PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JUNY 2014	CONVOCATORIA: JUNIO 2014
LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BAREM DE L'EXAMEN

1. La puntuació màxima és de 10 punts. Casdascuna de les tres parts s'avalua de forma independent i es qualifica així: fins a 4 punts per a la primera part, fins a 3 punts per a les proves objectives, i fins a 3 punts el tema de desenvolupament.

2. En cap cas es poden admetre respostes barrejades de distintes opcions A/B per al tema de desenvolupament.

3. A les audicions, l'estudiantat ha d'escriure sense ambigüitats la solució correcta. En cas contrari, la resposta serà anul·lada. Cada encert s'avaluarà amb 0'25 punts.

4. En la segona part, preguntes objectives, d'acord amb el què s'indica a l'exercici, les respostes han de ser clares, s'ha d'escriure el número de pregunta i una de les 4 opcions A B C ó D, o deixar en blanc la resposta. Cada encert s'avaluarà amb 0,3 punts; cada error descompta 0,1 punts.

5. El contingut, així com la forma d'expressar-ho, s'ha d'ajustar estrictament al text formulat. Per aquest motiu, es valora positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes, així com la presentació i netedat de l'exercici.

6. Es valora positivament la correcta expressió sintàctica i ortogràfica dels continguts en general i dels conceptes musicals en particular.

BAREMO DEL EXAMEN

1. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y se calificará: hasta 4 puntos para la primera parte, hasta 3 puntos para las pruebas objetivas, y hasta 3 puntos el tema de desarrollo.

2. En ningún caso serán admitidas respuestas mezcladas de distintas opciones A/B.

3. En las audiciones, el estudiantado deberá escribir sin ambigüedades la solución correcta. En caso contrario quedará invalidada la respuesta. Cada acierto de evaluará con 0,25 puntos.

4. En la segunda parte, de acuerdo con lo indicado en el ejercicio, las respuestas han de ser claras, se tiene que escribir el número de pregunta y una de las 4 opciones A, B, C ó D, o dejar en blanco la respuesta. Cada acierto se evaluará con 0,3 puntos; cada error descontará 0,1 puntos.

5. El contenido de las respuestas, así como la forma de expresarlo, deberá ajustarse estrictamente al texto formulado. Por este motivo, se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje, la claridad y concreción en las respuestas así como la presentación y pulcritud del ejercicio.

6. Se valorará positivamente la expresión correcta sintáctica y ortográfica de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.