

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A

Joan Miró i Ferrà (1893-1983)

Opción A

Personatge davant el sol, 1968. Acrílic sobre llenç,
174 x 260 cm. Col·lecció Fundació Joan Miró,
Barcelona, Espanya.

Personaje delante el sol, 1968. Acrílico sobre lienzo,
174 x 260 cm. Colección Fundación Joan Miró,
Barcelona, España.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Joan Miró.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA :

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada de Joan Miró, amb el procediment i la tècnica dels llapis de colors, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica y analizar la estructura compositiva de esta obra de Joan Miró.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta de Joan Miró, con el procedimiento y la técnica de lápices de colores, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



Joan Miró i Ferrà (1893-1983)

Personatge davant el sol, 1968. Acrílic sobre llenç, 174 x 260 cm. Col·lecció Fundació Joan Miró, Barcelona, Espanya.

Personaje delante el sol, 1968. Acrílico sobre lienzo, 174 x 260 cm. Colección Fundación Joan Miró, Barcelona, España.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B

Mariano Fortuny Marsal (1838-1874)

Opción B

Un marroquí, 1869. Aquarel·la i tremp sobre paper, 32 x 20 cm. Col·lecció del Museu Nacional del Prado, Madrid, Espanya.

Un marroquí, 1869. Acuarela y temple sobre papel, 32 x 20 cm. Colección del Museo Nacional del Prado, Madrid, España.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'aquarel·la, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra de Mariano Fortuny.

- Temps orientatiu: 15 minuts.

- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada de Mariano Fortuny, amb el procediment i la tècnica de l'aquarel·la, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.

- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.

- Temps orientatiu: 60 minuts.

- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura a la acuarela y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Mariano Fortuny.

- Tiempo orientativo: 15 minutos.

- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta de Mariano Fortuny, con el procedimiento y la técnica de la acuarela, eligiendo el soporte en función de esta técnica.

- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.

- Tiempo orientativo: 60 minutos.

- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Mariano Fortuny Marsal (1838-1874)

Un marroquí, 1869. Acuarela i temple sobre paper, 32 x 20 cm. Col·lecció del Museu Nacional del Prado, Madrid, Espanya.

Un marroquí, 1869. Acuarela y temple sobre papel, 32 x 20 cm. Colección del Museo Nacional del Prado, Madrid, España.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C

Vincent Van Gogh (1835-1890)

Opción C

Retrat de Pacencie Escailer, 1888. Llapis, ploma i tinta xinesa. 49,5 x 38 cm. Harvard University, Fogg Art Museum, Cambridge, Anglaterra.

Retrato de Pacencie Escailer, 1888. Lápiz, pluma y tinta china. 49,5 x 38 cm. Harvard University, Fogg Art Museum, Cambridge, Inglaterra.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix a tinta xinesa, i analitzeu els elements expressius d'aquest dibuix de Vincent Van Gogh.

- Temps orientatiu: 15 minuts.

- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada de Vincent Van Gogh, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica mixta, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.

- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.

- Temps orientatiu: 60 minuts.

- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo a tinta china y analizar los elementos expresivos de este dibujo de Vincent Van Gogh

- Tiempo orientativo: 15 minutos.

- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta de Vincent Van Gogh, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.

- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.

- Tiempo orientativo: 60 minutos.

- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2015



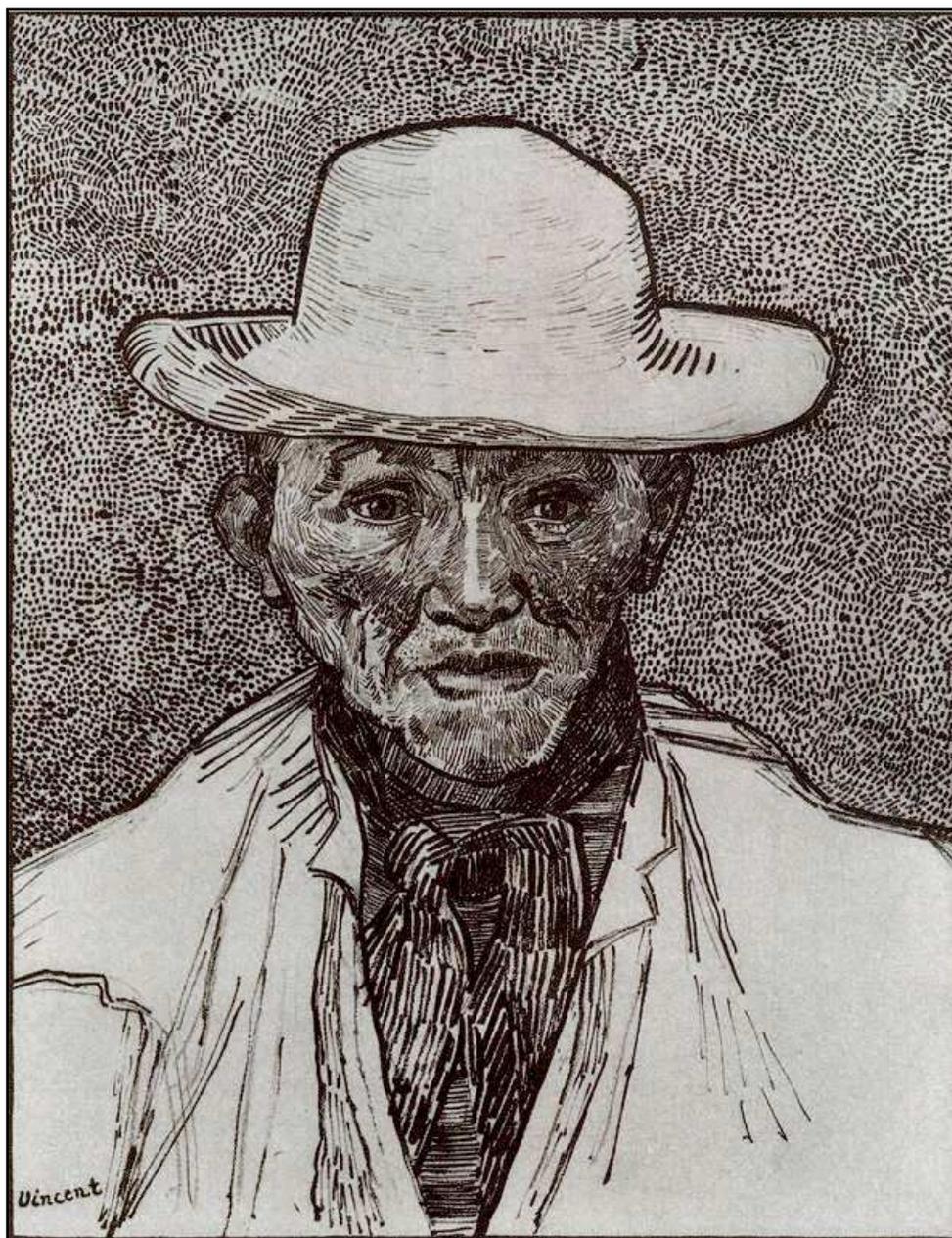
SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Vincent Van Gogh (1835-1890)

Retrat de Pacience Escailer, 1888. Llapis, ploma i tinta xinesa. 49,5 x 38 cm. Harvard University, Fogg Art Museum, Cambridge, Anglaterra.

Retrato de Pacience Escailer, 1888. Lápiz, pluma y tinta china. 49,5 x 38 cm. Harvard University, Fogg Art Museum, Cambridge, Inglaterra.