



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2012/2013**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	<b>ANÀLISI MUSICAL II</b>
-----------------------------	---------------------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Seminari de Música 4.02 de la Facultat de Magisteri. Universitat de València
<b>Data:</b> Fecha:	5 de Novembre
<b>Hora:</b> Hora:	19h
<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat d'Alacant
<b>Data:</b> Fecha:	23 Octubre 2012
<b>Hora:</b> Hora:	20h
<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat Jaume I
<b>Data:</b> Fecha:	25 de Octubre 2012
<b>Hora:</b> Hora:	16h

**NO** Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia. / Se celebrará segunda reunión de coordinación d'aquesta matèria /

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Anàlisi dels resultats de les proves PAU 2011-2012
- 2.- Contingut de la prova per al curs vinent
- 3.- Calendari de les proves PAU 2013
- 4.- Precs i qüestions

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

EN VALENCIA

1. Se analizan los resultados obtenidos en las pruebas de 2011. Se observa que los porcentajes de aprobados se mantiene en niveles aceptables en comparación con años anteriores.

2. Se mantiene tanto la estructura del examen como sus puntuaciones, que parece equilibrado y adecuado a normativa.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU del curso 2012\_2013 sin ninguna objeción al mismo. Toman la palabra varios de los presentes para declarar que el curso pasado se incumplió la normativa vigente al haber correctores de alguna materia de música (LPM, AMU o HMD) que fueron nombrados sin que impartieran docencia de estas materias en sus IES, elevando su protesta a los responsables de dichos nombramientos, dado que había demanda suficiente de correctores cualificados. También se observó la falta de especialistas de música en algunos campus (Gandía), que pudo ocasionar algún transtorno, dada la especificidad de la prueba con audiciones. Se informa de la resolución sobre el cambio de ponderaciones elevado a la Subcomisión Académica, y se decide iniciar el procedimiento sugerido en la misma, dirigiendo los escritos a las CATs de las facultades correspondientes para su estudio. Se ruega, si es posible, hacer llegar la información a los Conservatorios de la Comunitat Valenciana. Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 20 horas

#### EN CASTELLÓN

Se hace constar que a la reunión de la UJI en Castellón no acudió ninguna persona.

#### EN ALICANTE

1. Se analizan los resultados obtenidos en las pruebas de 2011. Se observa que los porcentajes de aprobados se mantiene en niveles aceptables en comparación con años anteriores.
2. Se mantiene tanto la estructura del examen como sus puntuaciones, que parece equilibrado y adecuado a normativa.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU del curso 2012\_2013 sin ninguna objeción al mismo.

#### **C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica**

1. Continuar con la misma estructura de examen de cursos anteriores.
2. Apoyar la petición de revisión de las ponderaciones en el sentido que se expresa en este acta.
3. Que se haga llegar esta información a los conservatorios de la CV, en la medida de lo posible.

#### **D) Observacions / Observaciones.**

La propuesta de revisión de ponderación para esta materia que se elevarà a las CATs es: la máxima ponderación para las tres asignaturas de la modalidad: "Historia de la Música y de la Danza", "Análisis Musical II" y "Lenguaje y Práctica Musical" en los siguientes grados, dada la importancia de la música en los medios de comunicación:

- Comunicación Audiovisual
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas

.....Valencia...., a ....6.... de .....Noviembre..... de ...2012...

El/La especialista,  
ANTONIO RIPOLLÉS MANSILLA  
JOSÉ MARIA ESTEVE FAUBEL  
MANUEL PÉREZ GIL