

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2019	CONVOCATORIA: JULIO 2019
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo, comparando con otras obras) se valorará positivamente, así como si habla de otros artistas.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc., de la pintura fauvista. Hasta 1 punto si menciona diversas obras.

Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el *fauvismo*.

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple comparant amb altres obres) es valorarà positivament, així com si parla d'altres artistes.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc., de la pintura fauvista. Fins a 1 punt si menciona diverses obres.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc històric-social en què s'inscriu el *fauvisme*.

EJERCICIO B

Pregunta 1: Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no se repita en las otras preguntas.

Pregunta 2: Hasta 3 puntos si explica las características formales y técnicas, etc. del arte islámico. Hasta 1 punto si menciona otras obras.

Pregunta 3: Hasta 2 puntos si explica el marco histórico-social en el que se inscribe el arte islámico.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal formal i estilístic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'art islàmic. Fins a 1 punt si menciona altres obres.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric-social en el que s'inscriu l'art islàmic.