

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: Fundamentos del Arte II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punt//pregunta 2= 3 punts///pregunta 3= 3 punts// pregunta 4 = 3punts

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto//pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos// pregunta 4 = 3puntos

EXAMEN OPCIO A / OPCIÓN A

PREGUNTA Núm. 1

Seleccioneu l'autor/a i l'estil corresponent del llistat per a cadascuna d'aquestes obres (escriuiu el nom corresponent en l'espai subratllat):

PREGUNTA N° 1

Seleccionar el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras (escribir el nombre correspondiente en el espacio subrayado):

Autors / Autores

- 1) Francis Bacon
- 2) Jackson Pollock
- 3) Pablo Picasso
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Claude Monet
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) Joan Miró

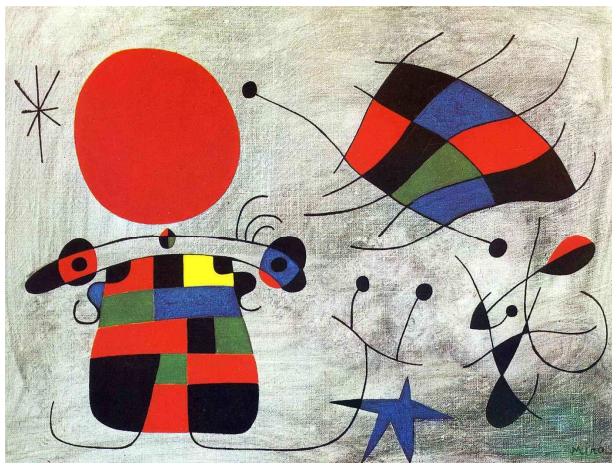
Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Modernisme/Modernismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme abstracte/Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Pop Art
- i) Art Nouveau
- j) Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



Autor/a _____

Estil-moviment / Estilo-movimiento _____

PREGUNTA Núm. 2

Definiu en l'espai acotat els següents ismes i nomeneu un autor rellevant en cadascun d'ells.

(Època o data en què es desarrotlla, el context social i artístic, principals característiques del llenguatge, nomeneu com a mínim a un autor)

PREGUNTA N° 2

Definir en el espacio acotado los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos.

(Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor)

a) Expressionisme/Expresionismo:

- Definició/Definición:

- Autor/a:

b) Surrealisme/Surrealismo:

- Definició/Definición:

- Autor/a:

c) Cubisme/Cubismo:

- Definició/Definición:

- Autor/a:

PREGUNTA Núm. 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes materials i tècnics, comentari: aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos materiales y técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Théodore Géricault

Obra: La bassa de la Medusa/La balsa de la Medusa

Data/Fecha: 1818/19

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / oleo sobre lienzo

PREGUNTA Núm. 4

Compareu les etapes creatives de Picasso: Època blava, rosa i cubista.

PREGUNTA N° 4

Compara las etapas creativas de Picasso: Época azul, rosa y cubista.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: Fundamentos del Arte II

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punt///pregunta 2= 3 punts///pregunta 3= 3 punts/// pregunta 4 = 3punts

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3puntos

EXAMEN OPCIO B / OPCIÓN B

PREGUNTA Núm. 1

Seleccioneu l'autor/a i l'estil corresponent del llistat per a cadascuna d'aquestes obres (escriuiu el nom corresponent en l'espai subratllat):

PREGUNTA N° 1

Seleccionar el/la autor/a y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras (escribir el nombre correspondiente en el espacio subrayado):

Autors/Autores

Claude Monet
 Auguste Rodin
 John Constable
 Salvador Dalí
 Francis Bacon
 Antonio Gaudí
 Henry Moore
 Piet Mondrian
 Jackson Pollock
 Paul Cézanne

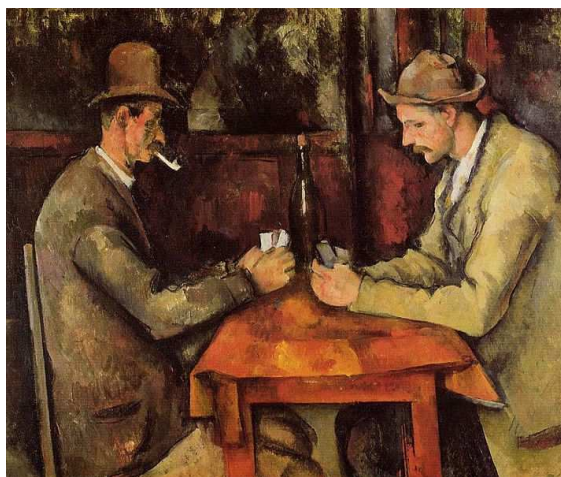
Estil-moviment/Estilo-movimiento

Impressionisme/Impresionismo
 Modernisme/Modernismo
 Cubisme/Cubismo
 Expressionisme abstracte/Expresionismo abstracto
 Expressionisme figuratiu/Expresionismo figurativo
 Fauvisme/Fauvismo
 Surrealisme/Surrealismo
 Pop Art
 Art Nouveau
 Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



Autor/a _____

Estil-moviment / Estilo-movimiento _____

PREGUNTA Núm. 2

Definiu en l'espai acotat els següents ismes i nomeneu un autor rellevant en cadascun d'ells.

(Època o data en què es desarrotlla, el context social i artístic, principals característiques del llenguatge, nomeneu com a mínim a un autor)

PREGUNTA N° 2

Definir en el espacio acotado los siguientes ismos y nombrar un autor relevante en cada uno de ellos. (Época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, principales características del lenguaje, nombrar como mínimo a un autor)

a) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo:

Definició / Definición:

Autor/a:

b) Fauvisme / Fauvismo:

Definició / Definición:

Autor/a:

c) Dadaisme / Dadaísmo:

Definició / Definición:

Autor/a:

PREGUNTA Núm. 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes materials i tècnics, comentari: aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

PREGUNTA N° 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos, comentario: aspectos iconológicos, biográfico, sociales e históricos.



Autor: Eugène Delacroix

Obra: La llibertat guiant el poble/La libertad guiando al pueblo

Data/Fecha: 1830

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç/oleo sobre lienzo

PREGUNTA Núm. 4

Classifiqueu la temàtica dels quadres de Goya.

PREGUNTA N° 4

Clasifica la temática de los cuadros de Goya.