

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2019**



**Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA**  
**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A

William Turner (1775-1851)

Opción A

Turner en el seu estudi, (1835-37). Aquarel·la.

Turner en su estudio, (1835-37). Acuarela.



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de l'aquarel·la i analitzeu els elements formals, expressius i compositius d'aquesta obra de William Turner.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA :**

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de William Turner, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica dels llapis de colors, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la acuarela y analizar los elementos formales, expresivos y compositivos de esta obra de William Turner.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de William Turner, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica de los lápices de colores, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
*Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años*

Convocatòria:  
*Convocatoria:*  
**2019**



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ  
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTICA**  
*Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA*



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

IMATGE OPTIMITZADA  
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A  
Opción A



William Turner (1775-1851)  
*Turner en el seu estudi, (1835-37). Aquarel·la.*

Turner en su estudio, (1835-37). Acuarela.

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2019**



**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTICA**  
**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**



**OBSERVACIONES:** l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

**OBSERVACIONES:** el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B

Opción B

Fernand Léger (1881-1955)

*Dona amb un llibre, 1923.*

Oli sobre llenç.

*Mujer con un libro, 1923.*

*Óleo sobre lienzo.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Fernand Léger.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA :**

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Fernand Léger, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo y analizar la estructura compositiva de esta obra de Fernand Léger.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Fernand Léger, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
*Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años*

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2019**



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ  
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

**Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA**  
*Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA*



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

IMATGE OPTIMITZADA  
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B  
Opción B



Fernand Léger (1881-1955)  
*Dona amb un llibre*, 1923.  
Oli sobre llenç.

Mujer con un libro, 1923.  
*Óleo sobre lienzo.*

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2019**



**Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA**  
**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**



**OBSERVACIONES:** l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

**OBSERVACIONES:** el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C  
Opción C

Robert Rauschenberg (1925-2008)

*Almanac, 1962.*

Acrílic, oli i serigrafia sobre llenç.

*Almanaque, 1962.*

*Acrílico, óleo y serigrafía sobre lienzo.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra de Robert Rauschenberg.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA :**

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Robert Rauschenberg, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Robert Rauschenberg.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Robert Rauschenberg, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2019**

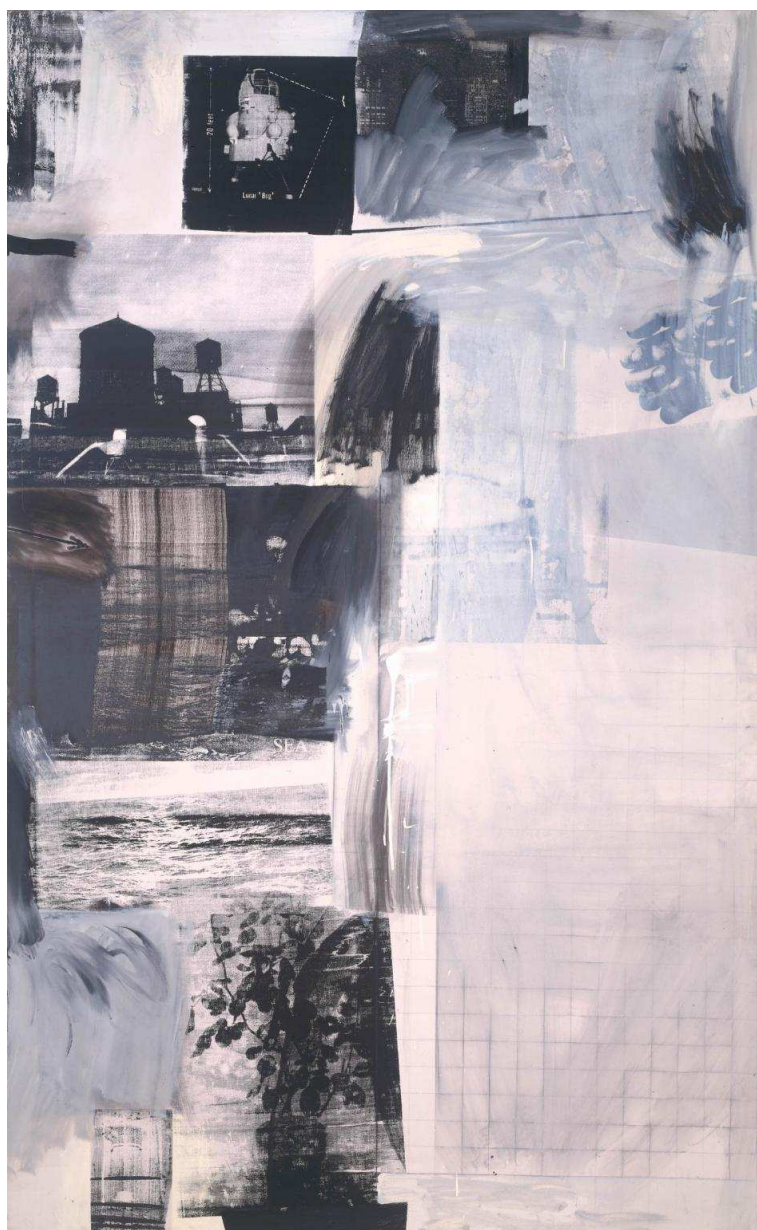


**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTICA**  
**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**



IMATGE OPTIMITZADA  
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C  
Opción C



Robert Rauschenberg (1925-2008)  
*Almanac*, 1962.  
Acrílic, oli i serigrafia sobre llenç.

*Almanaque*, 1962.  
Acrílico, óleo y serigrafía sobre lienzo.