

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT****PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD****CONVOCATÒRIA: JUNY 2010****CONVOCATORIA: JUNIO 2010****DIBUIX ARTÍSTIC II****DIBUJO ARTÍSTICO II****BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**OPCIÓ A****EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitza un dibuix de encaix i taca.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix haurà d'accentuar la profunditat o espacialitat dels objectes en la composició, mitjançant el clarobscur.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 40 %  
Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %  
Expressivitat i tècnica..... 10 %

**OPCIÓN A****EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de encaje y mancha.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá acentuar la profundidad o especialidad de los objetos en la composición, mediante el claroscuro.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones..... 40 %  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %  
Expresividad y técnica..... 10 %

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JUNY 2010</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2010</b>
<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b>	<b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b>

<b>BAREM DE L'EXAMEN:</b> BAREMO DEL EXAMEN:
---

**OPCIÓ B**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitza un dibuix de interpretació del mateix, que reforce la seva espacialitat.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix haurà de respectar la posició dels objectes així com la composició, accentuant, amb el clarobscur i la textura, la espacialitat del conjunt.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 40 %  
Espai i volum; textures i clarobscur..... 40 %  
Expressivitat i tècnica..... 20 %

**OPCIÓN B**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de interpretación del mismo, que refuerce su espacialidad.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la posición de los objetos así como la composición, acentuando, con el claroscuro y la textura, la espacialidad del conjunto.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones..... 40 %  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 40 %  
Expresividad y técnica..... 20 %