

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: DIBUIX ARTÍSTIC II	Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzar un dibuix en què es visualitze un correcte clarobscur dels objectes, fent especial èmfasis en la representació de les llums i les ombres.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la proporció, composició i el clarobscur dels objectes

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....50%
- Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo en el que se visualice un correcto claroscuro de los objetos, haciendo especial énfasis, en la representación de las luces y las sombras.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo ha de respetar la proporción, composición y el claroscuro de los objetos.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....50%
- Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: DIBUIX ARTÍSTIC II	Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzar un dibuix de clarobscur amb especial èmfasi en l'encaix i la taca.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes, amb una especial atenció a l'encaix i la proporció.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....40%
- Expressivitat i tècnica.....20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo de claroscuro con especial énfasis en el encaje y la mancha.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo he de respetar la composición de los objetos, con especial atención al encaje y proporción.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....40%
- Expresividad y técnica.....20%