

# prova correcció de textos (N6)

Nom \_\_\_\_\_  
1r cognom \_\_\_\_\_  
2n cognom \_\_\_\_\_  
NIF/NIE \_\_\_\_\_  
Localitat de la prova \_\_\_\_\_ VALÈNCIA \_\_\_\_\_

Nom del corrector
Observacions

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**



1. Corregisca només el que calga del text administratiu següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

**ATENCIÓ!**

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

**Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme.**

*Resolució, de 20 de març del 2014, de la Secretaria d'Estat de Turisme, per la que s'efectua la convocatòria corresponent a l'exercici 2014 de ajudes per a projectes i actuacions dins del programa Emprendetur Joves Emprenedors en el marc del Pla Nacional e Integral del Turisme.*

L'Ordre IET/2482/2012 de 15 de Novembre (*Butlletí oficial de l'estat* núm. 279), va establir les bases reguladores de la concessió d'ajudes del Programa Emprendetur.

Les ajudes consisteixen en otorgar a joves empresaris préstecs reintegrables sense exigència de garantia, els quals s'hi hauran de destinar a la realització de projectes i models de negoci compresos en l'àmbit material que es definix en l'Apartat Segon i en l'annex I de la pròpia orde de bases. En la present convocatòria els préstecs tindran un tipus d'interés del 2,264%, i s'hauran de reintegrar en el terme de 5 anys, incloent 2 anys de carència. La present convocatòria s'adeqüa al que es disposa en la Llei 22/2013 de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014, als efectes de què la concessió de préstecs i anticipaments per l'Administració General de l'Estat no tinga cap impacte negatiu sobre el dèficit públic.

Tenint en compte tot això i en conformitat amb el que es dispon en l'article 23.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, resolc:



Primer.

Es convoca la concessió d'ajudes, en règimen de concurrència competitiva, per a projectes i actuacions dins del programa "Emprendetur Joves Emprenedors" en el marc del Pla Nacional i Integral del Turisme.

*Segon*

1. Podran ser objecte de les ajudes els projectes que s'ajusten als àmbits de coneixement científic-tecnològic del sector turístic referits en l'Annex I de la present convocatòria. Els projectes i models de negoci o, en el seu defecte, les despeses financades amb càrrec als préstecs, hauran d'haver començat a executar-se amb posterioritat a la data de la publicació de la present convocatòria. Així mateix, el termini màxim d'execució de projectes i models de negoci serà de 2 anys, podent-se incloure entre les despeses financiables totes aquelles que s'hi hagen dut a terme amb anterioritat a la finalització del termini citat.

2. Seran subvencionables les següents categories de despeses:

a) Alquiler o leasing.

b) Altres despeses de funcionament, incloses les costes de material, subministres i productes similars que se'n deriven directament de l'activitat del projecte.

c) Despeses de personal.

Els límits màxims de finançament corresponents a les despeses contemplades en el paràgraf c) seran els establits en l'annex III de l'Ordre IET/2482/2012 de 15 de novembre.

3. Les ajudes tindran la forma de préstecs reembolsables i el seu import serà d'un màxim de fins al 100% del pressupost financiable de l'actuació, sense que la quantitat financada pugui excedir en cap cas a la quantitat de 100.000 euros

Els préstecs devengaran interessos des de la data d'entrega, que s'entendrà com aquella en la que el Tresor Públic realitzi la transferència bancària de l'import concedit al beneficiari corresponent.

*Tercer*

Podran ser sol·licitants i beneficiaris d'aquestes ajudes, les persones físiques que tinguin menys de quaranta anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, a l'igual que les persones jurídiques vàlidament constituïdes en les que la mitja d'edat





de tots els socis siga igual o inferior als quaranta anys en el moment de la presentació de la sol·licitud.

Les sol·licituds que no complisquen amb aquest requisit seran declarades nul·les.

#### *Quart*

Les sol·licituts d'ajudes per a la present convocatòria s'adreçaran a la Secretaria d'Estat de Turisme i es presentaran en el registre electrònic del Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme, <https://sede.minetur.gob.es>, creat i regulat a tal efecte en l'Orde IET/1902/2012, de 6 de Setembre.

Cas que la sol·licitud no puga presentar-se vàlidament en la forma indicada, podrà presentar-se en suport físic, sempre i quan estiga degudament complimentada i signada, davant el Registre General del Ministeri d'Indústria, energia i Turisme, o en qualsevol dels llocs senyalats en l'article 38.4, de la Llei 39/1992, de 26 de novembre de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### *Cinqué.*

L'avaluació i selecció de les sol·licituds es realitzarà conforme als criteris i procediments establits en l'Ordre IET/2482/2012. Les sol·licituds seran informades per un Comitè d'Avaluació la composició del qual es decidirà d'acord al subapartat 3r. de l'apartat decimoterçer de la dita ordre.

Com a criteri previ de selecció s'analitzarà la adequació del projecte als objectius del programa. Si no es dona tal adequació, el projecte es desestimaria d'immediat sense ser avaluat.

Cada sol·licitut d'ajuda serà calificada de forma global de 0 a 100 punts. Atenent a les puntuacions obteses, ordenades de major a menor, i fins a on arribe el crèdit pressupostari disponible, podran ser objecte de concessió d'ajuda totes aquelles que superen un mínim de 50 punts.

#### *Sisé*

Tota referència publicitària en qualsevol medi de difusió a un projecte objecte de les presents ajudes deurà de fer constar que el mateix ha comptat amb el suport de la Secretaria d'Estat de Turisme del Ministeri d'indústria, energia i turisme. L'incompliment d'esta obligació serà considerat com a una falta lleu de conformitat amb l'article 56 de la Llei 38/3003 de 17 de novembre, General de Subvencions, i



serà sancionat amb una multa fixa en els termes previstos en l'article 59 de la pròpia llei.

*Sèptim*

La present Resolució entrarà en vigor a partir de l'endemà de la seua publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 20 de març de 2014



2. Corregisca només el que calga del text periodístic següent. Cal donar al text la consideració d'un original i, per tant, indicar les correccions ratllant la paraula errònia i escrivint dalt, en l'espai interlineal, les solucions que es consideren oportunes. Pel que fa als signes de puntuació, si s'han d'afegir al text, pose'ls en el lloc on corresponga; en el cas que s'hagen de suprimir, trace una creu en aspa, i si s'han de modificar els que hi ha, ratlle'ls i pose al costat el signe que pertoque.

**ATENCIÓ!**

No tinga en compte les paraules subratllades, ja que les haurà de comentar en la pregunta 3.

## *CeroCeroCero*

# Roberto Saviano

## Escriure pel nas

*Un llibre molt revetlador de qui, després de la publicació de Gomorra, ha tingut que aprendre a sentir-se lliure tot i estant blindat contínuament per set hòmens armats.*

Ara que al Chapo Guzmán, “capo” de la droga i rei de les pólvores blanques, ja li canten un nou “*narcocorrido*”, pot ser que els interesse saber com s’ho apanyà per salvar la pell i, a l’hora, enviar cap el cementeri a un arquebisbe. Es tracta d’un fet, si més no, curiós. El 24 de maig de 1993 arriben a l’aeroport de Guadalajara dos passatgers d’excepció, Joaquin Archivaldo Guzmán Loera i el cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, que com a prelat havia esdevingut un

flagell per als narcotraficants. Els dos homes es translladen en sendos cotxes *MercuryGrand Marquis* de color blanc. El *cártel* de Tijuana havia contractat a uns quants sicaris de confiança per a ajustar comptes amb els seus rivals de Sinaloa. Els de Tijuana disparen contra el qui creuen el capo de Sinaloa. El foc obté resposta i es produïx un tiroteig en el parking de l’aeroport deixant set morts, entre els que es troba l’arquebisbe. Increïblement, el Chapo





Guzmán conseguix eixir sa i salv de l'escaramussa. La Policia es preguntà durant molt de temps si l'atzar havia favorit al narcotraficant, que va ser detés un mes després, o si, en realitat, els sicaris havien rebut l'encomanda d'eliminar a un religiós incòmode.

CeroCeroCero, publicat per l'editorial *Anagrama*, és un llibre molt particular que conté històries, que com l'anterior, s'hi entrecreuen constantment. No es pot dir que siga una novel·la, ja que la ficció queda relegada a un segon pla. Tampoc ve a ser un obra d'investigació periodística estricta. "CeroCeroCero" és, com es diu ara, una novel·la de no ficció, d'un escriptor, Roberto Saviano (Nàpols, 1979) la fama del qual és equiparable a la de la més rutil·lant de les estrelles del rock, un home que des de què en el 2006 va publicar "Gomorra" viu escoltat per la policia dia a dia, minut a minut.

La cocaïna és hui per hui el caviar del mercat de la droga i el negoci que s'ha muntat entorn mou el món. No cal ser molt perspicaç per adonar-nos de què no està exposat a la inflació dels mercats i amb uns costos mínims produïx uns beneficis exhorbitants i immediats. No n'hi ha en el mercat cap valor que pugui generar els mateixos ingressos. Des de zero a mil en un temps rècord, cap altre motor econòmic compta amb una capacitat d'acceleració igual. I és que hi ha massa racons del món on es viu sense hospitals o aigua corrent, però no sense

cocaïna.

Saviano ha escrit un llibre magnífic sobre el tràfic de la cocaïna. Magnífic des del punt de vista de la informació que hi conté, però també des d'una òptica literària. L'autor és, a més d'un investigador tenaç, un potentíssim narrador, un especialista en unir dades soltes i construir una obra totalment cohesionada. Saviano cita en el seu llibre a desenes de persones i de llocs, personatges i països claus per arribar a comprendre com es mou la cocaïna. Si abans es va limitar a descriure com funciona la Camorra, ara ja no es conforma amb això, i fa un recorregut pel món seguint la pista dels narcos més afamats i l'empremta del blanquejament dels diners en bancs europeus i nordamericans. En el llibre hi ha històries escoltades a d'altres i històries que ell mateixa ha investigat, retrats íntims de personatges principals o secundaris d'un poder que, com diu el propi autor, «ha generat un nou cosmos».

La informació és exhaustiva. Algunes dades són conegudes o es poden rastrejar fàcilment en Internet, però la majoria es basen en investigacions efectuades per la magistratura italiana. La millor literatura es troba, no obstant això, en els relats dels periples que segueix la droga o en els de les vides que servixen per a explicar l'infern paral·lel que és Sudamèrica. Per exemple, en un dels capítols que componen el llibre,



l'autor encreua els destins de Natalia París, una explosiva model de Medellín i de Salvatore Mancuso, descendent d'italians i líder d'un grup para-militar colombià, actualment empresonat a USA. París i Mancuso mai arriben a trobar-se i, tot i això, les seues vivències definixen l'essència de l'obra. Roberto Saviano penetra per igual en la carn de

les víctimes i en la dels verdugos. Per moments fa del relat un mos molt difícil de tragar.

Al final, quan u tanca el llibre per l'última fulla es veu en l'obligació d'ordenar el torbellí de sensacions i de denúncies que l'han anant passant poc a poc per davant dels ulls; això sí, en cap moment se'n penedix d'haver-lo obert.





3. **Escriba arguments a favor o en contra de l'ús de les formes subratllades dels textos anteriors. Propose solucions diferents per a les formes que considere incorrectes.**

**ACLARIMENT**

En la pregunta es valora especialment el coneixement de les fonts bibliogràfiques a partir de les quals puga ser acceptada o rebutjada una paraula o construcció determinades.

**A) TEXT ADMINISTRATIU**

3. 1. [...] s'hauran de reintegrar en el terme de 5 anys [...]

ARGUMENTACIÓ:

---

---

---

---

---

---

---

---

SOLUCIÓ:

---

---

3. 2. [...] en conformitat amb el que es dispon en l'article 23.2 de la Llei 38/2003 [...]

ARGUMENTACIÓ:

---

---

---

---

---

---

---

---

SOLUCIÓ:

---

---



**B) TEXT PERIODÍSTIC**

**3. 3.** El càrter de Tijuana havia contractat a uns quants sicaris [...]

ARGUMENTACIÓ:

---

---

---

---

---

---

---

---

SOLUCIÓ:

---

---

**3. 4.** Al final, quan u tanca el llibre [...]

ARGUMENTACIÓ:

---

---

---

---

---

---

---

---

SOLUCIÓ:

---

---



4. Corregisca la galerada següent segons les indicacions assenyalades en l'original. Marque les correccions amb els signes adequats per a la correcció de galerades.

## ORIGINAL

- Alemany, Rafael, «El mite d'Orfeu en Bernat Metge i en Joan Roís de Corella: lectura comparativa», dins Martines, Vicent (ed.), Estudis sobre Joan Roís de Corella, Alcoi, Marfil («Universitas», 8), 1999, pp. 41-54.
- Amran Cohen, Rica, «Algunas reflexiones sobre el Tratado contra los judíos de Jaime Pérez de Valencia», dins Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval, 15, Alacant, 2006-2008, pp. 57-74.
- Annicchiarico, Annamaria, Varianti corelliane e «plagi» del 'Tirant': Achille e Polissena, Fasano di Brindis, Schena Editore («Biblioteca della Ricerca – Cultura Straniera», 72), 1996.
- Belenguer Cebrià, Ernest (ed.), Col·lecció documental del regnat de Ferran II i la ciutat de València (1479-1516), Barcelona, Pagès, 2011.
- Brines Garcia, Lluís, La filosofia social i política de Francesc Eiximenis, Sevilla, Novaedició – Grupo Nacional de Editores, 2004.
- Bulbena, Antoni, Libre intítulat 'Jardinet de orats', Barcelona, Biblioteca de la Revista de Catalunya, Joan Roca i Bros, 1897.
- Cabré, Lluís – Torró, Jaume, «Perché alcun ordine gli habbia ad esser necessario»: la poesia d'Ausiàs March i la tradició petrarquista», dins Cultura Neolatina, 55, Mòdena, 1995, pp. 117-136.

## GALERADA

- ALEMANY, Rafael, El mite d'Orfeu en Bernat Metge i Joan Roís de Corella: lectura comparativa», dins Martines, vicent (ed.), *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, Alcoi, Marfil («Universitats», 8), 1999, pp. 41-54
- AMRAN COHEN, Rica, «Algunas reflexiones sobre el *Tratado contra los judíos de Jaime Pérez de Valencia*», dins *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 15, Alacant, 2006-2008, pp. 57-74.
- ANNICCHIARICO, Annamaria, *Varianti corelliane e «plagi» del 'Tirant': Achille e Polissena*, Fasano di Brindis, Schena Editore («Biblioteca de lla Ricerca – Cultura Strangiera», 72, 1996.
- BELENGUER CEBRIÀ, Ernest, *Col·lecció documental del regnat de Ferran II i la ciutat de València (1479-1516)*, Barcelona, Pagés, 2011.
- BRINES GARCÍA, Lluís, *La filosofia social i política de Francesc Eixemenis*, Sevilla, Nova edició – Grupo Nacional de Editores, 2004.
- BULBENA, Antoni, *Libre intítulat 'Jardinet de orats'*, Barcelona, Biblioteca de la Revista de Catalunya, Joan Roca Bros, 1897.
- CABRÉ, Lluís — TORRÓ, Jaume, «*Perché alcun ordine gli habbia ad esser necessario*»: la poesia d'Ausiàs March i la tradició petrarquista», dins de *Cultura Neolatina*, 55, Mòdena, 1995, pp 17-136.





- Cantavella, Rosanna, «L'erotisme del cavaller, del predicador i de la monja», dins Climent, Laia (coord.), «Centenaris Medievals» – *El Temps*, 668, València, 7 d'abril del 1997, p. 60.
- Carreres de Calatayud, Francisco de Asís, «Noticias referentes a diversas obras literarias», dins Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, 25, Castelló de la Plana, 1949, pp. 624-628.
- Casanova, Emili, «La Ystòria de Joseph, fill de Elí e spós de la Sacratíssima Verge Maria. Edició i estudi», dins Castañer, Rosa – Largüens, Vicente (eds.), «De moneda nunca usada». *Estudios dedicados a José María Enguita Utrilla*, Saragossa, Institución Fernando el Católico, 2010, pp. 201-218.
- Escartí, Vicent-Josep, La primera edició valenciana de l'obra d'Ausiàs March (1539), València, Obra Social Bancaixa – Universitat de València – Patronat Cinc Segles, 1997.
- Ferran Salvador, Vicente, «Origen, armas y linaje de los señores, después barones y condes de Alacuás», separata de la revista Archivos de Genealogía y Heráldica, 5-8, València, 1953, pp. 5-9.
- Fortea, Maria Josep, Senyors, cristians, vassalls musulmans. Nàquera i els naquerans a les darreries del segle XV, Benicull de Xúquer, 7 i mig, 1999.
- Fuster, Joan, «El món literari de sor Isabel de Villena», dins Obres completes. Llengua, literatura i història, volum I, Barcelona, Edicions 62, 1968, pp. 153-174.

- 
- CANTAVELLA, Rosanna, «L'erotisme del cavaller, del predicador i de la monja», dins CLIMENT, Laia (coord.), «Centenaris Medievals» – *El Temps*, 668, València, 7 d'abril de 1997, pp. 60.
- CARRERES DE CALATAYUD, Francisco de Asís, «Noticias referentes a diversas obras literarias», dins *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 25, Castellón de la Plana, 1949, pp. 624-628.
- CASANOVA, EMILI, «*La Ystòria de Joseph, fill de Elí e spós de la Sacratíssima Verge Maria. Edició i estudi*», dins CASTAÑER, Rosa – LARGÜENS, Vicent (eds.), «*De moneda nunca usada*». *Estudios dedicados a José María Enguita Utrilla*, Saragossa, Institución Fernando el Católico. 2010, pp. 201-218.
- ESPARTÍ, Vicent Josep, *La primera edició valenciana de l'obra d'Ausiàs March (1539)*, València, Obra Social Bancaixa–Universitat de València – Patronat cinc segles, 1997.
- FERRAN Salvador, Vicente, «Origen, armas y linaje de los señores, después barones i condes d'Alacuás», separada de la revista *Archivos de Genealogía y Heráldica*, 5-8, València, 1953, pp. 5-9.
- FORTEA Maria Josep, *Senyors, cristians, vasalls musulmans. Nàquera i els naquerans a les darreries del segle XV*, Benicull del Xúquer, 7 i Mig, 1999.
- FUSTER, Joan, «El món literari de Sor Isabel de Villena», dins *Obres completes. Llengua, literatura i història*, Barcelona, volum I, Edicions 62, 1968, ps. 153-174

**prova correcció de textos**

convocatòria juny 2014

9:30 h