



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2019-2020**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	<b>FRANCÈS</b>
-----------------------------	----------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Departament de Filologia Francesa i Italiana, Universitat de València
<b>Data:</b> Fecha:	05-11-2019
<b>Hora:</b> Hora:	10h

**NO** Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia. / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

**A) Ordre del dia / Orden del día.**

- 1.-Presentación del Especialista y de la Asesora
- 2.-Información sobre las PAU de 2019
- 3.-Información sobre las PAU de 2020
- 4.-Turno abierto de palabras

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

En las reuniones con los profesores de Bachillerato se presentaron los datos y estadísticas relacionados con los resultados de las PAU de junio y julio de 2019 en las universidades de la Comunidad Valenciana. Se comentaron y valoraron positivamente, una vez más, los excelentes resultados que obtuvieron los alumnos que se presentaron a la prueba de francés.

Se facilitaron los datos de contacto de la asesora nombrada por Conselleria el curso pasado y los enlaces a la Web de Conselleria en los que se puede encontrar toda la información relativa a las PAU de manera detallada (estadísticas, actas reuniones de coordinación, modelos de examen, etc.).

Se informó igualmente sobre el contenido y el procedimiento de las pruebas del curso 2019-20: características, criterios de corrección y modelos concretos de las pruebas, así como del calendario y horario previstos para junio y julio de 2020.

Se insistió, particularmente, en que el Modelo y Formato de Prueba sería similar al de los cursos pasados, a excepción de la pequeña modificación acordada en las reuniones de octubre de 2018, respecto de una de las opciones de la pregunta 7 de expresión escrita de la prueba en la que se podrán incluir dentro del concepto “carta” nuevos formatos de comunicación epistolar entendida en sentido amplio, como puede ser la redacción de correos electrónicos, notas informativas, anuncios, mensajes en foros, etc., con el fin de adaptarse a los nuevos formatos de comunicación escrita.

El profesorado asistente manifestó preocupación por el hecho de que no se permita al alumnado elegir la lengua extranjera de la Fase Obligatoria, quedando limitada a la cursada como primera lengua en Bachillerato, pues cursar o no cursar la asignatura de francés como primera lengua en Bachillerato no depende, en la mayoría de los casos, de la decisión de los estudiantes sino de políticas educativas que aceptan o no que se imparta como primera lengua.

De nuevo se debatió sobre el pertinente interés que para el alumnado podría tener el hecho de que ponderara la segunda lengua extranjera para todos los Grados. Los especialistas informaron que esta decisión no depende de la Subcomisión Académica de las PAU sino de las propias titulaciones y vicerrectorados con competencias en la materia.

### **C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.**

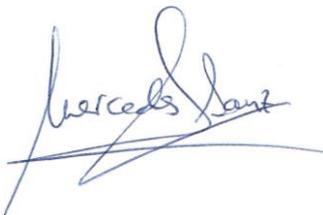
Se propone, nuevamente, a la Subcomisión Académica reconsiderar que los estudiantes puedan elegir libremente el idioma de la Fase Obligatoria independientemente del idioma extranjero cursado como asignatura troncal “primer idioma extranjero” en el Bachillerato, como se hacía en cursos anteriores a 2018-2019.

Se solicita también a la Subcomisión que apoye las iniciativas en favor de la Revisión de las Ponderaciones publicadas en la Preinscripción 2019 con el objetivo de que se amplíen a otros Estudios de Grado.

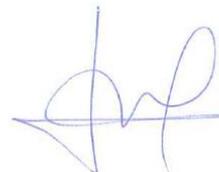
### **D) Observacions / Observaciones.**

**Valencia, a 5 de noviembre de 2019**

**L'especialista,**  
La especialista,

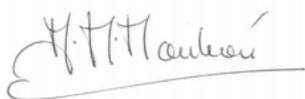


**L'especialista,**  
La especialista,



Mercedes Sanz Gil

**L'especialista,**  
La especialista,

Handwritten signature of Ana Monleón Domínguez in black ink, featuring a stylized 'A' and 'M'.

Ana Monleón Domínguez

Inmaculada Tamarit Vallés

**L'especialista,**  
El especialista,

Handwritten signature of Juan M. Gauchi Sendra in black ink, featuring a large, stylized 'J' and 'G'.

Juan M. Gauchi Sendra