

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JUNY 2016</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2016</b>
<b>Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART</b>	<b>Asignatura: HISTORIA DEL ARTE</b>

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN. A.**

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la obra de Rembrandt. Hasta 1 punto si menciona obras del autor.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social y religioso en el que se inscribe la pintura de Rembrandt.

**CRITERIS DE CORRECCIÓ A.**

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repeteixi en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'obra de Rembrandt. Fins a 1 punt si esmenta obres de l'autor.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social i religiós en el qual s'inscriu la pintura de Rembrandt.

-----  
**CRITERIOS DE CORRECCIÓN. B.**

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la obra de Donatello. Hasta 1 punto si menciona obras del autor.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social y religioso en el que se inscribe la escultura de Donatello.

**CRITERIS DE CORRECCIÓ B.**

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repeteixi en les altres preguntes. .

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'obra de Donatello. Fins a 1 punt si esmenta obres de l'autor.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social i religiós en el qual s'inscriu l'escultura de Donatello.