



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2016/17

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	DISSENY
-----------------------------	----------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Alacant. Aula 03, del aulario II, Universitat d'Alacant	Valencia, Aula COITI ETSID Universidad Politécnica de Valencia	Castellón Aula TD2003AA, ESTCE, Universitat Jaume I
Data: Fecha:	31 de enero de 2017	6 de febrero de 2017	31 de enero de 2017
Hora: Hora:	19:00h	16:00h	17:00h

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) **Ordre del dia** / Orden del día.

- 1.- Presentació de l'Especialista.**
- 2.- Informació sobre les PAU de 2016.**
- 3.- Informació sobre les PAU de 2017. Disseny de l'examen de les PAU de 2017.**
- 4.- Torn obert de paraules.**

B) **Desenvolupament de la reunió** / Desarrollo de la reunión.

Tras la presentación del especialista, se ofreció la información relativa a la reunión a los profesores.

Se comentaron los resultados de las pruebas de 2016.

Se puso en conocimiento del profesorado que no hay cambios en esta asignatura y que los exámenes serán similares a los de años pasados. Eso tranquilizó bastante a los asistentes.

Comentamos los cambios realizados en la redacción de la guía de la asignatura de Diseño, en cuanto a las posibilidades de examen (redacción más clara y escueta) y en cuanto a los criterios de evaluación, pero que no varían en esencia el examen, si no que tienen como objetivo dejar más claros estos dos documentos.

Se hizo hincapié en que lo que se evalúa es lo que aparece en el enunciado como requisitos de diseño y requisitos de presentación, indicando que el alumno se debe ajustar al enunciado.

En el turno abierto de palabra en cada una de las reuniones se comentaron diferentes temas en función de los asistentes.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

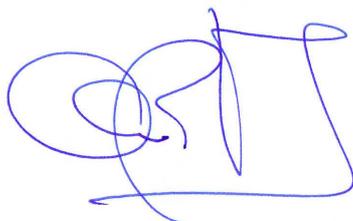
La propuesta de la Comisión Académica es continuar con la misma tipología de examen, puesto que el temario de esta materia no ha sido modificado. Así que la estructura del examen permanecerá igual que en cursos anteriores.

Que se han modificado los documentos Características del examen de Diseño 2017 y criterios generales de corrección pero con el único objetivo de que no sean repetitivos y que sean más claros.

D) Observacions / Observaciones.

.....Valencia..., a .13..... de febrero..... de 2017.....

L'especialista,
El/La especialista,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ana Piquer Vicent', written in a cursive style.

Ana Piquer Vicent