

■ TEXTO DE LA DISPOSICIÓN

Decreto 23/1989, de 27 de febrero, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regula el ejercicio de competencias en materia de Patrimonio Histórico.

La Ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, señala en su artículo 6 como organismos competentes para su ejecución, dentro de cada comunidad autónoma, los que tengan a su cargo la protección del patrimonio histórico, salvo en los casos que corresponda a la Administración del Estado por disposición expresa o para la defensa frente a la explotación ilícita y la expoliación.

Una vez transferidas por el Estado a la Comunidad Autónoma Valenciana las funciones y servicios que en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental y arquitectónico confiere a la Generalitat Valenciana el artículo 31.5 del Estatuto de Autonomía, el Decreto 95/1987, de 17 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se aprobó el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciencia, modificado por el Decreto 84/1988, de 20 de junio, atribuye a la Dirección General de Patrimonio Cultural la conservación, defensa y restauración del patrimonio artístico de la Comunidad Valenciana.

La defensa del patrimonio histórico- artístico de la Comunidad Valenciana aconseja proceder a una reglamentación de las intervenciones arquitectónicas sobre los bienes inmuebles protegibles previstos en los artículos 11, 19 y 20 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, todo ello con el doble objetivo de desarrollar la desconcentración de funciones y establecer una tramitación ágil en la instrucción y aprobación de los expedientes relativos a los citados proyectos de obras.

Por otra parte, el presente decreto crea la Comisión del Patrimonio Arquitectónico de carácter histórico como organismo consultivo y asesor que coadyuve a fundamentar aquellas resoluciones que por su trascendencia o repercusión en el ámbito se estime que deben ser sometidas a su conocimiento.

En su virtud, a propuesta del Conseller de Cultura, Educación i Ciencia, y previa deliberación del Consell de la Generalitat Valenciana, en sesión celebrada el día 27 de febrero de 1989,

DISPONGO:

TITULO I

De los órganos competentes y tramitación de expedientes de intervención arquitectónica

Artículo primero

Las intervenciones en los bienes inmuebles protegibles previstos en los artículos 11, 19 y 20 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, se ajustarán, en cuanto a su procedimiento, a las disposiciones del presente decreto.

Artículo segundo

Los Servicios Territoriales de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciencia instruirán todos los expedientes relativos a intervención arquitectónica, obras o instalaciones, dentro de sus respectivas circunscripciones, a tenor de lo establecido en el artículo primero.

Se excluyen de lo dispuesto en el párrafo anterior las obras incluidas en los presupuestos de inversiones de la Generalitat Valenciana, cuya tramitación y resolución precedente corresponderá en todo caso al Director General de Patrimonio Cultural.

Artículo tercero

Cuando, de acuerdo con el artículo quinto, los Directores Territoriales deban someter al Director General de Patrimonio Cultural la resolución del expediente, lo remitirán a este centro directivo junto con los siguientes documentos:

- a) Dos ejemplares del proyecto y/o de la documentación necesaria para poder resolver con suficientes elementos de juicio.
- b) Informe de la Unidad de Inspección del Patrimonio Histórico Artístico.
- c) Trámite de audiencia al interesado.
- d) Informe del Director Territorial si éste lo estima oportuno para una mejor resolución del expediente, así como cualquier otro informe que durante la tramitación se hubiere generado.

Artículo cuarto

Finalizada la instrucción del expediente se elevará propuesta de resolución al órgano competente para resolver, la cual deberá recaer en el plazo máximo de dos meses a partir del momento de la formulación de la misma.

Artículo quinto

La resolución de los expedientes corresponderá al Director Territorial competente salvo en los supuestos que a continuación se enumeran, en los que resolverá, en todo caso el Director General:

1. Los proyectos de obra o instalación que modifiquen de manera relevante el exterior de un edificio existente o los de construcción de un edificio de nueva planta y estén emplazados en el entorno de un monumento histórico- artístico o dentro de un espacio que los haga visibles desde un monumento de dicho rango.
2. Todos los proyectos de obras o instalaciones que pudieran incidir sobre la silueta tradicional de los conjuntos históricos o percutir sobre un monumento de igual carácter en las vistas lejanas.
3. Los proyectos de tipo urbanístico que modifiquen plazas, calles típicas, elementos urbanos como puentes, alamedas, monumentos conmemorativos, u otros de similares características que se hallen emplazados dentro del perímetro de un conjunto histórico.
4. Todos los aparcamientos de uso público, pasos a distinto nivel o nudos circulatorios que afecten a dichos perímetros.
5. Los derribos de edificios que posean elementos arquitectónicos valiosos como portadas, patios, escudos, o que tengan un acusado sentido típico propio de la localidad o una importancia histórica o artística excepcional con independencia de su antigüedad o emplazamiento.

Artículo sexto

En el plazo máximo de diez días contados a partir de la resolución del expediente, el Director Territorial o, en su caso, el Director General de Patrimonio Cultural, comunicará el acto al promotor de la obra, remitiéndole asimismo un ejemplar del proyecto, o del documento que lo sustituya, debidamente sellado y con indicación de la fecha de la resolución.

En igual plazo, se remitirá copia de la resolución al ayuntamiento en cuyo término municipal haya de tener lugar la obra.

De la resolución adoptada por el Director Territorial se remitirá copia a la Dirección General de Patrimonio Cultural para su conocimiento, acompañando a la misma copia del proyecto y los informes obrantes en el expediente que fundamenten dicha resolución.

Artículo séptimo

Cuando los Directores Territoriales tengan noticia de la ejecución de una obra que, estando sujeta al régimen de la Ley 16/1985, de 25 de junio, no cuenten con la preceptiva autorización administrativa, ordenarán la inmediata paralización de la misma como medida de carácter cautelar y requerirán al promotor para que, dentro del plazo que al efecto le señalen, que en ningún caso será inferior a diez días, aporte la documentación necesaria para la resolución procedente a adoptar por el órgano a quien compete según lo dispuesto en el artículo quinto. De dicha medida darán inmediata cuenta a la Dirección General de Patrimonio Cultural, así como al ayuntamiento respectivo.

TITULO II

De la Comisión del Patrimonio Arquitectónico de carácter histórico

Artículo octavo

Con funciones consultivas y asesoras en las materias que son objeto del presente decreto, se crea la Comisión del Patrimonio Arquitectónico de carácter histórico, la cual, bajo la presidencia del Director General de Patrimonio Cultural o de la persona en quien delegue, designada de entre los miembros de la propia Comisión, estará integrada por los siguientes vocales:

1. Un representante de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, designado por el Presidente de la entidad.
2. Un representante de cada una de las Diputaciones Provinciales, designado por el Presidente de la respectiva corporación.
3. Tres Vocales designados por el Conseller de Cultura, Educación i Ciencia.

4. Un representante de la Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, designado por su titular. Podrán ser convocados a la Comisión, con voz y voto en los asuntos que les afecten, un representante del ayuntamiento o ayuntamientos interesados por los expedientes objeto de estudio de la Comisión, designado por el Alcalde del correspondiente municipio.

La Secretaría de la Comisión será desempeñada, con voz pero sin voto, por un funcionario técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural designado por su Director General.

Artículo noveno

La Comisión se reunirá en cuantas ocasiones estime conveniente el Presidente de la misma, a quien corresponde igualmente la convocatoria y la fijación del Orden del Día.

Artículo diez

Los informes de la Comisión, que en todo caso deberán estar debidamente motivados, se emitirán previa obtención de la mayoría simple de los votos, dirimiendo los empates el voto del Presidente.

La base de la deliberación será el informe de los Servicios Técnicos de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciencia que podrá ser defendido, sin derecho a voto, por el técnico que lo emitió, a cuyo efecto será convocado al mismo tiempo que los miembros de la Comisión.

Si el resultado de la votación coincide total o parcialmente con el referido informe, la motivación podrá consistir en la simple asunción del mismo, en todo o en parte.

Artículo once

En todo lo no previsto en los artículos anteriores se estará a lo dispuesto en el capítulo segundo del título primero de la Ley de Procedimiento Administrativo.

DISPOSICION DEROGATORIA

Se deroga el artículo segundo del Decreto 18/1984, de 6 de febrero, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se declararon extinguidas las Comisiones del Patrimonio Histórico- Artístico.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Se faculta al Conseller de Cultura, Educación i Ciencia para dictar las disposiciones correspondientes para el desarrollo y ejecución del correspondiente decreto.

Segunda

El presente decreto entrará en vigor al día siguiente a su publicación en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

Valencia, a 27 de febrero de 1989.

El President de la Generalitat,
JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller de Cultura, Educación i Ciencia,
CEBRIA CISCAR I CASABAN

■ TEXT DE LA DISPOSICIÓ

Decret 23/1989, de 27 de febrer, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regula l'exercici de competències en matèria de patrimoni històric.

La Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, assenyalava en l'article 6 com a organismes competents per a l'execució, dins l'àmbit de cada comunitat autònoma, els que tinguen al seu càrrec la protecció del patrimoni històric, llevat dels casos que correspon a l'Administració de l'Estat per disposició expressa o per a la defensa enfront de l'explotació il·lícita i l'espoliació.

Una vegada transferits per l'Estat a la Comunitat Valenciana les funcions i els serveis que en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental i arquitectònic confereix a la Generalitat Valenciana l'article 31.5 de l'Estatut d'autonomia, el Decret 95/1987, de 17 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual és aprovat el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, modificat pel Decret 84/1988, de 20 de juny, atribueix a la Direcció General de Patrimoni Cultural la conservació, la defensa i la restauració del patrimoni artístic de la Comunitat Valenciana.

La defensa del patrimoni històric- artístic de la Comunitat Valenciana aconsella procedir en una reglamentació de les intervencions arquitectòniques sobre els béns immobles protegibles previstos en els articles 11, 19 i 20 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tot això amb el doble objectiu de desplegar la desconcentració de funcions i establir una tramitació àgil en la instrucció i l'aprovació dels expedients relatius als projectes d'obres esmentats.

Per altra banda, aquest decret crea la Comissió del Patrimoni Arquitectònic de caràcter històric com a organisme consultiu i assessor que coadjuve a fonamentar aquelles resolucions que per la transcendència o repercussió que tenen dins aquest àmbit s'estime que s'han de sotmetre al seu coneixement.

Per això, a proposta de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, i amb la deliberació prèvia del Consell de la Generalitat Valenciana, en sessió celebrada el dia 27 de febrer de 1989,

DECRETE:

TITOL I

Dels òrgans competents i

tramitació d'expedients d'intervenció arquitectònica

Article primer

Les intervencions en els béns immobles protegibles previstos en els articles 11, 19 i 20 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, seran ajustades, pel que fa al procediment, en les disposicions d'aquest decret.

Article segon

Els Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència instruiran tots els expedients que tenen relació amb intervenció arquitectònica, obres o instal·lacions, dins les circumscripcions respectives, segons que estableix l'article primer.

S'exclouen del que disposa el paràgraf anterior les obres incloses en els pressupostos d'inversions de la Generalitat Valenciana, la tramitació i la resolució procedent de les quals correspondrà en tot cas al Director General de Patrimoni Cultural.

Article tercer

Quan, d'acord amb l'article cinqué, els Directors Territorials hagen de sotmetre al Director General de Patrimoni Cultural la resolució de l'expedient, el trametran en aquest centre directiu amb els documents que segueixen:

- a) Dos exemplars del projecte i/o de la documentació necessària per poder resoldre amb elements de judici suficients.
- b) Informe de la Unitat d'Inspecció del Patrimoni Històric- artístic.
- c) Tràmit d'audiència a l'interessat.
- d) Informe del Director Territorial si aquest ho considera adient per a una millor resolució de l'expedient, així com qualsevol altre informe que es produïra durant la tramitació.

Article quart

Un cop acabada la instrucció de l'expedient serà elevada una proposta de resolució a l'organisme que hi té competències resolutòries, la qual haurà de ser dictada en el termini de dos mesos a partir del moment de la formulació.

Article cinqué

La resolució dels expedients correspondrà al Director Territorial competent llevat dels supòsits que tot seguit

enumerem, en què resoldrà, en tots els casos, el Director General:

1. Els projectes d'obra o instal·lació que modifiquen de manera rellevant l'exterior d'un edifici existent o els de construcció d'un edifici de nova planta i estiguen situats al voltant d'un monument històric- artístic o dins un espai que els faça visibles des d'un monument d'aquesta categoria.
2. Tots els projectes d'obres o instal·lacions que poguessen incidir sobre la silueta tradicional dels conjunts històrics o percutir sobre un monument de caràcter semblant vist de lluny.
3. Els projectes de tipus urbanístic que modifiquen places, carrers típics, elements urbans com els ponts, alberedes, monuments commemoratius, o d'altres de característiques semblants que estiguen situats dins el perímetre d'un conjunt històric.
4. Tots els aparcaments d'ús públic, passos a diferent nivell o nusos circulatoris que afecten aquests perímetres.
5. Les demolicions d'edificis que tinguin elements arquitectònics valuosos com portalades, patis, escuts, o que tinguin un sentit típic propi de la localitat o una importància històrica o artística excepcional amb independència de la seua antiguitat o emplaçament.

Article sisé

En el termini màxim de deu dies comptats a partir de la resolució de l'expedient, el Director Territorial o, si s'escau, el Director General de Patrimoni Cultural, comunicarà l'acte al promotor de l'obra i així mateix li trametrà un exemplar del projecte o del document que el substituesca, tancat i amb indicació de la data de la resolució.

En el mateix termini, serà tramesa una còpia de la resolució a l'ajuntament en el terme municipal del qual s'haja d'efectuar l'obra.

De la resolució adoptada pel Director Territorial serà tramesa còpia a la Direcció General de Patrimoni Cultural perquè en tinga coneixement. A aquesta s'adjuntarà una còpia del projecte i dels informes que estan a l'expedient i que fonamenten aquesta resolució.

Article seté

Quan els Directors Territorials tinguin notícia de l'execució d'una obra que, éssent subjecta al règim de la Llei 16/1985, de 25 de juny, no comptés amb l'autorització administrativa preceptiva, n'ordenaran la paralització immediata com a mesura de caràcter cautelar i requeriran el promotor perquè, dins el termini que amb aquesta finalitat se li assenyale, que en cap cas serà inferior a deu dies, aporte la documentació necessària perquè l'organisme a qui compete segons que disposa l'article cinqué adopte la resolució procedent.

D'aquesta mesura donaran compte immediatament a la Direcció General de Patrimoni Cultural, així com a l'ajuntament respectiu.

TITOL II

De la Comissió del Patrimoni Arquitectònic

de caràcter històric

Article vuité

Amb funcions consultives i assessores en les matèries que són objecte d'aquest decret, és creada la Comissió del Patrimoni Arquitectònic de caràcter històric, la qual, sota la presidència del Director General de Patrimoni Cultural o de la persona en qui delegue, designada entre els membres de la pròpia Comissió, estarà integrada pels vocals que segueixen:

1. Un representant de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, designat pel President de l'entitat.
2. Un representant de cadascuna de les Diputacions Provincials, designat pel President de la corporació respectiva.
3. Tres vocals designats pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència.
4. Un representant de la Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, designat pel seu titular.

Podran ser convocats a la comissió, amb veu i vot en els assumptes que els afecten, un representant de l'ajuntament o dels ajuntaments interessats pels expedients objecte d'estudi de la Comissió, designat per l'alcalde del municipi corresponent.

La Secretaria de la Comissió serà exercida, amb veu però sense vot, per un funcionari tècnic de la Direcció General de Patrimoni Cultural designat pel Director General.

Article nové

La Comissió es reunirà en totes aquelles ocasions que estime convenient el seu President, a qui correspon igualment la convocatòria la fixació de l'Ordre del Dia.

Article deu

Els informes de la Comissió, que en tots els casos hauran d'estar motivats, seran emesos amb l'obtenció prèvia de la

majoria simple dels vots, i dirimirà els empats el vot del President.

La base de la deliberació serà l'informe dels Serveis Tècnics de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència que podrà ser defensat, sense dret a vot, pel tècnic que el va emetre, amb aquesta finalitat serà convocat alhora que els membres de la Comissió.

Si el resultat de la votació coincideix totalment o parcial amb l'informe esmentat, la motivació podrà consistir en l'assumpció d'aquest, en tot o en part.

Article onze

En lot allò no previst en els articles anteriors s'estarà al que disposa el capítol segon del títol primer de la Llei de Procediment Administratiu.

DISPOSICIO DEROGATORIA

Queda derogat l'article segon del Decret 18/1984, de 6 de febrer, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es declararen extingides les comissions del Patrimoni Històric Artístic.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Es facultat el Conseller de Cultura, Educació i Ciència perquè dicte les disposicions corresponents per al desplegament i execució d'aquest decret.

Segona

Aquest decret entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

València, 27 de febrer de 1989.

El President de la Generalitat,

JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller de Cultura, Educació i Ciència,

CEBRIA CISCAR I CASABAN