



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT. CURS 2014/2015

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria:	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
Materia:	

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Universitat de València. Seminari de Música 4.02 de la Facultat de Magisteri
Data: Fecha:	31 d'octubre de 2014
Hora: Hora:	18:30
Lloc: Lugar:	Universitat de Alacant. Aulari I A1/1-51X.
Data: Fecha:	27 d'octubre de 2014
Hora: Hora:	19:00
Lloc: Lugar:	Universitat Jaume I. Aula HC2106AA
Data: Fecha:	29 d'octubre de 2014
Hora: Hora:	18:00

No Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Anàlisi dels resultats de les proves PAU del curs 2013-2014
- 2.- Contingut de la prova per al curs vinent
- 3.- Calendari de les proves PAU 2014-2015
- 4.- Precs i qüestions

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

B1) Reunió en la Universitat de Alacant

1. Anàlisi dels resultats de les proves PAU 2013-2014. S'informa dels resultats obtinguts tan a la convocatòria del juny com a la de juliol en 2014, concluent que el percentatge d'aptos és correcte.
2. Contingut de la prova per al curs vinent. S'acorda mantindre l'estructura de l'examen del curs passat donat els resultats obtinguts.
3. Calendari de les proves PAU 2015. S'informa del calendari de les proves PAU del curs 2014-2015 sense cap objecció al mateix.
4. Precs i qüestions. Tots els assumptes giren al voltant de la fi de les proves del PAU i con abastaran les universitats, aquests canvis.

B2) Reunió en la Universitat Jaume I.

1. Se informa de los resultados habidos en 2014 de las dos convocatorias de PAU.
2. Se acuerda mantener la estructura del examen.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU de 2015 sin existir ninguna objeción al mismo.
4. No hay ruegos ni preguntas.

B3) Reunió en la Universitat de València.

1. Se informa de los resultados habidos en las PAU 2014, concluyendo que el porcentaje de aptos está en un buen nivel. Además, ha mejorado respecto del curso pasado, aunque el número de matriculados es inferior. También se informa respecto del ruego del curso pasado en relación a la carta dirigida a los presidentes de las CAT de las titulaciones de la U. de Valencia solicitando que se mantenga la ponderación de 0,2 en las asignaturas específicas de música de PAU para acceder a las carreras relacionadas.
2. Se acuerda mantener la estructura del examen.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU de 2015 sin ninguna objeción al mismo.
4. En Ruegos y Preguntas, se discute nuevamente sobre la conveniencia de establecer preguntas que tiendan más a valorar la madurez de los candidatos a partir de preguntas que tengan más relación con los procesos de la historia de la música con los procesos

políticos, sociales, económicos y artísticos –preguntas relacionales- sin modificar el sistema de puntuación ni la estructura del examen.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica

1. Continuar con la misma estructura de examen de cursos anteriores.
2. Que se haga llegar esta información a los conservatorios de la CV en la medida de lo posible.

D) Observacions / Observaciones.

No hi han.

7 de Noviembre de 2014

Antoni Ripollés Mansilla
Josep María Esteve Faubel
Jesús Tejada Giménez

Especialistas de H^a de la Música y la Danza de las PAU