

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CONVOCATÒRIA: JULIOL 2017 | CONVOCATORIA: JULIO 2017 |
| Assignatura: FONAMENTS DE L'ART II | Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II |

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. S'avaluarà màxim amb 1 punt. Cada resposta encertada es valorarà amb 0,25 punts. L'alumne/a haurà de reconèixer l'autor/a i l'estil al qual pertanyen les obres proposades a partir de la llista facilitada.

Pregunta 2. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà la precisió en la resposta atenent als punts següents: època, o data en la qual es desenvolupa, el context social i artístic del moviment artístic, les principals característiques del moviment, i anomenar com a mínim un autor/a del moviment artístic.

Pregunta 3. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. El comentari de l'obra haurà de contenir de forma clara i ordenada l'anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Pregunta 4. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà sobre la pregunta específica de l'obra d'un autor/a que l'estudiant sàpia argumentar de forma ordenada i amb claredat d'idees les característiques generals de l'autor i la seua producció artística.

Pregunta 1. Se evaluará con un máximo de 1 punto. Cada respuesta acertada se valorará con 0,25 puntos. Tendrá que reconocer el alumno/a el autor/a y el estilo a que pertenecen las obras propuestas a partir del listado facilitado.

Pregunta 2. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes puntos: época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico del movimiento artístico, principales características de ese movimiento, nombrar como mínimo un autor/a perteneciente a ese movimiento.

Pregunta 3. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. El comentario de la obra deberá contener de forma clara y ordenada el análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Pregunta 4. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará sobre la pregunta específica de la obra de un autor/a que el/la estudiante sepa argumentar de forma ordenada y con claridad de ideas las características generales de ese autor/a y su producción artística.