

prova
grau mitjà
12.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____



JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ

Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les vostres dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

En aquest quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'aquesta àrea. L'escrit definitiu serà el que escrigueu en la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDEU: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometeu errors quan traslladeu les respostes a la plantilla.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes podeu deixar-les en blanc o amb una única opció marcada.

☐ A ☐ B ☐ C

☐ A ☒ B ☐ C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

☒ A ☒ B ☐ C

- Si us equivoqueu i voleu anul·lar una resposta ja marcada, ratlleu completament la casella equivocada i marqueu amb una X la nova resposta.

☐ A ☒ B ☒ C

- Si us equivoqueu i voleu recuperar una resposta que ja havíeu anul·lat, feu un cercle al voltant de la casella.

☐ A ☒ B ☐ C

☐ A ☒ B ☒ C

Àrea de comprensió

Llegiu el text següent i marqueu la resposta més adequada per a cada enunciat.

Els oficis tradicionals

Els oficis tradicionals valencians són molt nombrosos, i així com un grapat ja han desaparegut i han passat a formar part de la nostra història com a poble, d'altres es conserven gràcies, en gran part, a festes i celebracions repartides de cap a cap de la nostra geografia: Falles, Moros i Cristians, Fogueres, Gaiates, etc. Entre molts altres, n'hi ha tres de molt importants, i que es poden considerar relacionats: l'ofici de faixer, el de manter i el de velluter.

En primer lloc, tenim l'ofici de faixer, que passava de pares a fills. En la confecció de la faixa solia intervindre tota la família: els homes ajudaven en la producció, però sobretot s'encarregaven de viatjar per la península Ibèrica i Occitània com a venedors ambulants al crit de: "Faixero, ha aplegat el faixero: faixes i alforges." Per la seua banda, el paper més important de les dones era l'elaboració artesanal i manual dels cordons.

La faixa és una peça de teixit llarga i d'uns trenta centímetres d'amplària que es col·loca al voltant de la cintura de l'home i que s'ha mantingut com un dels elements característics de la indumentària tradicional masculina valenciana. Aquestes peces contribuïen, principalment, a mantindre subjectes l'esquena i els renyons mentre es treballava al camp. En la documentació gràfica que es conserva, el valencià del segle XVIII sol aparèixer lluint, orgullós, una faixa.

Actualment, a causa de l'increment de mitjans i del canvi radical dels mercats, ha desaparegut per complet la venda ambulante d'aquesta peça de roba, encara que el procés d'elaboració s'ha mantingut pràcticament invariable en municipis com Cinto Torres.

En segon lloc, està l'ofici de manter. La manta és un complement de la faixa i s'utilitzava, com aquesta, per a guardar coses, ja que els saragüells no tenien butxaques i la manta podia tindre'n una o dues: la que en té una es diu cornaló, perquè va tancada per una banda i oberta per l'altra; la de dues butxaques és la d'alforja.

Així com a la ciutat de València i a l'Horta destacava la producció de la seda, la confecció de la llana era pròpia de la comarca dels Ports, i molt especialment de la capital: Morella. La seua importància històrica justifica que una de les primeres màquines de vapor utilitzades en la indústria valenciana s'instal·lara en aquesta ciutat, a la fàbrica de Giner, l'any 1870.

A Bocairent també hi ha una important tradició en la producció d'aquestes peces, que presenten dues cares: l'una es compon de quadres travessats per ratlles de diversos colors, i l'altra és de quadrets blancs i negres a l'estil de les mantos morellanes més antigues.

En tercer lloc, tenim l'ofici de velluter, que, tot i que era el professional del vellut, per extensió, acabà designant tots els qui treballaven la seda. A les acaballes del segle XIII es creà el Gremi de Teixidors, que agrupava tots els sectors professionals associats al tèxtil, però les necessitats específiques i els problemes concrets de cada branca d'aquest col·lectiu laboral en provocaren la reorganització —en el segle XIV—, així com una progressiva escissió, que derivaren en la creació de nous gremis. És el cas del dels velluters, constituït com a tal l'any 1474, la creació del qual fou determinant per a la regulació de l'ofici. En 1483 se'n modificaren i completaren les ordenances, i en 1494 s'adquirí un solar per a acollir el Col·legi de l'Art Major de la Seda, immoble que cinc segles després encara és la seu social dels seders. Al voltant d'aquella seu anaren establint-se els professionals del sector, fins al punt que en el segle XVIII es comptaven més de quatre mil telers a la ciutat, la majoria dels quals estaven ubicats en aquell barri, que ha conservat fins hui el nom de Velluters.

El treball del Gremi de Velluters fou respectat i lloat per les autoritats i la ciutadania de totes les èpoques. Cal destacar la rigidesa en l'aplicació d'algunes ordenances, que va arribar al punt del decomís de teles que no s'ajustaven als models. L'activitat mercantil fou tan potent que al final del segle XIV València es va convertir en una de les primeres ciutats d'Europa a emetre lletres de canvi. En aquest context de bonança, de poder i d'influències s'alçà la Llotja de Mercaders, coneguda també com a Llotja de la Seda perquè el comerç d'aquest producte era el més destacat de tots els que hi tenien lloc.

- 1 ☐ V ☐ F Alguns oficis tradicionals valencians encara es manifesten en les celebracions de la nostra comunitat.
- 2 ☐ V ☐ F La faixa era utilitzada sobretot per a mantindre la calor corporal i no patir lesions d'esquena.
- 3 ☐ V ☐ F En la faixa, al contrari que en la manta, no es poden guardar pertinences.

4 Segons el text...

- a) tant l'ofici de faixer com el de manter passaven de pares a fills.
- b) les dones intervenien de més d'una manera en l'elaboració de les faixes.
- c) els homes que es dedicaven a la venda ambulant de faixes no venien alforges.

5 Del text es desprén que...

- a) la faixa no havia de tindre molta llargària perquè s'enganxava a la cintura de l'home amb un cinturó.
- b) la venda de faixes als mercats pràcticament ha desaparegut pels canvis experimentats en les labors del camp.
- c) les mantes de Bocairent incorporen elements tradicionals de les mantes morellanes.

6 L'elaboració de mantes i teles de vellut...

- a) depenia fonamentalment de la producció de seda a València i a l'Horta.
- b) es produïa sense particularitats ni preferències, arreu del territori.
- c) en alguns casos va comportar tant la utilització de la màquina de vapor, com l'expansió dels telers, respectivament.

7 Segons el text...

- a) el Gremi de Velluters es va crear en el segle següent al de la reorganització del Gremi de Teixidors.
- b) les necessitats específiques de l'ofici del velluter estaven prou contemplades en el Gremi de Teixidors.
- c) en el Gremi de Teixidors es va produir una gran escissió de manera sobtada, que conduí a l'establiment de diversos gremis tèxtils.

8 L'activitat del Gremi de Velluters...

- a) era poc especialitzada i poc professional, cosa que s'intentà contrarestar amb l'aplicació de les ordenances.
- b) va generar una potent activitat d'intercanvi, que va convertir València en una ciutat capdavantera al començament del segle xvi.
- c) va contribuir enormement a la puixança econòmica de la ciutat de València i a la construcció de la Llotja.

9 Quin referent substitueix el pronom feble *en* que apareix en la frase "En 1483 se'n modificaren i completaren les ordenances [...]", del penúltim paràgraf?

- a) el Gremi de Teixidors
- b) el Gremi de Velluters
- c) els gremis escindits

10 Quina de les opcions següents resumeix millor el text?

- a) La nostra terra va ser coneguda als països veïns per la fama de tres productes tèxtils –les mantes, les faixes i el vellut– que van contribuir a l'evolució i la puixança de l'economia valenciana.
- b) Al nostre territori perviuen els oficis de manter, faixer i velluter, que han evolucionat i han tingut molta importància, en èpoques passades, en la creació de riquesa.
- c) Les mantes i les faixes presenten una relació molt estreta per les funcions que tenen assignades en la indumentària masculina tradicional valenciana, així com el vellut, que és un producte més selecte.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Què significa "arboç"?
- a) Instrument musical de percussió constituït per una fusta buida que es fa sonar amb una baqueta.
 - b) Fruit comestible de l'arbocer, redó, de color roig per fora i groc per dins, i de superfície granular.
 - c) Crustaci decàpode de potes llargues, primes i acabades en punta, que abunda en tots els mars.
12. No sé com escriure l'última paraula d'aquest _____; me la pots _____?
- a) pàrraf / letrejar
 - b) paràgraf / deletrejar
 - c) paràgraf / lletrejar
13. Sorprenentment, en el sector mobiliari ha augmentat la producció _____ i la venda _____ d'aquest producte.
- a) d'engrundsadores / a l'engròs
 - b) de mecedores / en gros
 - c) de grundsadores / al per major
14. Què significa l'expressió "arribar a misses dites"?
- a) Arribar en el moment oportú.
 - b) Fer tard a algun lloc.
 - c) Determinar de comú acord.
15. Què es pretén manifestar amb l'expressió "justa la fusta"?
- a) Que alguna cosa està mesurada, calculada o expressada amb total precisió.
 - b) L'acord amb una cosa dita, l'adhesió a una opinió expressada.
 - c) Ser, alguna cosa, el sùmmum, ser d'allò que no hi ha.
16. Què significa el verb "amollar"?
- a) Fer moll, estovar alguna cosa.
 - b) Donar forma a alguna cosa per mitjà d'un motle.
 - c) Soltar, deixar lliure algú o alguna cosa que es retenia.
17. Bossa buida _____.(refrany)
- a) fa mal so
 - b) s'ompli de seguida
 - c) butxaca plena
18. Què significa l'adjectiu "llandós"?
- a) Que un terreny, una població o un lloc està ple d'aigua.
 - b) Que alguna cosa requereix molt d'esforç per a aconseguir-la o resoldre-la.
 - c) Que incordia, que molesta.
19. És un _____, per això la seua cara irradia tanta _____ i no té signes de cansament.
- a) dormilec / frescor
 - b) dormilega / frescura
 - c) dormiló / frescor

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. Els jugadors van anar directament al _____ quan van veure _____ de periodistes que els volien entrevistar.
- a) vestidor / l'onda
 - b) vestidor / l'onada
 - c) vestuari / l'ona
21. Laura va agafar _____ quan va saber que tenia una malaltia en la _____ i que no podria parlar durant tres mesos.
- a) un sufoc / campanella
 - b) una acalorada / campaneta
 - c) una sofocada / campanilla
22. Què significa l'expressió "fer el cul gros" (a algú)?
- a) Ofendre'l amb accions o paraules ultratjoses o degradants.
 - b) Fer-li notar els defectes.
 - c) Adular-lo o beneficiar-lo amb alguna cosa.
23. Què significa l'expressió "prendre mal"?
- a) Fer-se mal.
 - b) Ofendre's, disgustar-se.
 - c) Interpretar equivocadament alguna cosa.
24. El cavall _____ quan va veure que Anna se li acostava amb la _____.
- a) va relinxar / silla
 - b) va remillar / sella
 - c) va renillar / sella
25. _____ del monestir s'ha encarregat de la reforma de la façana.
- a) L'abat
 - b) L'abad
 - c) L'abadés

Morfologia i sintaxi

26. M'ha dit que _____ les taronges, que _____ es pansiran.
- a) collisca / sinó
 - b) culla / si no
 - c) recollisca / si no
27. Sempre vaig _____ compte _____ els productes que contenen sucre, perquè jo sóc diabètica.
- a) en / en
 - b) amb / en
 - c) amb / amb
28. Era una dona _____ i, a més, _____: no descuidava ni un sol detall de la seua indumentària.
- a) cortesa / elegante
 - b) cortesa / elegant
 - c) cortés / elegant

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

29. Ha comentat que no té _____ d'aprovar i que _____ no hauria perdut tant de temps estudiant.
- a) cap possibilitat / si ho haguera sabut
 - b) gens de possibilitats / d'haver-lo sabut
 - c) res de possibilitats / d'haver-ho sabut
30. No havia pensat _____ agafar el cotxe, però finalment ens portarà _____ la porta de casa.
- a) en / fins a
 - b) a / fins a
 - c) en / fins
31. Agnès _____ a la universitat aquesta vesprada, però _____ no ho farà, ja que no es troba massa bé.
- a) ha d'anar / potser
 - b) deu d'anar / igual
 - c) té que anar / pot ser
32. Escolta tot el món _____, fins i tot _____.
- a) atentament i seriosa / els ignorants
 - b) atentament i seriosament / als ignorants
 - c) atenta i seriosament / els ignorants
33. Sovint em diu que li duga pastes del meu poble, però mai _____ recorde de _____.
- a) em / portar-lis
 - b) em / portar-li'n
 - c) me'n / portar-li
34. Li va agafar _____ quan va saber que la seua casa estava afectada _____.
- a) una síncope / d'aluminosi
 - b) un síncope / d'aluminosi
 - c) una síncope / d'aluminosis
35. Mai _____ bé el meu nom, i això em _____ molta ràbia.
- a) s'aprendia / feia
 - b) s'aprenia / feïa
 - c) s'aprenia / feia
36. Va preguntar la lliçó als alumnes? Sí, _____ va preguntar.
- a) sí que els la
 - b) sí que lis la
 - c) sí els la
37. Encara que l'any passat ja _____ Nules, tornaré a _____ aquest cap de setmana.
- a) hi vaig visitar / anar-ne
 - b) en vaig visitar / anar
 - c) vaig visitar / anar-hi

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

38. Els últims anys _____ molt durs, així que _____ replantejar la situació amb urgència.
- a) vénen sent / hi haurà que
 - b) han sigut / s'haurà de
 - c) han segut / serà menester
39. Després de la depressió que ha tingut, ja està feliç, i _____ està gràcies al suport dels familiars i dels amics.
- a) hi
 - b) l'
 - c) ho
40. Finalment ha _____ la redacció del text _____ de la Llei d'urbanisme.
- a) conclòs / refundit
 - b) conclòs / refós
 - c) concluït / refós
41. _____ l'arròs al mínim sempre _____ al punt.
- a) Coent / queda
 - b) El coure / fa que es quede
 - c) Coguent / queda
42. Si jo no he deixat la nota damunt de la taula, qui _____?
- a) la hi ha deixada
 - b) l'hi l'ha deixada
 - c) hi l'ha deixat
43. La meua germana m'ha demanat les claus del cotxe, però jo no sé si _____.
- a) se les donaré
 - b) li les donaré
 - c) li'n donaré
44. Si encara no teniu el dècim de loteria, _____, si podeu, _____.
- a) compreu-se'l / quan més prompte millor
 - b) se'l compreu / quant més prompte millor
 - c) compreu-vos-el / com més prompte millor
45. _____ tu et dediques a estar tot el dia de festa, ella aprén idiomes _____ que treballa.
- a) Mentre / alhora
 - b) Mentrestant / a l'hora
 - c) Mentre que / alhora
46. No queden forquetes al calaix; encara que siga, _____ unes quantes.
- a) posa-n'hi
 - b) posa'n-hi
 - c) posa-hi

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque uen cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

47. Si _____ vint respostes en tres minuts, _____ el primer premi del concurs.
a) encertara / guanyarà
b) encerta / guanyarà
c) encerta / guanyaria
48. No m'agrada que vibre el telèfon, _____ quan _____.
a) sobretot / dormisc
b) sobretot / dorm
c) sobre tot / dorc
49. La _____ em va dir que un símptoma de l'estrés és tindre _____ son.
a) neuròloga / molta
b) neuròloga / molt de
c) neuròlega / molta
50. Aquesta prestatgeria es ven en _____ botigues, _____ varia el preu.
a) diverses / en què
b) vàries / en les que
c) sengles / en les què
51. El cambrer atenia _____ convidats _____ entraven en la sala.
a) als / a mida que
b) als / conforme
c) els / a mesura que
52. _____ en aquestes butaques i no _____ en les llotges de platea, perquè aquestes ja estan reservades.
a) Segueu / segueu
b) Seieu / segueu
c) Segueu / seieu
53. És la _____ volta que em crida per a dir-me _____ vegada que cal estendre la roba.
a) segona / una altra
b) segona / un altra
c) segon / un altra
54. Si per a evitar confusions _____ que és millor dir els noms i els cognoms de les persones implicades en l'assumpte, _____.
a) cregueu / digueu-los
b) creieu / digueu-los
c) creieu / dieu-los
55. Sergi no ha exercit mai _____; per això _____ va signar el contracte de treball ha estat preparant classes.
a) com professor / des què
b) com a professor / des de que
c) com a professor / des que

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Normativa ortogràfica

56. M'han _____, finalment, _____ de disc, i ara començaré a fer rehabilitació per a recuperar-me.
- a) estirpat / l'hèrnia
 - b) extirpat / l'èrnia
 - c) extirpat / l'hèrnia
57. En la llista de prioritats dels governants _____, el respecte pel medi ambient es _____ de la resta de preferències.
- a) japonesos / distancia
 - b) japonesos / distància
 - c) japonessos / distància
58. Estava nerviós; tenia un regust _____ a la boca i un nuc a _____.
- a) amarg / l'estòmac
 - b) amarg / l'estómac
 - c) amarc / l'estòmac
59. I, aleshores, el llop _____ li va arrancar d'una arpada un _____ de capa.
- a) ferós / troç
 - b) feròs / tros
 - c) feroç / tros
60. En les escoles cal realitzar activitats que _____ un sentiment més _____ en l'alumnat.
- a) produisquen / altruista
 - b) produïsqen / altruïsta
 - c) produïsqen / altruista
61. La _____ de plantar les _____ dels fruiters una a una és molt costosa.
- a) llavor / llabors
 - b) labor / llavors
 - c) llabor / llavors
62. Durant el segle XIX, la _____ es _____ de la resta de grups socials pel seu poder econòmic i per la manera de viure.
- a) burgesia / distingia
 - b) burgesia / distinguia
 - c) burgesia / distinguia
63. En quina opció està ben separada sil·làbicament la paraula "violoncel·lista"?
- a) vio / lon / ce / l·lis / ta
 - b) vi / o / lon / cel / lis / ta
 - c) vio / lon / cel / lis / ta
64. La corbata que porta és _____ i l'ha comprada _____.
- a) mil-ratlles / a el Campello
 - b) milrratlles / a El Campello
 - c) milratlles / al Campello

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

65. S'ha fet una infusió de _____ en una _____ de pisa sense ansa.
- a) cama-roja / tassa
 - b) camaroja / tassa
 - c) cama roja / taça
66. Entre els dos tenen una _____ d'anys; encara són joveníssims!
- a) cinquantena
 - b) cinqüentena
 - c) quinquantena
67. El músic _____ s'havia de sotmetre a un transplantament de _____, i s'ha suspés el concert.
- a) d'oboe / mèdula
 - b) d'oboé / medul·la
 - c) d'oboé / mèdul·la
68. En quina paraula la "x" no sona igual?
- a) sufix
 - b) comanxe
 - c) xafogor
69. Quina és la frase que està ben escrita?
- a) A València podem visitar la catedral, el Miquelet, la Ciutat de les arts i les ciències...
 - b) A València podem visitar la Catedral, el miquelet, la ciutat de les Arts i les Ciències...
 - c) A València podem visitar la catedral, el Miquelet, la Ciutat de les Arts i les Ciències...
70. Li va regalar una brusa de _____ per a mostrar-li el seu _____ per l'ajuda rebuda.
- a) setí / agraïment
 - b) setí / agraïment
 - c) satí / agraïment

Consulta sobre els resultats

1. <www.ceice.gva.es/jqcv>
2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10 %
(04/11/2017)	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30 %
(18/11/2017)	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a passar a la segona fase: 40 % en la mitjana ponderada de les dues àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60 %

prova grau mitjà

primera fase novembre 2017
12.00 h



PROVA DE GRAU MITJÀ 04.11.2017 – 12.00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dues opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dues àrees, del 40 %, i que no siga inferior al 30 % en cap de les dues àrees.

ÀREA 1: COMPRESIÓ

1	☒ F
2	☒ V ☒
3	☒ V ☒
4	☒ A ☒ C
5	☒ A ☒ B ☒
6	☒ A ☒ B ☒
7	☒ B ☒ C
8	☒ A ☒ B ☒
9	☒ A ☒ C
10	☒ A ☒ C

ÀREA 2: ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

11	☒ A ☒ C
12	☒ A ☒ B ☒
13	☒ B ☒ C
14	☒ A ☒ C
15	☒ A ☒ C
16	☒ A ☒ B ☒
17	☒ B ☒ C
18	☒ A ☒ B ☒
19	☒ B ☒ C
20	☒ A ☒ C
21	☒ A ☒ C
22	☒ A ☒ B ☒
23	☒ B ☒ C
24	☒ A ☒ B ☒
25	☒ B ☒ C
26	☒ A ☒ C
27	☒ A ☒ B ☒
28	☒ A ☒ C
29	☒ B ☒ C
30	☒ A ☒ C
31	☒ B ☒ C
32	☒ B ☒ C
33	☒ A ☒ C
34	☒ B ☒ C
35	☒ A ☒ B ☒
36	☒ B ☒ C
37	☒ A ☒ B ☒
38	☒ A ☒ C
39	☒ A ☒ B ☒
40	☒ A ☒ C
41	☒ B ☒ C
42	☒ B ☒ C
43	☒ A ☒ C
44	☒ A ☒ B ☒
45	☒ A ☒ B ☒
46	☒ B ☒ C
47	☒ A ☒ C
48	☒ A ☒ C
49	☒ B ☒ C
50	☒ B ☒ C
51	☒ A ☒ B ☒
52	☒ A ☒ C
53	☒ B ☒ C
54	☒ A ☒ C
55	☒ A ☒ B ☒
56	☒ A ☒ B ☒
57	☒ B ☒ C
58	☒ A ☒ C
59	☒ A ☒ B ☒
60	☒ A ☒ B ☒
61	☒ A ☒ C
62	☒ B ☒ C
63	☒ A ☒ C
64	☒ A ☒ B ☒
65	☒ B ☒ C
66	☒ B ☒ C
67	☒ A ☒ C
68	☒ B ☒ C
69	☒ A ☒ B ☒
70	☒ A ☒ C

Diligència per a fer constar que l'aspirant abandona voluntàriament la prova a les h.

Nom i cognoms del responsable d'aula

Firma del responsable d'aula

Firma de l'aspirant

prova grau mitjà segona fase vesprada

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____



JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ

Àrea d'expressió i interacció orals

Trieu una de les dues lectures següents i prepareu-vos per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que heu triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

L'engany dels aliments “saludables”

Sense greix, sense sucre, integral... Els supermercats estan plens de productes que s'anuncien com a saludables. Però, ho són realment o només es tracta d'estratègies de màrqueting?

L'augment dels casos d'obesitat, diabetis o malalties cardiovasculars ha disparat les alarmes entre la població, que rep informació dels mitjans de comunicació sobre la relació d'aquestes malalties amb l'estil de vida. Això ha generat una gran conscienciació sobre la importància de la dieta, pel fet que gaudir de més o menys salut depèn, en bona mesura, d'allò que mengem.

Saber comprar és un dels factors més importants, però no és fàcil fer-ho bé. Sotmesos a una allau d'informació, sovint contradictòria, no tenim temps ni ganes de llegir atentament l'etiquetatge alimentari i ens deixem portar per les imatges que promocionen els productes. I els fabricants ho saben; per això ens intenten fer creure que els seus productes són naturals, baixos en calories, sense conservants... Un exemple: una fotografia o una il·lustració mostra la cuina d'una masia on abunden els colors càlids i el verd perquè associem el producte a la natura. En la part frontal, amb lletres grans, apareix un reclam positiu: integral, artesà, natural...

Però la informació fiable es troba a la part de darrere del producte, amb lletra menuda, en una taula plena de dades sobre calories i hidrats de carboni. I de moment, una part important de la població encara no sap interpretar-la.

Lectura 2

Pobresa energètica

Possiblement hem sentit parlar de la pobresa energètica. Però, sabem realment què és? Segons l'Associació de Ciències Ambientals, es tracta de “la incapacitat d’una llar de satisfer una quantitat mínima de serveis de l’energia per a les seues necessitats bàsiques, com ara mantindre l’habitatge en unes condicions de climatització adequades per a la salut (de 18 a 21 graus a l’hivern i 25 a l’estiu, segons els criteris de l’Organització Mundial de la Salut)”.

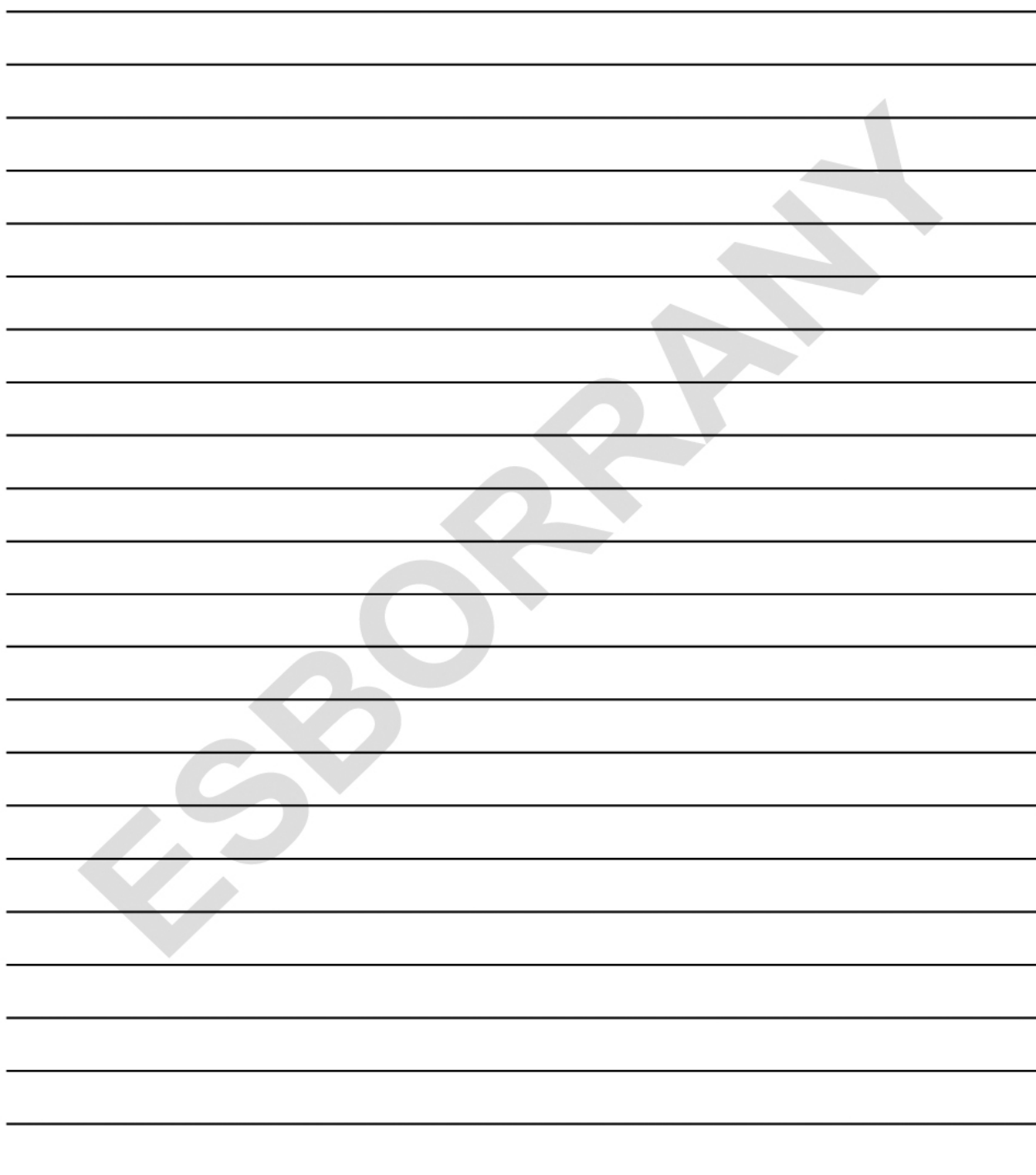
La pobresa energètica afecta més gent de la que imaginem, ja que l’última anàlisi va revelar que una de cada cinc persones es troba en risc de sofrir aquesta situació. Però aquest còmput és aproximat, perquè no hi ha cap indicador que el calcule; per tant, mesurar aquesta incapacitat és un dels reptes a què s’enfronta aquest fenomen. Els experts revisen diferents aspectes per a poder fer-ne un diagnòstic: es tenen en compte, entre d’altres, el percentatge d’ingressos dedicats a pagar les factures, l’edat de l’habitatge i l’eficiència energètica corresponent. Una altra manera de veure el creixement de la pobresa energètica és l’augment de la quantitat d’ajudes concedides per ajuntaments i entitats socials.

Desgraciadament, no poder pagar els rebuts dels subministraments bàsics de la casa només és una cara més de la pobresa que pateixen les famílies més afectades i empobrides per la crisi econòmica.

Àrea d'expressió escrita

Dictat

Espai per a l'esborrany: el text definitiu serà el que traslladeu a la plantilla de respostes.



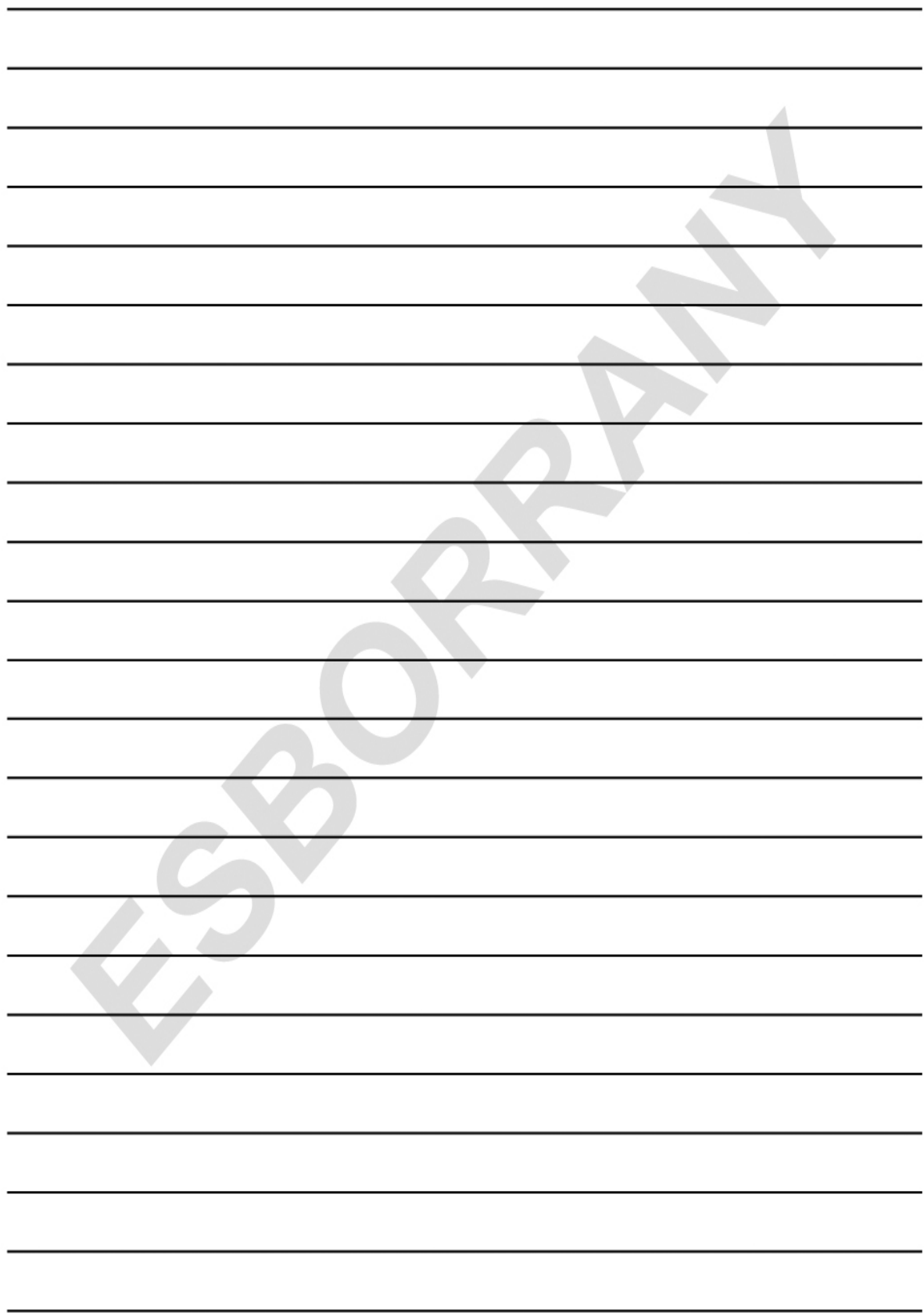
A series of horizontal lines for writing a draft. A large, light gray watermark with the word "ESBORRANY" (Draft) is oriented diagonally across the page.

Redacció. Trieu una de les dues propostes següents:

- Fa temps vau comprar un producte en una tenda i els vau facilitar les vostres dades personals. A partir d'aquell moment, rebeu tots els mesos en la vostra bústia un catàleg publicitari d'aquesta empresa. Escriviu-los una carta en què sol·liciteu no rebre més aquests correus comercials. **(200 paraules)**
- La bicicleta és un mitjà de transport que guanya popularitat dia rere dia. Escriviu un article d'opinió, per a una revista de la localitat on viviu, en què argumenteu si la considereu una alternativa real de transport als nostres pobles i ciutats. **(200 paraules)**

Espai per a l'esborrany: el text definitiu serà el que traslladeu a la plantilla de respostes.

ESBORRANY



(El dictat es fa respectant al màxim els criteris d'elocució estàndard, i, en especial, els referits a consonants sordes i sonores, a l'obertura de les vocals i a l'emmudiment o no de determinats sons.)

DICTAT

VESPRADA, NOVEMBRE 2017

El comte era fill d'un antic conseller // que, si bé
havia salvat el cap, // havia perdut la fortuna. //
La reputació d'intel·ligent que es guanyà, // el
féu objecte dels afalacs de l'emperador, // que
sovint se sentia tan satisfet // de les seues
conquistes sobre l'aristocràcia com del guany
d'una batalla. // Fou promesa al comte la
restitució del seu títol, // la dels seus béns no
venuts; // li fou suggerida l'esperança per a
l'esdevenidor d'una senadoria. // L'emperador
fracassà, // però la comtessa havia sabut traure
// tan bon partit de l'herència del seu espòs, //
que, després de díhuit mesos de viudetat, //
posseïa prop de quaranta mil lliures de renda.

Consulta sobre els resultats

1. <www.ceice.gva.es/jqcv>

2. Telèfon 012

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10 %
	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30 %
	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a aprovar: 60 %

prova grau mitjà

segona fase novembre 2017

16.00 h



**GENERALITAT
VALENCIANA**

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ,
INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ**