

prova correcció de textos (N6)

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____ VALÈNCIA _____

Nom del corrector
Observacions

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**



ACLARIMENT VÀLID PER A TOT L'EXAMEN

S'entén per «correcció de només el que calga» la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seua inadequació a la normativa gramatical. Cal tindre present que es puntuen negativament les correccions innecessàries.



1. **Corregisca només el que calga del text administratiu següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.**

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques

Orde HAP/490/2013, de 27 de març, per la que es modifica l'Orde HAP/2662/2012 de 13 de desembre, per la qual s'aproven el model 696 d'autoliquidació i el model 695 de sol·licitud de devolució de la taxa per l'exercici de la potestad jurisdiccional en els òrdens civil, contencioso-administratius i social i es determinen el lloc, la forma, els terminis i els procediments de presentació.

L'article 1 del Real Decret-Llei 3/2013, de 22 de febrer, que ve a modificar el règim de les taxes en l'àmbit de l'Administració de Justícia i el sistema d'assistència jurídica gratuïta, introduïx modificacions en la Llei 10/2012, de 20 de novembre, que obliguen, a la seua vegada, a modificar l'Orde HAP/2662/2012, de 13 de desembre, per la qual s'aprova el model 696 d'autoliquidació i el model 695 de sol·licitud de devolució de taxes.

En primer lloc, una part de las modificacions introduïdes afecten al model 696 aprovat per la dita Orde HAP/2662/2012, que, consegüentment, s'ha de modificar. Així, en el nou apartat 4 de l'Article 4 de la referida Llei 10/2012, s'introduïx una nova exempció parcial del 60 per cent de la quantia de la taxa en l'interposició dels Recursos d'Apel·lació i Cassació que s'efectuen pels funcionaris públics quan, en l'orde contencioso administratiu, actuen per defendre els seus drets estatutaris.

Així mateixa, es modifica l'apartat 1 de l'article 7 de la Llei 10/2012, en el sentit de què si el recurs contenciosoadministratiu té per objecte la impugnació de resolucions sancionadores, s'establirà un límit de la quantia total de la taxa del 50 per cent de l'import de la sanció econòmica recorreguda.



Igualment, en l'article 7 de la Llei 10/2012, es canvia la redacció de l'apartat 2 i s'afeg un nou apartat 3, de manera que s'estableix una quantia variable i un màxim variable de la taxa d'imports més reduïts per a les persones físiques.

En segon lloc, la modificació de l'apartat 2 de l'article 8 de la Llei 10/2012, origina la modificació de l'apartat 2 de l'article 12 de l'Orde HAP/2662/2012, relatiu a la tramitació en l'Oficina judicial del model 696, a l'objecte de reflexar el termini de deu dies que s'ha introduït per a què es pugui subsanar la falta de presentació del justificant de pagament de la taxa.

Finalment, i pel que respecta al model 695, per mitjà de la modificació de l'apartat 5 de l'article 8 de la Llei 10/2012, es canvia la redacció relativa a l'àmbit dels supostos en els que es pot sol·licitar la devolució del 60 per cent de la taxa pagada, de manera que resulta aplicable als processos en què s'hi produïssa allanament total o s'arribi a un acord entre les parts que pose fi al litigi.

L'Orde, doncs, es dicta fent ús de les habilitacions contingudes respectivament als articles 8.1 i 9.2 de la Llei 10/2012, de 20 de novembre, i en la Disposició Final Sexta del Reial Decret-Llei 3/2013, de 22 de febrer, a on es faculta al ministre d'Hisenda i Administracions Públiques per a regular els procediments i establir els models oficials d'auto-liquidació de la taxa, a l'igual que per a modificar els models d'auto-liquidació de la taxa als efectes d'adaptar-los a les reformes efectuades en l'esmentat Real Decret Llei.

En virtut de tot això, dispose:

Article únic.

Modificació de l'Orde HAP/2662/2012, de 13 de desembre, per la qual s'aproven el model 696 d'autoliquidació i el model 695 de sol·licitud de devolució per solució extrajudicial de litigi i per acumulació de processos, de la taxa per l'exercici de la potestad jurisdiccional en els ordes civil, contenciosoadministratiu i social i es determina el lloc, la forma, els terminis i els procediments de presentació.

1. S'aprova el model 695, que figura com annex II de la present Orde.

El citat model es compon dels dos exemplars següents:

Exemplar per al subjecte passiu.

Exemplar per a l'ens col·laborador.



El número de justificant que hi haurà de figurar en el model 695 serà un número seqüencial que els tres primers dígits s'hauran de correspondre amb el còdic 695. No obstant això, en el supost al que es referix l'article 5.2 d'aquesta Orde, el número de justificant haurà de començar amb els dígits 698.

2. Els subjectes passius podran demanar la devolució dels següents percentatges:

a) El 60% de l'import de la cuota d'esta taxa, sempre i quan tinga lloc l'allanament total a la demanda, s'arribe a un acord que acabe amb el litigi o es produísca el reconeixement total de les pretensions del demandant en via administrativa per l'Administració demandada, en qualsevol procés la iniciació de la qual done lloc al devengament del referit tribut, en conformitat al que s'establix en l'Article 8.5 de la Llei 10/2012 de 20 de Novembre.

b) El 20 per cent de l'import de la cuota de la taxa quan s'acorde una acumulació de processos en els termes estipulats en l'article 8.6 de la Llei 10/2012, de 20 de novembre.

3. Es modifica l'article 9 al que se li dona el redactat següent:

«Article 9. Lloc i procediment de presentació del model 695 en imprés. La presentació del model 695 en paper imprès obtingut a través del servici d'impressió mencionat en l'Article 5 d'esta Orde, es podrà fer en qualsevol entitat de depòsit sita en territori espanyol que actue com a col·laboradora en la gestió recaudatòria (Bancs, Caixes d'Estalvi o Cooperatives de Crèdit) on el subjecte passiu estime convenient rebre l'import de la devolució. De la mateixa manera, podrà presentar-se també en la delegació o l'administració de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que li corresponga al seu domicili fiscal. Si el subjecte passiu no té un compte obert en cap entitat de depòsit radicada en territori espanyol, o concurreix altra circumstància que ho justifique, aquest extrem s'hauria de fer constar adjuntant a la sol·licitud un escrit dirigit al titular de l'Administració o la Delegació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponent, qui, prèvies les pertinents comprovacions, podrà ordenar que es faça efectiva la devolució que procedisca per mitjà de l'emissió d'un xec nominatiu del banc d'Espanya. Igualment, es podrà ordenar l'abonament de la devolució que pertoque a través de l'emissió d'un xec creuat o nominal quan tal devolució no puga efectuar-se per mitjà d'una transferència bancària.»

4. Es modifica la disposició final segona que queda redactada de la manera següent:



Disposició Final Segona. Entrada en vigor.

La present orde entrarà en vigor el dia 17 de desembre del 2012, aplicant-se als fets imposables que tinguen lloc a partir de l'entrada en vigor de la mateixa.

Madrid, 27 de març de 2013.—El Ministre d'Hisenda i Administracions Públiques,
Cristóbal Montoro Romero.



2. Corregisca només el que calga del text periodístic següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

ATENCIÓ!

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

Un jubilat concebix una rajola antisísmica mentres observa un obra

Com tot producte nou, les despeses de producció en origen requerixen un cost afegit, per suposat, però s'amortitzarien amb escreix amb la disminució de la necessitat de mà d'obra per què són auto-centrables i precisen de molta menys perícia i de molt menys temps alhora de col·locar-les.

Andrés Villamarín Mora, era un més entre el nutrit grup dels jubilats que acostumen a passar bona part del seu temps lliure observant i comentant el progrés de les obres que van sorgint als nostres pobles i a les nostres ciutats. Fins a què un bon dia al seu cap es va encendre una llumeneta i va decidir fer un pas més enllà de les simples glosses.

Descontent amb el temps que tardaven els obrers en col·locar cada rajola quan alçaven un edifici, va resoldre inventar un nou tipus. Així de ximple.

No li ho va dir a ningú. Començà a tancar-se vàries hores cada dia al garaig de sa casa durant més d'un any fins que al fi va obtindre un prototip amb el que es donà per satisfet. Eureka!. No



solament havia aconseguit reduir el temps de col·locació de les peces en més d'un 75%, si no que la seua rajola tenia també propietats que la feien a prova de terratrèmols.

“Si, la veritat és que les persones majors es fixem més en els detalls, quan tens que treballar tot el dia no prestes atenció a les coses de la vida... i, aleshores, passejant tranquil·lament, mirant les obres, em vaig adonar de què tardaven 30 segons en col·locar cada rajola i que per a fer-ho necessitaven de cordes i nivells, i em va semblar un dispat”, li explica al redactor de la revista “Teknautas” el madrileny de 72 anys, de professió tècnic en injecció d'al·lumi ni i jubilat des dels 65.

«Vaig començar a pensar, a pensar i a pensar com podia fer-se allò d'una manera més senzilla i més ràpida. Desde 2007, vaig estar al menys un any pensant, dibuixant i projectant. Primer vaig dibuixar la rajola i, acte seguit, vaig fer un motle de fusta per a fabricar huit prototips de formigó i provar com podien col·locar-se de totes les maneres possibles”, apunta Andrés Villamarín. “Segons l'anava projectant —continua el madrileny—, i, sobretot, quan la vaig tindre a les mans, comencí a pensar que era una rajola fantàstica. A més, em vaig donar compte de què era antisísmica. En la televisió he vist que quan n'hi ha un terratrèmol es veuen les rajoles soltes. A l'estar encastrades i formar un únic cos, la resistència a ser

destruïdes que presenten estes rajoles és enorme».

Andrés Villamarín està casat, té dos fills i tres nets. Ningú de la família, tret de la seua filla Elena —“quan m'ho contà vaig al·lucinar”, comenta ella—, no va saber res del que estava urdint el iaio fins que va obtindre la patent de l'invent, que consistix en un sistema de construcció en el que les rajoles encaixen unes amb les altres per mitjà de varilles metàl·liques, deixant buits lliures entre sí per a poder introduir qualsevol tipus d'argamasa.

«Es una rajola que supera a l'actual en molt. Es pot fabricar amb productes reciclats, pel que connecta perfectament amb la tendència de l'ecoconstrucció i, a més, la col·locació es podria robotitzar fàcilment perquè les peces encaixen soles», afirma la filla.

En quant a les seues propietats contra els seïsmes, Elena Villamarín, creu que “supera a les que ja existixen, perquè estan les rajoles “tipus lego”, però les nostres admeten argamasa, de manera que es forma una mena de malla metàl·lica en l'interior que les fa pràcticament indestructibles”.

Tot i que Andrés està segur de que el seu invent «canviaria la construcció per complet estalviant un temps enorme en qualsevol obra, perquè apenes es tarden sis segons en col·locar cada peça”, de moment, exceptuant-ne un parell d'articles en revistes especialitzades del sector, l'invent no ha eixit de



l'anonimat.

«Ja no es pot continuar construïnt com antigament. Estic buscant algú que vulga fabricar el meu producte, però de moment cap empresa constructora m'ha contactat, diu el madrileny.

«Pel que fa al preu, no seria més car que els productes convencionals: les varilles que porta són baratíssimes i no crea despeses addicionals. Un arquitecte em va dir que, al seu parer, la rajola és extraordinària, però que potser l'hauria d'haver ideat fa deu anys. Corren mals temps per al sector de la construcció».

Mentres que espera la telefonada que pot recompensar el seu esforç, hui Andrés continua, com sempre, caminant tranquil·lament pels carrers del seu barri. Els blocs de vivendes que van originar la seua idea ja estan acabats, però ell somnia amb que algun dia uns altres edificis s'alcen sobre les rajoles que va crear al seu garatge. «Ara ja està tot fet. Em dedique a deixar passar la vida plaenterament. Tot i això, si algú s'hi decidira a posar en pràctica el meu invent a mi no m'importaria tirar-li una mà amb els meus coneixements tècnics.



3. **Escriba arguments a favor o en contra de l'ús de les formes subratllades dels textos anteriors. Propose solucions diferents per a les formes que considere incorrectes.**

ACLARIMENT

En la pregunta es valora especialment el coneixement de les fonts bibliogràfiques a partir de les quals puga ser acceptada o rebutjada una paraula o construcció determinades.

A) TEXT ADMINISTRATIU

- 3. 1.** [...] actuen per defendre els seus drets estatutaris.

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

- 3. 2.** [...] a on es faculta al ministre d'Hisenda i Administracions Públiques [...]

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:



B) TEXT PERIODÍSTIC

3. 3. Mentres que espera la telefonada que pot recompensar el seu esforç [...]

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:

3. 4. Els blocs de vivendes que van originar la seua idea [...]

ARGUMENTACIÓ:

SOLUCIÓ:



4. Corregisca la galerada següent segons les indicacions assenyalades en l'original. Marque les correccions amb els signes adequats per a la correcció de galerades.

ORIGINAL

- Aguilar, Josep Antoni (2006): «Lo rey d'Aragó no-ns fa sinó greuges e vilanies!: Papat i Casa d'Aragó a la Crònica de Muntaner (I)», dins Estudis Romànics, XXVIII, pp. 199-230.
- Arnaut, Daniel (1994): Poesías, edició a cura de Martí de Riquer, Barcelona, Quaderns Crema.
- Barbour, John (1956): The Brus, de la col·lecció de manuscrits Cambridge and Edinburgh, editat per Cosmo Nelson Innes, Aberdeen, Spalding Club.
- Delpech, François (1989): «La naissance de Jacques I d'Aragon, histoire, légende, mythe et rituels», en Jean-Pierre Etienvre (ed.) La Légende. Anthropologie, Histoire, Littérature / La Leyenda. Antropología. Historia. Literatura. Actes du Colloque tenu à la Casa Velázquez (10/11-XI-1986), Madrid, Casa Velázquez – Universidad Complutense, pp. 69-102.
- Desclof, Bernat (1949-1951): Crònica, edició de Miquel Coll i Alentorn, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, col·lecció A, 62, 63, 64, 66, 69-70).
- Gayangos, Pascual (ed.) (1858): La gran conquista de Ultramar que mandó escribir el rey D. Alfonso el Sabio, il·lustrada amb notes crítiques i un glossari, Madrid, M. Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles, XLIV).

GALERADA

- AGUILAR, Josep-Antoni (2006): «*Lo rey d'Aragó no ens fa sinó greuges e vilanies!*: Papat i Casa d'Aragó a la Crònica de Muntaner (I), dins d'*Estudis Romànics*, XXVIII, ps. 199-230.
- ARNAU, Daniel (1994) *Poesías*, edició a cura de Martí de Riquer, Barcelona, Quaderns Crema
- BARBOUR, John (1956): *The Brus*, de la col·lecció de manuscrits Cambridge and Edinburgh; editat per Cosmo Nelson Innes, Aberdeen: Spalding Club.
- DELPECH, François (1989): «La naissança de Jacques I d'Aragon histoire, légende, mythe et rituels», en Jean-Pierre Etienvre *La Légende. Anthropologie, Histoire, Littérature / La Leyenda. Antropología. Historia. Literatura. Actes du Col·loque tenu à la Casa Velázquez (10/11-XI-1996)*, Madrid, Casa Velázquez – Universidad Complutense, pp. 69-102.
- DESCLOT, Bernat (1949-1951): *Crònica*, edició de Miquel Coll i Alentorn, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, Col·lecció A, 62, 63, 64, 66, 69-70).
- GAYANGOS, Pasqual (ed.) (1858): *La gran conquista de ultramar que mandó escribir el rey D. Alfonso el Sabio*, il·lustrada amb notes crítiques i un glossari, Madrid, M. Rivadeneyra Biblioteca de Autores Españoles, XLIV)



- González, Cristina (1992): La tercera crónica de Alfonso X, «La gran conquista de ultramar», Londres, Tamesis Books.
- Herbin, Jean-Charles (ed.) (1992): Hervis de Mes, chanson de geste anonyme, edició presa del manuscrit de París B. N. fr. 19160, amb introducció, notes, variants de tots els testimonis, Ginebra, Droz.
- Marí Cardona, Joan (1976): La conquesta catalana de 1235, Eivissa, Institut d'Estudis Eivissencs.
- Micha, Alexandre (ed.) (2000a): Le Roman de Merlin, Genève, Droz.
— (2000b): Étudi sur le «Merlin» de Robert de Boron, Genève, Droz.
- Paris, Gaston; Ulrich, Jacob (ed.) (1886): Merlin, roman en prose du 13e siècle, 2 vols., publicació en prosa del poema Merlin de Robert de Boron pres dels manuscrits de M. Alfred H. Huth, París, Firmin Didot et Cie (Société des Anciens Textes Français).
- Pere III (1941): Chronique de Pierre IV d'Aragon, III de Catalogne, dit le Cérémonieux ou «del Punyalet», tom XXXI, editat per Amédeé Pagès, Toulouse-París, E. Privat – H. Didier (Bibliothèque Méridionale, 2a sèrie).
- Riquer, Martí de (2001): Llegendes històriques catalanes, Barcelona, Quaderns Crema.
- Runciman, Steven (1964): A history of the Crusades, 3 vols., Nova York, Harper & Row.
- Soberanas, Amadeu (ed.) (1961): Crònica general de Pere el Cerimoniós, dita comunament de Sant Joan de la Penya, Barcelona, Alpha.

-
- GONZALEZ, Cristina (1992): *La tercera crònica de Alfonso X, «La gran conquista d'ultramar»*, Londres, Tamesis Books.
- Herbin, Jean Charles (ed.) (1992): *Hervis de Mes, chanson de geste anonyme*, edició presa del manuscrit de París B. N. fr. 19160, amb introducció, notes, variants de tots els testimonis, Ginebra: Droz.
- MARÍ Cardona, Joan (1976): *La conquesta catalana del 1235*, Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.
- MICHA, Alexandre (ed.) (2000a): *Le Roman de Merlin*, Genève, Droz.
— (2000b): *Étudi sur le «Merlin» de Robert de Boron*, Genève, Droz.
- PARIS, Gaston - ULRICH, Jacob (ed.) (1886): *Merlin, roman en prose du 13e siècle*, 2 vols, publicació en prosa del poema *Merlin* de Robert Boron pres dels manuscrits de M. Alfred H. Huth, París: Firmin Didot et Cie (Société des Anciens Texts Français).
- PERE III (1941): *Cronique de Pierre IV d'Aragon, III de Catalogne, dit le Cérémonieux o «del Punyalet»*, tom XXXI, editat per Amédeé Pagès, Toulouse-París: E. Privat – H. Didier (Bibliothèque Méridionale, 2a. sèrie).
- RIQUER, Martí de (2001): *Llegendes històriques catalanes*, Barcelona, Quaderns Crema.
- RUNCIMAN, Steven (1964): *A history of the Crusades*, 3 volums, Nova York, Harper & Row.
- SOBERANAS, Amadeu (ed.) (1961), *Crònica general de Pere el Cerimoniós, dita comunament de sant Joan de la Penya*, Barcelona, Alpha.





prova correcció de textos

convocatòria 2013 / juny

9:30 h