



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2010/2011**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	Dibujo Artístico II
-----------------------------	---------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Valencia. Facultad de Bellas Artes
Data: Fecha:	19 / 11 / 2010
Hora: Hora:	11:15

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Informe de l'Especialista.
- 2.- Informe sobre les PAU de 2010.
- 3.- Organització de les Proves d'Accés a la Universitat del curs 2010/11
- 4.- Torn obert de paraules.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Se debaten las diferentes propuestas de las reuniones realizadas en las cuatro universidades. A saber:

UA y en la UMH (21/10/2010, 18:00h):

- **Dar importancia a la recreación del ambiente en el bodegón.**
- **Mantener la proporción del formato del dibujo en 50x70cm**
- **Aclarar suficientemente la opción B.**
- **No es necesario realizar una segunda reunión.**

En la UJI (19/10/2010, 16:00h):

- Encauzar y definir más el grado de interpretación del modelo para que el alumno sepa hasta qué nivel de abstracción puede llegar.**
- Consensuar los criterios de corrección en la reunión con el especialista, una vez realizado el examen, incluso con un modelo de examen.**
- No es necesario realizar una segunda reunión.**

En la UPV (28/10/2010, 5:30h):

- **Que quede claro si el difumino es obligatorio o no.**
- **Se pide que la propuesta de opción B sea lo más clara posible y que se aumente la valoración del tercer ítem (expresividad) de los criterios de corrección.**
- **No es necesario realizar una segunda reunión.**

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

- **Se designa a Roberto Giménez Morell, ponente para este curso académico**
- **Se solicitará a los especialistas que consensuen detalladamente los criterios de corrección con los vocales correctores**
- **Se especifica con mayor detalle y claridad la opción B**
- **Se mantiene el formato de 50x70 cm**
- **Se especificará el material necesario para realizar el examen en cada una de las propuestas.**

D) Observacions / Observaciones.

Valencia, a 19 de Noviembre de 2010

Los/las especialistas,

Silvia Mercé Cervelló (UA y UMH)

Consuelo Miguel Mencheta (Asesora),

Julia Galán Serrano (UJI),

Roberto Giménez Morell (UPV)