

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2018

CONVOCATORIA: JUNIO 2018

Assignatura: ARTS ESCÈNIQUES

Asignatura: ARTES ESCÉNICAS

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

Primera part (dos visionats) (aquesta part és comuna a les opcions A i B). **3 punts.**

- Descripció d'allò observat (fins 1 punt)
- Explicació del missatge que transmet l'espectacle: Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva els elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) i el missatge (fins 1 punt)
- Relació amb l'experiència personal a l'aula. Capacitat de relacionar amb l'experiència del treball corporal personal (fins 1 punt).

Segona part: 5 punts

- Contextualització. Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica. (fins 1 punt).
- Explicació de la trama de l'obra i dels temes principal (fins 1 punt).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica el text teatral (fins 1 punt).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (fins 2 punts).

Tercera part: 2 punts

- Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (fins 0,5 punts cada concepte)
- Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (fins 1punt)

Criteris generals de correcció:

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

Primera parte (dos visionados) (esta parte es común a las opciones A y B). **3 puntos.**

- Descripción de lo observado (hasta 1 punto)
- Explicación del mensaje que transmite el espectáculo: Capacidad de analizar con actitud reflexiva los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos) y el mensaje (hasta 1 punto)
- Relación con la experiencia personal en el aula. Capacidad de relacionar con la experiencia del trabajo corporal personal (hasta 1 punto).

Segunda parte: 5 puntos

- Contextualización. Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica. (hasta 1 punto).
- Explicación de la trama de la obra i de los temas principales. (hasta 1 punto)
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica el texto teatral (hasta 1 punto).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de las propuestas personales (hasta 2 puntos).

Tercera parte: 2 puntos

- Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena) (0,5 puntos cada concepto)
- Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica) (1puntos)

Criterios generales de corrección:

- Correcto uso del lenguaje escrito.
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.