PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
DIBUIX ARTÍSTIC II	DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL
A partir del model proposat, realitzar un dibuix en què es reforci la composició-ubicació dels objectes.

CONTINGUT DEL PROBLEMA
El dibuix ha de respectar la composició, així com l'encaix i proporcions dels objectes.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL
- Paper del tipus "*Ingres*" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ
- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....50%
- Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL
A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo en el que se refuerce la composición de los objetos.

CONTENIDO DEL PROBLEMA
El dibujo ha de respetar la composición, así como el encaje y la proporción de los objetos.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO
- Papel del tipo "*Ingres*" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN
- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....50%
- Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
DIBUIX ARTÍSTIC II	DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL
A partir del model proposat,realitzar un dibuix en què es reforci el contrast dels objectes mitjançant l'ús exclusiu de la línea i el seu traç.

CONTINGUT DEL PROBLEMA
El dibuix respectarà la composició, encaix i la proporció.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL
- Paper del tipus "*Ingres*" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ
- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....40%
- Expressivitat i tècnica.....20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL
A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo en el que se refuerce el contraste de los objetos mediante el uso de la línea y su trazo.

CONTENIDO DEL PROBLEMA
El dibujo respetará la composición, encaje y la proporción .

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO
- Papel del tipo "*Ingres*" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN
- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....40%
- Expresividad y técnica.....20%