
  - c) jòvens / la EMT
66. La festivitat de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, va caure en diumenge.
- a) l'1 de Maig / Dia del Treball
  - b) el 1 de Maig / dia del Treball
  - c) l'1 de maig / dia del treball
67. La cuinera portava un \_\_\_\_\_ de domàs negre amb una \_\_\_\_\_ daurada.
- a) davantal / senefa
  - b) devantal / sanefa
  - c) davantal / sanefa
68. Des que era menut té problemes d'\_\_\_\_\_ per una perforació de \_\_\_\_\_.
- a) oïda / timpà
  - b) oïda / timpa
  - c) oïda / tímpan
69. Han \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ per a practicar esport a l'aire lliure.
- a) construït / poligon romboïdal
  - b) construït / polígon romboïdal
  - c) construit / polígon romboidal
70. Van trobar \_\_\_\_\_ digitals en el \_\_\_\_\_ de la desbromadora.
- a) empremtes / màneg
  - b) empreptes / màneg
  - c) empremtes / mànec







## Consulta sobre els resultats

1. [www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)
2. Telèfon 012

## Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
(28/05/2016)	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
(11/06/2016)	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

### **prova grau mitjà**

primera fase maig 2016

12.00 h

prova  
**grau mitjà**  
segona fase  
vesprada

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

## Àrea d'expressió i interacció orals

Trieu una de les dues lectures següents i prepareu-vos per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que heu triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

### Lectura 1

#### Llibertat per als llibres

Hi ha una forta tendència a dictaminar què s'ha de llegir i què no. Aquesta tria l'acostumen a fer els qui tenen un criteri exigent respecte de la lectura. Una vegada hem optat per un criteri, la tendència a condemnar els qui no el comparteixen sembla, lamentablement, inevitable. Em costa admetre que hi haja uns llibres indispensables, potser perquè, ja d'adolescent, vaig ser un lector espontani, gens instruït sobre què estava bé o malament llegir. Oscar Wilde tenia raó quan deia: "És absurd tindre una norma sobre allò que s'ha de llegir i allò que no. Més de la meitat de la cultura intel·lectual moderna depén d'allò que no s'havia de llegir."

La llibertat de lectura és com la llibertat estètica. O com la d'escoltar una música entre totes les músiques. Al capdavant, els orígens de la paraula *cultura* són ben explicatius. En temps antics, llegir tenia el significat d'escollir. Però, escollir pel gust propi o per identificar-se amb la tria que ha fet un altre?

Hi ha llibres que han aconseguit ser els preferits per uns entesos que han aplicat a la lectura uns criteris perfectament vàlids de valoració. Però la lectura està a les mans de tothom, afortunadament, i ja no és el privilegi d'una minoria social. El llibre pot ser un plaer o una medicina. O tot alhora.

## Lectura 2

### **Amb quina mà escrius?**

Escriure amb la mà dreta o l'esquerra no és fruit de l'atzar o de l'elecció personal, sinó conseqüència d'un procés d'evolució del nostre sistema nerviós per a optimitzar les seues funcions.

Aproximadament un 13 % de la població mundial és naturalment esquerrana, i hi ha encara alguns països en què la corregeixen. Fins fa pocs anys, escriure amb l'esquerra estava tan mal vist que es considerava perjudicial per a l'educació dels més menuts, i se'ls lligava la mà esquerra a l'esquena fins que s'acostumaven a utilitzar l'altra.

Actualment, però, en la nostra societat, escriure amb la mà esquerra s'accepta sense prejudicis, tot i que hem de tindre en compte que representa un esforç d'adaptació suplementari, ja que tots els utensilis que estan orientats a satisfer necessitats bàsiques de les persones estan concebuts per a les dretanes: els poms de les portes, les tisores, els obrellaunes, els estris de cuina, etc. Hui en dia, però, ja es poden trobar en el mercat utensilis dissenyats especialment per a la població esquerrana.

Contràriament al que es creia antigament, el fet d'escriure amb la mà esquerra no comporta en si mateix cap problema afegit: persones esquerranes han arribat a assolir èxits en diferents àmbits com el musical (Celine Dion o Jimmy Hendrix), l'esportiu (Leo Messi o Martina Navratilova) o el científic (Marie Curie o Einstein).

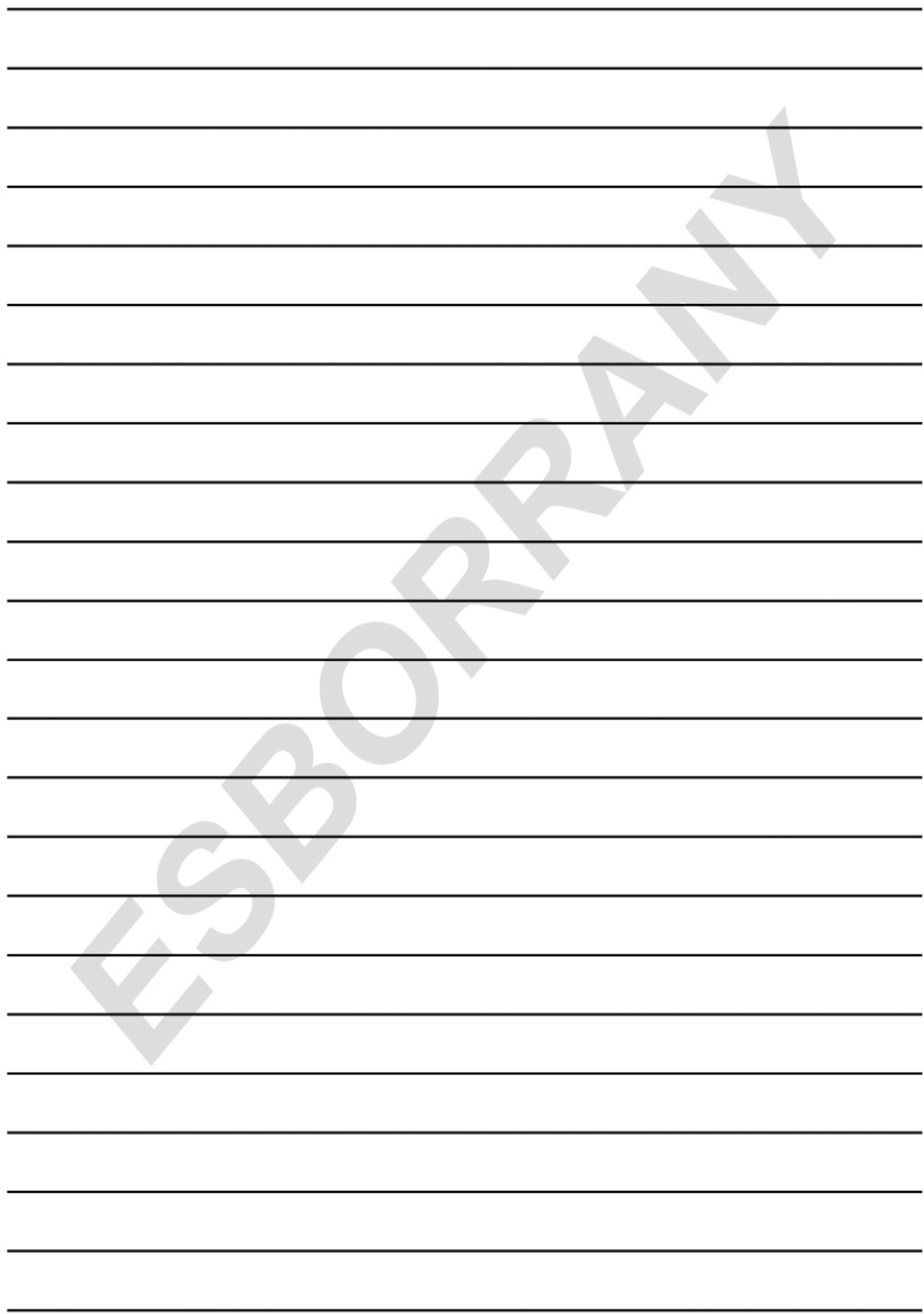
## Àrea d'expressió escrita

### Dictat

Espai per a esborrany: el text definitiu serà el que traslladeu a la plantilla de respostes.

The image shows a sheet of lined paper for a dictation exercise. It features 24 horizontal lines. A large, light gray watermark reading "ESBORRANY" is oriented diagonally across the page from the bottom-left to the top-right.









## Consulta sobre els resultats

[www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 / 96 386 60 00

## Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10 %
	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30 %
	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a aprovar: 60 %

### **prova grau mitjà**

segona fase juny 2016

16.00 h

## DICTAT

VESPRADA, JUNY 2016

Arribaren a una estança acollidora. La llum era esplèndida i el llit tenia uns llençols de seda verda i un cobrellit de vellut. Al centre de l'habitació, una minúscula font llançava un raig d'aigua perfumada. En un prestatge hi havia una filera de llibres que contenien estranys dibuixos verds. En una lleixa trobà un vestit de setí amb un llacet. La donzella l'ajudà a posar-se'l. L'endemà fou rebuda a la sala del tron. Era una sala espaiosa amb les parets cobertes de maragdes i un llum al mig que brillava com el sol i que feia que les maragdes espurnejaren esplèndidament. La xiqueta quedà esbalaïda per tanta opulència.