

ORDRE / 2020 d de , de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per la qual s'aproven les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la reforma i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana

Les societats musicals constitueixen una part substancial del teixit associatiu cultural de la Comunitat Valenciana. Més de 500 entitats, presents en la majoria de pobles i ciutats del nostre territori, treballen cada dia per a acostar la cultura musical a les persones interessades en aquesta. Aquesta tasca se centra especialment en la difusió de l'art de la música i la formació dels seus intèrprets, i afavorir que aquesta manifestació cultural es trobe fortament arrelada i desenvolupada a la nostra Comunitat.

La Generalitat ha reconegut en diverses ocasions el paper de les nostres societats musicals com a element que afavoreix la cohesió territorial, la integració social i la nostra identitat cultural. L'Ordre 1/2011, de 12 de juliol, de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, va declarar bé immaterial de rellevància local la tradició musical popular valenciana materialitzada per les societats musicals de la Comunitat Valenciana. Posteriorment, el Decret 68/2018, de 25 de maig, del Consell, ha declarat bé d'interés cultural immaterial la tradició musical popular valenciana materialitzada per les societats musicals de la Comunitat Valenciana.

La funció de les societats musicals es realitza des dels seus locals socials, vertaders centres culturals on els més joves inicien la seua formació i acostament a la música i tots troben el lloc adequat per a la pràctica no professional.

La Generalitat ve col·laborant amb les societats musicals en els seus esforços per a construir i reformar els seus locals, sens dubte una de les millors i més extensa xarxa de centres culturals i formatius de titularitat associativa que contempla el món de la cultura. Promoure la modernització i millora d'aquests locals així com la seua construcció, són actuacions consolidades de la política cultural de la Generalitat la finalitat de la qual és dotar a aquestes entitats d'instal·lacions adequades que els permeten donar una resposta concorde a les necessitats actuals i als reptes que han d'afrontar en el futur. Aquestes actuacions per a fomentar les inversions en locals socials van començar amb la creació del programa Música 92 i estan reflectides en els pressupostos de la Generalitat d'aquests últims exercicis en haver-se dotat una línia genèrica de subvencions, la S7275000, per a aquesta finalitat. Aquestes

subvencions han de concedir-se mitjançant convocatòria pública, oberta a totes les entitats musicals que desitgen executar un projecte en concordança amb aquesta finalitat.

Per tractar-se de subvencions que es concedeixen en règim de concurrència competitiva, la seua gestió s'ha de produir conformement al que es disposa en l'article 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Aquesta disposició preveu l'aprovació d'unes bases reguladores mitjançant l'ordre de la persona titular de la conselleria competent per raó de la matèria, i s'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Les bases reguladores d'aquestes subvencions vigents fins ara es van aprovar per l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i es van modificar parcialment per l'Ordre 41/2017, de 24 d'octubre de 2017, d'aquesta Conselleria, per a permetre l'accés a aquestes ajudes a les societats musicals que promouen obres de nova construcció en la seua fase inicial.

Així doncs, la necessitat d'aquesta disposició es justifica tant per la norma legal esmentada com per la pròpia oportunitat de les subvencions a concedir, la finalitat última de les quals és la de millorar els instruments i mitjans que han d'afavorir l'accés de la ciutadania als béns de la cultura, en aquest cas els relacionats amb la música.

El temps transcorregut i l'experiència adquirida en les convocatòries que s'han gestionat fins hui, han de permetre millorar determinats aspectes d'aquesta regulació per a adequar aquesta a les necessitats detectades o a noves prioritats. Es resolen també algunes mancances del sistema de valoració i concessió de les ajudes aplicat fins ara, per a permetre un millor accés a aquestes a aquelles societats musicals que realitzen projectes d'escàs pressupost, però de gran interès per al local que és seu de les seues activitats. Igualment s'aprecia la necessitat d'actualitzar algunes de les normatives que són d'aplicació a aquestes entitats i que tenen incidència en la tramitació d'aquestes subvencions. La nova regulació unificarà en una sola disposició aquestes bases reguladores i facilitarà amb això les actuacions que corresponen als sol·licitants i la gestió dels òrgans instructors.

D'altra banda, es considera que la concessió d'aquestes subvencions a les societats musicals serà un instrument eficaç, perquè el cofinançament públic d'aquestes inversions afavorirà i impulsarà la seua execució en un moment en què moltes

infraestructures construïdes o rehabilitades en les últimes dècades precisen importants intervencions per a garantir el seu funcionament en condicions adequades per a aconseguir aquests objectius.

Per a garantir el principi de seguretat jurídica, aquesta nova regulació és coherent amb l'ordenament jurídic de la Generalitat, de l'Estat i de la Unió Europea que determinen un marc jurídic estable, predictable, clar i de certitud, que facilita el coneixement, la comprensió i l'aplicació a les persones jurídiques interessades.

La disposició de caràcter general que s'aprova té en compte el principi de transparència, perquè totes les normes reguladores i d'aplicació d'aquestes ajudes es publiquen en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i en la Base de Dades Nacional de Subvencions i el seu accés a través d'internet és obert i universal. Els potencials destinataris d'aquestes ajudes han tingut una participació activa en l'elaboració d'aquesta norma i la tindran també en la gestió d'aquestes subvencions en poder participar, a través dels seus representants, en les comissions de valoració dels projectes i sol·licituds.

En aplicació del principi d'eficiència, aquesta nova disposició evita càrregues administratives innecessàries o accessòries, i limita aquestes a aquelles que resulten imprescindibles per a la finalitat del procediment de concessió. La seua gestió es durà a terme atenent criteris de racionalitat i economia de mitjans.

L'establiment i convocatòria d'aquestes subvencions no està subjecte a l'obligació de notificació prèvia a la Comissió Europea conformement al que es disposa Reglament núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories de subvenció compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat, perquè no pot superar l'import individualitzat el milió d'euros ni el 80 % dels costos subvencionables previst en l'article 53.8, ni pot excedir dels límits imposats en l'article 4.1 d'aquest Reglament perquè siga procedent la seua aplicació.

Per això, havent-se emés els informes preceptius previstos en les normes d'aplicació i en virtut de les facultats que em confereix l'article 28 de la Llei de la Generalitat 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, l'article 165 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions així com la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, conforme el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana,

ORDENE

Article únic. Aprovació de les bases reguladores

S'aproven les bases reguladores de la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar la reforma i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana que s'adjunta com a annex d'aquesta ordre.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Règim jurídic d'aquestes subvencions

Aquestes subvencions es regiran pel que es disposa en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, en els preceptes bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en el Reglament que la desenvolupa, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, i en les bases reguladores que s'aproven en aquesta disposició.

Segona. Incidència econòmica

L'aprovació d'aquestes bases no comporta, en si mateix, obligacions econòmiques en els pressupostos de la Generalitat, sense perjudici de les possibles convocatòries que es puguin resoldre conformement a la consignació pressupostària que s'establisca en l'exercici corresponent.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera. Sol·licituds en tramitació

La convocatòria d'aquestes subvencions per a 2020 efectuada per la Resolució de 30 de desembre de 2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport continuarà regint-se per les bases reguladores que es van aprovar mitjançant l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, d'aquest departament, modificades parcialment per l'Ordre 41/2017, de 24 d'octubre, fins a la conclusió del procediment.

Segona. Obligacions procedents de la normativa derogada

No obstant això, el que es disposa en la disposició derogatòria següent, per als beneficiaris de les subvencions concedides a l'empara de les bases que es deroguen subsistiran les obligacions que es deriven d'aquestes.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació de normes

Es deroga l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport per la qual es van aprovar les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la remodelació i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, així com l'Ordre 41/2017, de 24 d'octubre, d'aquest mateix departament, pel qual es van modificar parcialment aquestes bases reguladores.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Facultat de desenvolupament

S'autoritza la persona titular de la direcció general que tinga assignades les funcions corresponents per a la gestió d'aquestes subvencions perquè, en l'àmbit de les seues competències, adopte les mesures o resolucions necessàries per al desenvolupament i execució d'aquesta ordre.

Segona. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, d de 2020.
El conseller d'Educació, Cultura i Esport
Vicent Marzà i Ibáñez

ANNEX

BASES REGULADORES DE LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS DESTINADES A FINANÇAR LA REFORMA I CONSTRUCCIÓ DE LOCALS SOCIALS DE LES SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Base 1. Objecte d'aquestes subvencions

1. Les subvencions que es regulen en aquestes bases tenen com a finalitat finançar l'execució d'obres de reforma i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana.

2. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén com a societats musicals a les entitats privades sense ànim de lucre que estant legalment constituïdes, tinguen entre les seues finalitats socials la difusió, promoció o divulgació i l'ensenyament de la música i realitzen, entre altres, les activitats artístiques i formatives següents amb caràcter permanent:

- a) Disposar almenys d'una agrupació artística de caràcter musical no professional.
- b) Sosteniment d'una escola de música o escola de música i dansa de caràcter local o a través d'agrupacions supramunicipals, per a estendre la formació musical al llarg de la vida des d'una perspectiva oberta i flexible.

Base 2. Requisits per a sol·licitar i en el seu cas obtindre aquestes subvencions i manera d'acreditar-los

1. Podran sol·licitar aquestes subvencions les societats musicals definides en el punt 2 de la base 1, l'actuació de la qual es realitze en l'àmbit territorial de la Generalitat. En les convocatòries que es realitzen per a finançar obres que s'executen fins a l'any 2025 inclòs, hi podran participar també les entitats que no complisquen el requisit previst en el paràgraf b) de l'apartat 2 de la base anterior, sempre que realitzen almenys una de les activitats següents:

- a) Sosteniment d'una escola d'educands.
- b) Col·laborar activament en la integració de joves músics en el seu conjunt instrumental com a activitat tendent a la seua formació musical.

2. Es podran subvencionar les despeses ocasionades per l'execució d'obres dins de l'any natural que preveja la convocatòria, en locals o dependències de societats musicals. Es podran finançar obres de reforma i rehabilitació, millora, adequació i modernització de locals socials en espais existents i les seues instal·lacions i també les de nova construcció, ampliació i habilitació de nous espais de locals socials. L'adquisició de màquines i equips només s'admetrà si requereixen instal·lació i aquesta s'inclou en el projecte o document tècnic que es presente.

3. Només són despeses o costos subvencionables aquells que poden incloure's en el pressupost d'execució material de l'obra. Per això, el pressupost d'execució material es prendrà com a pressupost de la inversió, i exclourà, per tant, altres conceptes com les despeses generals, honoraris tècnics, benefici industrial, IVA i altres impostos i taxes per la concessió de llicències administratives o altres figures tributàries, sense perjudici que es facen constar en el pressupost del document tècnic que s'aporte.

4. El pressupost de la inversió i per tant el d'execució material de l'obra que s'adjunte a la sol·licitud, no podrà ser inferior a 3.000,00 € ni superar l'import que es determine per a cada exercici en la convocatòria anual d'aquestes subvencions. En cap cas, aquest import màxim establert en la convocatòria excedirà de 150.000,00 €.

5. Les subvencions previstes en aquestes bases reguladores es poden sol·licitar per a aquells locals socials que complisquen els requisits següents:

- a) Trobar-se radicats en algun municipi de la Comunitat Valenciana.
- b) Pertànyer en propietat a la societat musical sol·licitant.
- c) Ser la seu permanent de la societat i d'alguna de les activitats necessàries previstes en el número 2 de la base 1. Quan es tracte d'obra nova, del projecte tècnic s'haurà de deduir que el local social en construcció o a construir es podrà convertir en seu permanent de la societat musical i d'alguna de les activitats necessàries previstes en el número 2 de la base 1. En tots dos tipus d'actuacions i fins a la convocatòria que es pugua realitzar en 2025 inclòs, es tindrà en compte el que es disposa en la base 2, apartat 1.

6. També podran sol·licitar aquestes subvencions les societats musicals que, no ostentant la propietat de l'immoble o del solar, acrediten haver obtingut la cessió gratuïta d'aquest per part d'un ajuntament de la Comunitat Valenciana, sempre que:

- a) La cessió estiga condicionada a l'ús cultural d'aquest i a la realització de les finalitats pròpies de la societat musical.
- b) El termini que reste des de la publicació de la convocatòria corresponent fins a la finalització de la cessió siga igual o superior a cinc anys.
- c) L'ajuntament propietari de l'immoble o del solar haja autoritzat les obres que es pretén realitzar, de manera genèrica o concreta.

7. No es podran acollir al que es preveu en l'apartat anterior:

- a) Les cessions formulades per ajuntaments que no ostenten la propietat de l'immoble o del solar.
- b) Les cessions en precari o les aprovades verbalment i en general aquelles que puguen quedar sense efecte mitjançant un acte unilateral de la corporació local.
- c) Les cessions en les quals no quede clarament acreditat el termini mínim de cinc anys a què es refereix l'incís b) de l'apartat 6 d'aquesta base. En particular no s'entendrà acreditat aquest extrem quan l'efectivitat de la cessió per als pròxims cinc anys com a mínim, depenga exclusivament de la voluntat de la corporació local cedent o de la renovació o pròrroga d'actes o convenis de caràcter bilateral per períodes inferiors al mínim exigít o que encara no s'hagen produït.
- d) Els locals arrendats per les corporacions locals a les respectives societats musicals.

8. Tots els requisits previstos en aquesta base, excepte els indicats en el punt 6, es podran acreditar mitjançant una declaració responsable que s'haurà de realitzar amb la sol·licitud de la subvenció, en el document model que s'inserisca juntament amb la resolució per la qual es convoquen aquestes subvencions o que es pose a la disposició de les persones interessades en la seua electrònica de la Generalitat.

9. En el cas que el solar o immoble on vagen a dur-se a terme les obres no siga propietat de la societat musical sol·licitant, s'haurà d'aportar còpia autèntica de l'acte, acord o conveni pel qual es va aprovar la cessió i es va autoritzar la realització d'obres o certificat emesa pel respectiu ajuntament en el qual conste el contingut íntegre d'aquest.

10. La conselleria podrà requerir qualsevol documentació complementària o aclaridora per a verificar el compliment del que es disposa en aquesta base.

11. Tots els requisits previstos en aquestes bases reguladores i altres normes d'aplicació a aquestes subvencions, s'hauran de complir abans de la conclusió del termini per a la seua sol·licitud en el respectiu exercici o en el qual s'indique en aquestes bases.

Base 3. Requisits específics per a obres que afecten escoles de música o de música i dansa

1. Les sol·licituds de subvenció que es referisquen totalment o parcialment a la reforma o construcció d'espais destinats a escoles de música o a escoles de música i dansa, només podran ser admeses si compleixen els requisits addicionals següents:

a) Abans de publicar-se la convocatòria anual d'aquestes ajudes, l'escola de música o de música i dansa haurà d'estar inscrita en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana en aquest nivell educatiu o almenys haver sol·licitat la inscripció en aquest o la modificació de la inscripció existent.

b) El projecte tècnic de les obres a executar haurà de complir els requisits que la normativa de la Generalitat establisca per a les instal·lacions i infraestructures d'aquestes escoles.

2. Els anteriors requisits específics es comprovaran o acreditaran de la manera següent:

a) Quan es tracte d'escoles en procés d'inscripció en el registre esmentat o les obres del qual tinguen per objecte el canvi de domicili d'una escola de música o de música i dansa ja registrada, el centre gestor sol·licitarà informe a la unitat administrativa que tinga assignades les funcions relatives als ensenyaments de règim especial de la conselleria amb competència en matèria d'educació. Aquest informe, que s'haurà d'emetre en un termini de deu dies, contindrà un pronunciament exprés sobre el compliment per la persona sol·licitant dels requisits indicats en l'apartat anterior d'aquesta base conformement als antecedents de què dispose.

b) Quan les obres no suposen un canvi en la inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, l'adequació del projecte tècnic a la normativa vigent en aquesta matèria es podrà acreditar mitjançant declaració responsable subscripta pel tècnic autor d'aquest que s'haurà de realitzar en el formulari model que es facilite juntament amb la sol·licitud.

Base 4. Supòsits exclosos

1. No podran resultar beneficiaris d'aquestes subvencions les entitats en els qui concórrega alguna de la circumstàncies previstes en l'article 13, números 2 i 3, de la Llei general de subvencions.

2. S'exclouran les sol·licituds que no s'ajusten o incomplisquen els requisits exigits en aquestes bases i les que es formulen pels qui, conformement a la Llei general de subvencions, no puguen adquirir la condició de beneficiari d'aquestes ajudes.

3. No s'acceptaran les sol·licituds de subvenció que es referisquen a les següents inversions:

- a) Adquisició de béns patrimonials.
- b) Adquisició de béns mobles o equipament que no requerisquen obres per a la seua instal·lació.
- c) Projectes d'obra el pressupost de la qual supere l'import màxim previst en la convocatòria com a cost d'execució material, encara que es podrà requerir l'esmena d'aquesta circumstància i admetre's la sol·licitud si es produeix aquesta.
- d) Projectes d'obra que no s'executen íntegrament l'any natural de la convocatòria o en els terminis assenyalats en aquesta.
- e) Projectes que es consideren inviables per excedir el seu termini d'execució del qual preveu la resolució de convocatòria per a executar les obres i justificar la subvenció o per presentar greus mancances tècniques o econòmiques. A requeriment del centre gestor d'aquestes subvencions, es podrà esmenar aquestes circumstàncies i admetre's la sol·licitud si aquesta és satisfactòria.
- f) Projectes d'obra el pressupost d'execució material de la qual siga inferior a 3.000,00 €, encara que es podrà requerir l'esmena d'aquesta circumstància i admetre's la sol·licitud si es produeix aquesta.
- g) Sol·licituds que no complisquen els requisits específics per a obres que afecten escoles de música o de música i dansa.

4. En la convocatòria d'aquestes subvencions que es puguen realitzar en 2026 i en els exercicis següents s'exclouran igualment les sol·licituds formulades per entitats musicals que no siguen titulars d'escoles de música o de música i dansa de caràcter local o a través d'agrupacions supramunicipals.

Base 5. Compatibilitat d'aquestes subvencions

1. Les subvencions que es regulen en aquestes bases són compatibles amb qualsevol altra ajuda o subvenció concedida per a la mateixa finalitat.
2. Si el sol·licitant o el beneficiari d'aquestes subvencions compta amb altres ingressos, ajudes o subvencions per a finançar aquestes mateixes obres es tindrà en compte el següent:
 - a) En la fase prèvia a la concessió de les subvencions. El pressupost de la inversió serà el de l'obra projectada menys l'import d'altres ajudes, subvencions o ingressos obtinguts i declarats per la persona sol·licitant.
 - b) Si la concessió d'altres ajudes i subvencions es produeix després de la resolució de la convocatòria corresponent, es minorarà la subvenció de manera que l'aportació de la Generalitat es limite al 80 % de l'import no finançat per aquestes.
3. La falta d'informació d'altres ajudes i subvencions o ingressos rebuts pels beneficiaris d'aquestes subvencions podrà donar lloc a la pèrdua de la subvenció o al reintegrament d'aquesta.
4. Les indemnitzacions pagades o reconegudes per companyies asseguradores a les entitats sol·licitants s'hauran d'incloure igualment en la informació sobre ingressos i unes altres subvencions que s'exigeix en aquestes bases, sempre que es referisquen a danys produïts en l'edifici la reparació o la solució del qual es contemple en el projecte tècnic que es presente amb la sol·licitud d'aquestes subvencions.
5. En les obres que s'executen en diverses fases, l'indicat en aquesta base es limitarà a aquella que es puga finançar amb aquestes subvencions.

Base 6. Òrgans competents per a la tramitació i resolució del procediment

1. Correspondrà la instrucció del procediment de concessió d'aquestes subvencions a la direcció general que tinga atribuïdes aquestes competències en el reglament orgànic i funcional de la conselleria de la qual forme part.
2. Les sol·licituds que s'acullen a aquesta convocatòria seran valorades per una comissió tècnica la composició de la qual serà la següent:

a) El subdirector o subdirectora general a qui corresponga aquesta matèria ostentarà la presidència de la comissió, i podrà delegar aquesta en un altre funcionari de la direcció general a la qual pertanga.

En el cas que el reglament orgànic i funcional de la conselleria competent no preveja aquesta unitat administrativa de nivell superior o es trobe vacant la mateixa, presidirà la Comissió Tècnica el cap o cap del Servei que s'indica en l'incís 1r de la relació de vocals que segueix.

b) Vocals:

1r El cap o la cap del servei competent per a la gestió d'aquestes subvencions, d'acord amb el que dispose el reglament orgànic i funcional.

2n Una persona en representació de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, a proposta d'aquesta i nomenada per la direcció general responsable de la instrucció d'aquest procediment. A aquests efectes la federació esmentada proposarà dues persones perquè una ostente la condició de vocal titular i una altra la de vocal suplent.

3r Un funcionari o funcionària designat per la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial.

4t Un funcionari o funcionària amb titulació d'arquitecte o arquitecte tècnic, designat per la direcció general responsable d'aquest procediment, o en defecte d'això, pel titular de la Sotssecretaria, i podrà recaure la designació, en aquest cas, en qualsevol funcionari o funcionària amb aquesta titulació adscrit a la conselleria convocant.

5é Un funcionari o funcionària adscrit a la direcció general competent en la gestió d'aquestes subvencions, designat per la persona titular d'aquest centre directiu.

c) Secretaria: exercirà la secretaria de la comissió tècnica la funcionària o el funcionari indicat en l'incís 5é de la relació de vocals.

3. La direcció general responsable, a la vista del dictamen d'aquesta comissió tècnica, procedirà a evacuar tràmit d'audiència a través d'anunci en la web de la conselleria convocant, publicació d'anunci en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* o mitjançant notificació electrònica a les persones interessades. A partir d'aquesta

publicació o notificació i durant un termini de deu dies, les persones interessades en el procediment podran accedir al dictamen esmentat i formular les al·legacions o aportar els documents que consideren oportú. Es podrà ometre aquest tràmit d'audiència quan en el procediment no s'hagen tingut en compte altres fets o circumstàncies diferents de les mateixes sol·licituds i de la resta de documentació que haja d'acompanyar-se a aquestes.

4. Tenint en compte el dictamen de la comissió tècnica, i conclòs en el seu cas el tràmit d'audiència, la direcció general responsable de la instrucció d'aquest procediment formularà la proposta de resolució de la convocatòria.

5. La persona titular de la conselleria a la qual s'assigne aquesta matèria serà l'òrgan competent per a resoldre la convocatòria anual d'aquestes subvencions. Aquest acte posarà fi a la via administrativa.

6. En la resolució per la qual es convoquen aquestes subvencions es podran especificar les denominacions vigents dels òrgans superiors, centres directius i unitats administratives competents en la seua gestió conformement al que es disposa en els apartats anteriors.

7. Els membres de la comissió tècnica prevista en l'apartat 2 d'aquesta base que no tinguen la condició d'empleats públics de la Generalitat o del seu sector públic, podran percebre indemnitzacions econòmiques per la seua participació en aquesta comissió pels conceptes següents: assistència a comissions de valoració i quilometratge. A falta de normativa de major rang, específica en aquesta matèria, s'abonaran els imports següents:

1. Per assistència: 50 euros per cada dia de reunió de la comissió.
2. Quilometratge: l'import per quilòmetre que preveja la normativa sobre indemnitzacions per raó del servei per al personal al servei de la Generalitat.

Base 7. Procediment de concessió d'aquestes subvencions i termini màxim per a notificar la resolució corresponent. Relacions entre la Generalitat i les persones interessades

1. Aquestes subvencions es concediran en règim de concurrència competitiva.

2. Tenint en compte que totes les persones interessades en aquestes subvencions tenen la condició de persones jurídiques, serà obligatori relacionar-se a través de mitjans electrònics amb la Generalitat per a la realització de qualsevol tràmit referit a aquestes subvencions.

3. La convocatòria per a la concessió d'aquestes subvencions s'haurà de resoldre i es notificarà a les persones interessades en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la publicació de la resolució que aprobe aquesta. Transcorregut aquest termini sense resolució expressa, les sol·licituds s'entendran desestimades.

4. La resolució d'aquesta convocatòria serà notificada mitjançant la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Base 8. Criteris objectius d'atorgament de les subvencions i ponderació d'aquests

1. Per a elaborar el seu dictamen sobre les sol·licituds presentades, la comissió tècnica tindrà en compte els criteris següents:

a) Necessitat i característiques del projecte d'obra a executar. Es podran concedir fins a cinquanta punts en total, i es distingiran les obres de reforma, rehabilitació, millora, adequació i modernització en espais existents i les seues instal·lacions la valoració de les quals es regula en l'apartat 2 d'aquesta base i les de construcció, ampliació i habilitació de nous espais de locals socials que es detalla en el 3.

b) Criteris que depenen de les característiques i circumstàncies de la societat musical i del seu local social. Es podran atorgar fins a trenta punts d'acord amb la distribució que figura en l'apartat 4 d'aquesta base, comuna a totes les obres.

c) La no-obtenció d'aquestes subvencions en exercicis anteriors. Es podrà obtindre un màxim de vint punts conformement al que es disposa en l'apartat 5 d'aquesta base per a tota mena d'obres.

2. *Valoració de la necessitat i característiques del projecte d'inversió a executar per a obres de reforma, rehabilitació, millora, adequació i modernització de locals socials en espais existents i les seues instal·lacions.* Es podran concedir fins a cinquanta punts d'acord amb la distribució següent:

a) Objecte de la inversió. S'assignaran entre zero i trenta-sis punts com a màxim, sempre que el projecte, document tècnic o pressupost detallat incloga en el seu objecte una o diverses de les actuacions que s'especifica a continuació. Es podrà puntuar per diversos dels criteris citats en els tres apartats següents alhora. Quan una actuació projectada pugua atribuir-se a diversos d'aquests conceptes només puntuarà per aquell en el qual vaja a obtindre la major puntuació. Es valorarà:

1. Supressió de barreres arquitectòniques i millores en l'accessibilitat de les persones. Es podran concedir fins a dotze punts com a màxim per tots els apartats que comprén, sempre que aquest capítol supose almenys el 50% del cost de la inversió, d'acord amb el detall següent. S'assignaran:

- Entre huit i deu punts si el projecte preveu la instal·lació completa d'ascensor o altres mitjans mecànics per a la comunicació vertical i fins a sis punts si es tracta d'una actuació parcial.

- Entre sis i huit punts quan el projecte contemple millores en l'accessibilitat de l'edifici des de l'exterior o la construcció o reforma de lavabos adaptats; en la resta dels casos es podran concedir fins a sis punts per aquest apartat.

- Si se certifica que amb l'execució de les obres per a les quals se sol·licita l'ajuda, s'aconsegueix l'accessibilitat total de l'edifici, d'acord amb la normativa tècnica d'aplicació, s'afegiran dos punts més. Aquest certificat només podrà emetre'l el tècnic que haja redactat el projecte de l'obra o els serveis tècnics del respectiu ajuntament i en tots dos casos, haurà de subscriure'l un arquitecte amb titulació superior.

2. Actuacions en els espais destinats a escoles de música o de música i dansa inscrites o en tràmit d'inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, quan en el pressupost d'aquesta actuació siga inferior al 50 % del total. Es concediran entre sis i dotze punts si el projecte contempla l'habilitació de nous espais per a l'escola i entre quatre i huit si l'actuació consisteix en reformes i millores, en funció de l'abast del projecte i de la seua repercussió en el pressupost de l'obra.

3. Altres conceptes. S'assignaran quatre punts per cadascun dels següents apartats presents en el projecte, quan el cost de l'actuació projectada supere el 20 % del pressupost de la inversió, amb un màxim de dotze per tots aquests:

-Estalvi i eficiència energètica.

-Millores acústiques a la sala d'actuacions o a la d'assajos.

- Millors de l'aïllament acústic de l'edifici.
- Reparacions de la coberta o tancaments de l'edifici i en general restabliment de la seua estanquitat.
- Millora de les instal·lacions.
- Altres actuacions de reforma o adequació que contribuïsquen a una millor habitabilitat del local o que vinguen imposades per normatives del sector.
- Supressió de barreres arquitectòniques i millores en l'accessibilitat de les persones, quan en el pressupost d'aquesta actuació siga inferior al 50 % del total.
- Actuacions en els espais destinats a escoles de música o de música i dansa inscrites o en tràmit d'inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, quan en el pressupost d'aquesta actuació siga inferior al 50 % del total.

b) L'adequació tècnica del projecte, memòria valorada o pressupost detallat de les obres als objectius i finalitats que es pretén aconseguir es valorarà de zero a set punts. Per a l'aplicació d'aquesta puntuació es tindran en compte el següent:

1. Es considerarà de manera especial el desenvolupament i contingut del document tècnic aportat com a element essencial per a la correcta planificació i execució de les obres.
2. Es tindrà en compte la qualitat i durabilitat de les solucions tècniques proposades i en general la seua viabilitat tècnica i econòmica.
3. En els projectes que tinguen per objecte la reparació de cobertes o tancaments en mal estat i l'eliminació d'humitats, no s'acceptaran apedaçaments o solucions menors com actuacions mitjançant pintures tipus clorocautxú o làmines asfàltiques autoprotegides.
4. No puntuaran per aquest concepte aquells projectes que tinguen per objecte la resolució parcial o estètica de problemes que afecten la seguretat, estanquitat o estabilitat de l'edifici excepte en el cas que es justifique que aquestes deficiències han quedat solucionades amb anterioritat o que el mateix projecte presentat continga les mencionades solucions tècniques. Aquesta justificació haurà de constar en el projecte o document tècnic que s'aporte juntament amb la sol·licitud de la subvenció i anirà acompanyat d'un reportatge fotogràfic que reflectisca adequadament la situació actual.

5. En els casos en què per permetre-ho la resolució de convocatòria solament es presente amb la sol·licitud un pressupost detallat de les obres a executar, la puntuació màxima serà de quatre punts per aquest concepte.

c) Valoració global de la viabilitat i necessitat de la inversió en funció de la incidència que puga suposar l'actuació projectada en la millora general de l'habitabilitat i la funcionalitat que beneficie l'ús del local social i el compliment de les finalitats socials i activitats de l'entitat: fins a set punts.

3. *Valoració de la necessitat i característiques del projecte d'inversió a executar en el cas d'obres de construcció, ampliació i habilitació de nous espais de locals socials.* Es podran concedir fins a cinquanta punts d'acord la següent distribució:

a) L'objecte i situació de la inversió es valorarà des de zero fins a trenta-sis punts com a màxim, d'acord amb el següent:

1. Si el projecte preveu dotar el local social amb espais destinats a escoles de música o escoles de música i dansa inscrites o en tràmit d'inscripció en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana: entre huit i dotze punts en funció de l'abast dins de l'obra i la seua repercussió en el pressupost que s'aporte amb la sol·licitud.

2. Estat d'execució: es concediran sis punts si està completament executada l'estructura i tancaments de l'edifici i així es justifica en el projecte tècnic.

3. Si la fase o projecte a executar permet posar en ús una part del local social de l'entitat s'atorgaran entre sis i huit punts. Si es tracta de la fase de finalització o l'obra prevista és completa es concediran deu punts.

4. Si se certifica que l'edifici projectat o en el seu cas l'ampliació prevista és totalment accessible s'afegiran dos punts més. Aquest certificat sol podrà emetre'l el tècnic que haja redactat el projecte de l'obra o els serveis tècnics del respectiu ajuntament i en tots dos casos, l'haurà de subscriure un arquitecte amb titulació superior.

5. Altres conceptes. Es valorarà entre zero i huit punts la solució prevista per als següents apartats: aïllament acústic de l'edifici, adequació acústica de la sala d'assajos, aules i espais per a actuacions en viu, estalvi i eficiència energètica, accessibilitat de les persones i qualitat dels tancaments.

b) L'adequació tècnica i la qualitat del projecte es valorarà de zero a set punts, tenint en compte la documentació continguda en aquest. En particular es valorarà la qualitat de les solucions proposades, la funcionalitat de l'edifici i la seua adequació als objectius i finalitats que es pretén aconseguir.

c) S'assignaran entre zero i set punts en funció d'una valoració global del projecte d'inversió en el seu conjunt, la seua viabilitat i la incidència que tindrà la seua execució en el funcionament de la societat musical que el promou i per al compliment de les seues finalitats socials. En el cas que l'obra que es proposa finançar no permeta posar en funcionament una part substancial o la totalitat del local, només es podrà concedir un màxim de 3 punts per aquest concepte.

4. Per les característiques i circumstàncies de la societat musical i del seu local social. Es podran concedir fins a trenta punts conformement al següent detall:

a) A les societats musicals que formen part de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana se'ls concediran quatre punts.

b) Participació de dones en els òrgans directius. S'assignaran set punts a les societats musicals sol·licitants la junta directiva de les quals estiga formada per dones almenys en un 40 % del nombre de llocs d'aquesta. S'adjuntarà a la sol·licitud un certificat comprensiu de la composició de la Junta en què s'indicarà nom i dos cognoms i número de DNI de cadascun dels seus membres, fent referència al dia de publicació de la convocatòria anual.

c) Quan l'immoble on se situa el local social haja sigut declarat bé d'interés cultural o bé de rellevància local: tres punts. El sol·licitant haurà d'acreditar aquesta circumstància.

d) Si la societat musical ha sigut declarada associació d'utilitat pública: tres punts. Haurà d'aportar-se el document que acredite aquesta declaració.

e) Si la societat musical està situada en un municipi amb població inferior a 2.000 habitants, segons la revisió del padró municipal referida a l'1 de gener de l'any anterior a la corresponent convocatòria: tres punts.

f) Bones pràctiques. S'adjudicaran set punts a les societats musicals sol·licitants que hagen obtingut aquestes ajudes en alguna de les tres convocatòries immediatament

anteriors a la que es valore, sempre que haja executat completa la inversió projectada donant lloc al pagament total de la subvenció en totes les ocasions en què s'haja atorgat l'ajuda en el mencionat període.

No podran puntuar per aquest apartat les societats musicals que hagen sigut requerides per al reintegrament total o parcial de l'ajuda ni aquelles que hagen sigut objecte de sanció. Aquesta limitació sols s'aplicarà si aquests fets s'han produït com a beneficiaris de les ajudes que es regulen en aquestes bases i en les convocades anteriorment amb la mateixa finalitat.

g) Circumstàncies especials de l'edifici. Es podran concedir fins a tres punts a aquells projectes que es referisquen a edificis que hagen patit incendis, inundacions, espoli o altres danys greus, sempre que no s'hagen originat per negligència en la gestió o per deficient manteniment. Totes aquestes circumstàncies hauran d'acreditar-se mitjançant document oficial o informe pericial o dels serveis d'arquitectura i obres del respectiu ajuntament. Només es consideraran els fets o circumstàncies que hagen tingut lloc des del tancament del termini de sol·licitud d'aquestes ajudes l'any natural anterior.

Els apartats a), e) i f) anteriors s'apreciaran d'ofici.

5. La no-obtenció d'aquestes subvencions en exercicis anteriors. Es podran assignar un màxim de vint punts tenint en compte el següent:

a) Es concediran sis punts per cadascun dels tres exercicis anteriors en els quals, havent-se produït la convocatòria d'aquestes subvencions, la societat musical no haja sigut beneficiària d'aquestes, amb independència que haja concorregut o no a aquest procediment. S'afegiran dos punts més si el sol·licitant no ha obtingut la subvenció en cap de les tres convocatòries considerades.

b) Es concediran tres punts per cadascun dels tres exercicis anteriors en els quals, havent-se produït la convocatòria d'aquestes subvencions, la societat musical n'haja sigut beneficiària i haja obtingut una ajuda inferior a 20.000,00€ en un any.

c) Les societats musicals que hagen resultat beneficiàries d'aquestes ajudes no podran puntuar per aquest apartat en les cinc convocatòries següents a aquella en la qual es produïska algun dels fets que es descriuen a continuació:

- Haver obtingut i percebut la subvenció i ser requerida per al reintegrament total o parcial de la subvenció o haver sigut objecte de sanció.
- Pèrdua del dret a la percepció total de l'ajuda concedida per falta d'execució, justificació o una altra causa.

6. Només es valoraran les circumstàncies que queden acreditades o justificades per la documentació aportada per cada sol·licitant, excepte en els casos indicats.

7. El dictamen de la Comissió contindrà, per a cada modalitat, una relació ordenada per puntuació de totes les sol·licituds valorades, una proposta de distribució inicial de les subvencions que es realitzarà tenint en compte el que es disposa en la base 9 i , si escau, proposta motivada de sol·licituds que han d'excloure's o denegar-se que podrà fundar-se en la falta de crèdit per a atendre més sol·licituds o en la valoració d'aquestes per davall de trenta punts.

8. El dictamen podrà incorporar també observacions, anàlisis i recomanacions complementàries en relació amb l'aplicació dels criteris de valoració de les sol·licituds presentades.

Base 9. Quantia d'aquestes subvencions i criteris per a la seua determinació

1. L'import total a concedir es determinarà en la convocatòria corresponent i es finançarà amb càrrec al capítol VII, línia de subvenció S7275000, del Programa 454.10 dels pressupostos de la Generalitat o amb càrrec al programa i línia que dispose la llei anual de pressupostos o la resolució de convocatòria mencionada.

2. Les sol·licituds acceptades es classificaran en tres modalitats, tenint en compte el tant per cent que supose el pressupost d'execució material dels respectius projectes respecte del pressupost màxim anual per a la convocatòria definit en l'apartat 4 de la base 2. En les tres primeres convocatòries que es realitzen els percentatges que determinaran aquestes modalitats seran els següents:

Modalitat 1: Obres el cost d'execució material de les quals excedisca el 70 % del pressupost màxim anual de la convocatòria.

Modalitat 2: Obres amb pressupost d'execució material comprés entre el 25 i el 70 % del mencionat pressupost màxim previst en la convocatòria.

Modalitat 3: Obres el pressupost d'execució material de les quals siga inferior al 25 % del màxim anual.

3. Llevat que es dispose una altra distribució en la resolució de convocatòria d'aquestes ajudes, l'import total convocat s'assignarà per modalitats en els següents percentatges: 55, 25 i 20 % respectivament, per a les modalitats d'inversió 1, 2 i 3 que es defineixen en l'apartat anterior.

4. Per a la concessió d'aquestes subvencions i la determinació de la seua quantia individualitzada es tindrà en compte el següent:

a) Les subvencions s'assignaran separatament per a cada modalitat per ordre de puntuació, fins a esgotar l'import que corresponga a cadascuna d'aquestes d'acord amb el que es disposa en aquesta base.

b) La quantia de cada subvenció serà, en tot cas, el 80 % del pressupost de la inversió definit en la base 2, apartat 3.

c) En el cas que, després de procedir de la manera indicada, en una o diverses modalitats d'inversió no s'esgote l'import total convocat, podrà assignar-se el disponible conjunt al primer sol·licitant exclòs inicialment de la Modalitat 1 i si aquest import és insuficient o encara queda algun sobrant, al primer exclòs de la 2 i finalment de la 3.

5. L'import de les subvencions en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb unes altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de la inversió subvencionada.

6. Realitzades tres convocatòries d'aquestes ajudes a partir de l'aprovació d'aquestes bases, els percentatges regulats en l'apartat 2 podran establir-se en la resolució de convocatòria anual tenint en compte l'evolució dels pressupostos aportats pels sol·licitants en les convocatòries anteriors, conservant la seua classificació en tres modalitats; tot això a fi de procurar que el nombre de beneficiaris puga ser similar en cadascuna d'aquestes o que s'observe certa proporcionalitat entre el nombre de sol·licitants i beneficiaris en cada grup.

Base 10. Execució de les obres objecte d'aquestes subvencions. Subcontractació:

1. Els beneficiaris d'aquestes ajudes no estan obligats a acceptar-les de manera expressa i poden iniciar l'execució de les obres a partir de la publicació de la resolució de concessió en el DOGV, si no ho han fet amb anterioritat, sempre dins de l'any natural de la convocatòria.

2. Els projectes d'obres que afecten l'estabilitat, seguretat o estanquitat de l'edifici podran ser objecte de supervisió per tècnics de la direcció general a la qual competisca la gestió d'aquesta convocatòria o per tècnics designats per la conselleria de la qual depenga. Aquesta supervisió serà preceptiva si les obres modifiquen l'estructura o fonamentació de l'edifici i tindrà per objecte verificar que s'ha tingut en compte la normativa tècnica i les disposicions legals o reglamentàries que resulten d'aplicació per a cada tipus de projecte.

3. Si una vegada concedides les subvencions és necessari modificar el projecte d'execució, memòria valorada o pressupost detallat, la societat musical haurà de sol·licitar autorització prèvia a la direcció general responsable d'aquest procediment i aportar el document tècnic modificat que corresponga. S'adjuntarà a aquest l'escrit de sol·licitud motivada subscrit pel president de la societat o el seu representant legal i un informe tècnic que justifique els canvis en el programa de necessitats, objectius o abast de l'obra o en la solució adoptada, segons siga procedent, respecte del projecte inicial. Per a resoldre aquesta sol·licitud es tindrà en compte el que es disposa en la base 14, número 2.

4. La modificació del projecte, memòria valorada o pressupost detallat de les obres estarà subjecta a les següents limitacions:

a) No s'autoritzaran les modificacions d'aquelles característiques o continguts del projecte o document tècnic que van ser tinguts en compte en la valoració de la sol·licitud i que van donar lloc a la concessió de l'ajuda, llevat que es considere equivalent la nova proposta per complir la mateixa finalitat.

b) Si s'altera el pressupost final de l'obra, la Generalitat mantindrà el percentatge d'aportació que s'assenyala en l'incís 4 b) de la base 9, però en cap cas podrà incrementar-se la subvenció inicial.

c) En el cas de reducció del pressupost de la inversió, només s'autoritzarà la modificació si el que s'executa realment es pot aproximar de manera significativa al compliment total i s'acredita una actuació tendent a la satisfacció dels seus compromisos, en les condicions previstes en la base 11, apartat 5.

d) L'increment del pressupost de la inversió tindrà com a límit l'import que s'assenyale en la convocatòria anual com a màxim. Es podrà autoritzar un pressupost d'execució material superior a aquest últim, sempre que conste el compromís de l'entitat d'executar la totalitat d'aquest per a complir l'objecte de la subvenció i així es justifique en la documentació aportada.

e) Si la modificació del projecte afecta els espais destinats a escola de música o de música i dansa, la unitat gestora sol·licitarà l'informe previst en l'apartat 2 a) de la base 3, i només s'autoritzarà si aquest és favorable.

5. Si es produeixen economies en l'execució del projecte, memòria o pressupost, els beneficiaris d'aquestes subvencions podran realitzar altres actuacions en el seu local social que complisquen íntegrament la finalitat i condicions d'aquestes bases. Aquestes noves obres es finançaran amb la subvenció concedida i amb l'aportació del beneficiari en la mateixa proporció que la resta de l'obra, sense que pugui derivar-se d'això cap dret a un increment de la subvenció inicial. El que s'indica en aquest apartat només serà aplicable si les economies es produeixen:

a) Per una reducció no significativa d'unitats d'obra executada o diferències en els mesuraments finals l'import en conjunt dels quals no supere el 10% del pressupost inicial de la inversió. Si se supera aquest percentatge s'ajustarà al que es disposa en els punts 3 i 4 d'aquesta base.

b) Per baixes en l'adjudicació o encàrrec d'execució de l'obra, sempre que aquesta comprega la totalitat del projecte, memòria o pressupost.

6. Quan el pressupost d'execució material de l'obra siga superior a l'import que determine la legislació sobre contractes del sector públic per al contracte menor d'obres, el beneficiari de la subvenció haurà de sol·licitar almenys tres ofertes de diferents empreses capacitades per a dur a terme aquesta, d'acord amb el que es disposa en l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. L'elecció entre les ofertes presentades es realitzarà conforme a criteris

d'eficiència i economia, i s'haurà de justificar expressament en una memòria aquesta elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

7. Per a la realització d'aquestes obres, les societats musicals beneficiàries podran subcontractar amb tercers fins al 100 % de l'import d'aquestes. Queda fora d'aquest concepte la contractació d'aquelles despeses en què hagen d'incórrer les entitats beneficiàries per a la realització per si mateixes de l'activitat subvencionada.

Quan l'activitat subcontractada supere el 20 % de l'import de la subvenció i aquest import siga igual o superior a 60.000€, IVA inclòs, el contracte s'haurà de formalitzar per escrit i sol·licitar-se autorització a la conselleria que va concedir aquestes subvencions.

8. No podrà fraccionar-se un contracte a fi de disminuir la seua quantia i eludir el compliment dels requisits exigits en aquesta base o en la legislació de subvencions.

9. Les obres subvencionades es duran a terme sota la responsabilitat exclusiva de la societat musical que les promoga a la qual correspondrà la direcció d'aquestes, la gestió dels contractes necessaris i l'obtenció dels permisos i llicències exigibles.

10. Els contractistes quedaran obligats només davant el beneficiari de la subvenció que assumirà la total responsabilitat de l'execució de la inversió subvencionada davant de l'Administració.

11. En cap cas el beneficiari podrà concertar l'execució total o parcial de les inversions subvencionades amb persones o entitats incapacitades per a això conformement a la legislació general de subvencions.

Base 11. Termini i forma de justificació d'aquestes subvencions i pagament d'aquestes.

1. El tràmit de pagament d'aquestes subvencions s'iniciarà una vegada justificada l'execució de la inversió per part dels seus beneficiaris i es farà efectiu mitjançant transferència al compte bancari assenyalat per cada societat musical juntament amb la seua sol·licitud.

2. Per a justificar l'execució de les obres subvencionades, les entitats beneficiàries hauran de presentar un compte justificatiu format pels següents documents:

a) Document model específic per a la justificació, emplenat i signat per qui exercisca la representació de la societat musical. Aquest document es publicarà a aquest efecte com a annex en la resolució de convocatòria d'aquestes subvencions o es posarà a la disposició dels interessats en la seu electrònica de la Generalitat.

b) Factures girades a la societat musical per aquestes obres.

c) Quan es tracte d'obres per a les quals es va requerir projecte d'execució o memòria valorada entre els documents a presentar juntament amb la sol·licitud de la subvenció, s'aportarà també una o diverses certificacions d'obra executada, expedides pel tècnic director d'aquesta, signades en prova de conformitat pel president de la societat musical, que contindrà les relacions valorades a origen resultat del mesurament de les obres executades i de l'aplicació dels preus unitaris als quals es va adjudicar i un mínim de 10 fotografies en suport digital que reflectisquen l'abast de l'obra realitzada.

d) En el cas d'obres de pressupost d'execució material superior a l'import que determine la legislació sobre contractes del sector públic per al contracte menor d'obres, es presentarà també còpia de les ofertes presentades per almenys tres empreses. Si no s'ha optat per la proposició econòmica més avantatjosa, s'adjuntarà a més una memòria justificativa d'aquesta elecció.

e) Justificació del compliment de les obligacions de publicitat de la subvenció d'acord amb el que s'indica en la base 13 f), quan l'import de l'ajuda concedida supere els 10.000,00 €. Segons el mitjà triat haurà d'aportar-se:

-Un mínim de tres fotografies en suport digital del cartell d'obres o de la placa institucional.

-La direcció de la web de l'entitat i url de la notícia relativa a les obres subvencionades.

3. Juntament amb la justificació d'execució de la inversió prevista en l'apartat anterior, haurà d'aportar-se l'acreditació documental que la societat musical es troba al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. No serà necessari adjuntar aquests documents si en la sol·licitud de la subvenció l'entitat interessada no va manifestar la seua oposició al fet que la conselleria convocant obtinga telemàticament els corresponents certificats.

4. Una vegada comprovada i aprovada la documentació justificativa i practicada la liquidació procedent, s'ordenarà el pagament de la subvenció.

5. Si l'import justificat finalment és inferior al pressupost de la inversió presentat amb la sol·licitud, la quantia que es pagarà de la subvenció es reduirà en el mateix percentatge, sempre que el que ha sigut executat i justificat pel beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i s'acredite una actuació tendent a la satisfacció dels seus compromisos. Aquests aspectes s'entendran acreditats quan s'executen els capítols o objectius essencials del projecte d'inversió i la despesa justificada supere, en cadascun d'aquests, el 75 % del cost inicialment previst en la sol·licitud, podent amb això tramitar-se el pagament d'almenys el 75 % de la subvenció concedida. En el cas que no es puguen identificar clarament aquests capítols o objectius essencials, es prendrà com a referència els conceptes genèrics que van ser valorats per la comissió tècnica en el procés de concessió de l'ajuda.

6. Als efectes previstos en aquestes bases i en la corresponent convocatòria, es considerarà que la despesa s'ha realitzat quan l'obra estiga executada, si escau certificada i emesa la corresponent factura per l'empresa constructora.

7. Les subvencions no pagades totalment o parcialment per no executar-se la inversió o per ser incorrecta, incompleta o insuficient la seua justificació documental, quedaran sense efecte a partir del dia en què concloga el termini a què es refereix el punt 9 d'aquesta base, sense necessitat de nou tràmit per a declarar als seus beneficiaris en aquesta situació.

D'acord amb el que es preveu en l'article 34.3 de la Llei general de subvencions, els beneficiaris que incórreguen en la circumstància indicada en el paràgraf anterior o en les previstes en l'article 37 de l'esmentada llei, perdran el dret al cobrament total o parcial de la subvenció.

Tot el que s'ha indicat en aquest apartat s'entén sense perjudici dels casos en què siga procedent incoar un expedient sancionador segons el que s'estableix en l'article 52 i següents de la Llei general de subvencions.

8. Els sobrants produïts per aplicació del que es disposa en el número anterior no podran ser reassignats a altres beneficiaris o sol·licitants, excepte en els casos en què es necessite aquest crèdit a conseqüència de la resolució de recursos administratius o per al reconeixement i pagament d'obligacions degudament adquirides.

9. El termini per a presentar la documentació justificativa indicada en els punts 2 i si escau 3, quedarà obert amb la publicació en el DOGV de la resolució de concessió de les ajudes i finalitzarà el dia que s'indique en la resolució per la qual es convoquen aquestes subvencions.

10. La resolució anual de convocatòria podrà preveure la possibilitat d'ampliar el termini regulat en l'apartat anterior d'acord amb el que es disposa en la legislació sobre procediment administratiu comú. La resolució mencionada determinarà si aquesta ampliació pot concedir-se per a tots els beneficiaris d'aquestes subvencions o singularment per a aquells que ho sol·liciten en determinats casos, o totes dues possibilitats simultàniament. L'ampliació de termini a petició de l'interessat només podrà concedir-se quan les previsions de tancament de l'execució i comptabilitat pressupostària de la Generalitat ho permeten i es justifiquen les raons que motiven la demora i la impossibilitat de preveure-les en el seu moment.

Base 12. Mètode de comprovació de la realització de les obres objecte de subvenció. Pla de control.

1. De conformitat amb el que s'estableix en l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, la direcció general responsable de la instrucció d'aquesta convocatòria efectuarà la comprovació administrativa de la justificació de la subvenció concedida mitjançant la revisió de la documentació establida en la base anterior, a l'efecte del pagament de la subvenció.

2. En el cas d'existir discrepàncies entre els valors comprovats per l'Administració i els que figuren en la documentació justificativa, l'entitat beneficiària podrà promoure la taxació pericial contradictòria en els termes previstos en l'article 33 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

3. El centre directiu responsable de la gestió d'aquestes subvencions durà a terme la comprovació material de l'efectiva execució de les obres mitjançant el següent pla de control:

a) Tipus de control: durant el primer semestre natural de l'any següent a aquell en què es va produir la convocatòria, es realitzarà un control administratiu i sobre el terreny relatiu a l'execució de la inversió i de comprovació de la documentació administrativa aportada pel beneficiari de la subvenció.

b) Criteris de selecció de la mostra: el control previst en el paràgraf anterior afectarà un expedient per cada 250.000,00 € o fracció igual o superior a 125.000,00 € d'import convocat. La selecció de la mostra es durà a terme per a totes les modalitats conjuntament mitjançant sorteig, excloent aquells expedients en els quals, per qualsevol motiu, no es va arribar a la fase de reconeixement de l'obligació econòmica i pagament de la subvenció.

c) L'import finalment pagat dels expedients seleccionats per al seu control haurà de suposar almenys el 10 % del total pagat en aquesta línia de subvenció. Si després de la selecció aleatòria dels expedients a controlar no s'aconsegueix aquest percentatge, se substituirà el de menor quantia per un altre obtingut pel mateix mètode, fins a aconseguir el mencionat percentatge.

Base 13. Obligacions dels beneficiaris.

Són obligacions dels beneficiaris d'aquestes subvencions:

- a) Executar la inversió que fonamenta la concessió de la subvenció d'acord amb la proposta presentada.
- b) Justificar documentalment l'execució de la inversió i el compliment dels requisits i condicions previstos, en la forma que regulen aquestes bases.
- c) sotmetre's a les actuacions de comprovació a efectuar per la conselleria que convoque aquestes subvencions així com qualssevol altres de comprovació i control financer que puga realitzar la Intervenció General de la Generalitat, aportant tota la informació que li siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.
- d) Comunicar a la conselleria convocant l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedent de qualssevol administracions o ens públics o privats. La comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega la seua consecució i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.
- e) Fer constar la col·laboració de la Generalitat en la inversió, en el cas que s'instal·len cartells en l'obra.
- f) Els beneficiaris de subvencions d'import superior a 10.000,00 € hauran de fer publicitat d'aquesta, indicant almenys la conselleria concedent, l'import rebut i la inversió subvencionada. La difusió d'aquesta informació es realitzarà per algun dels següents mitjans, a elecció de la societat musical beneficiària:

1. Mitjançant cartell d'obra situat en l'exterior de l'edifici, en la seua façana principal.

2. A través d'una placa institucional permanent situada en alguna de les parets del vestíbul principal de l'edifici en lloc preferent i visible.

3. Mitjançant la web pròpia de l'entitat beneficiària, en la qual figurarà la informació assenyalada i un mínim de cinc fotografies representatives de la intervenció realitzada. Aquesta informació serà visible des de la pantalla inicial o principal de la web i haurà de mantindre's un mínim de tres anys comptats des de la finalització de les obres.

- g) Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari en cada cas, així com de tots els estats comptables i registres específics que siguen exigits per les bases reguladores de les subvencions, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.
- h) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, en la mesura que puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.
- i) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei general de subvencions.
- j) Aportar els fons necessaris per a finançar la inversió en la part no subvencionada per la Generalitat.
- k) Disposar de les autoritzacions, permisos i llicències administratives que resulten necessàries per a executar les obres amb anterioritat a l'inici d'aquestes.
- l) Mantindre la destinació i la propietat de l'edifici en el qual es realitzen les obres subvencionades durant un període mínim de 15 anys comptats des de la publicació de la convocatòria, amb les següents particularitats i excepcions:

1r. Quan l'entitat beneficiària haja adquirit anteriorment algun compromís relatiu a l'ús o propietat de l'immoble per un termini diferent a l'indicat, prevaldrà el de major duració efectiva.

2n. Si durant la vigència d'aquesta obligació d'ús i propietat de l'edifici es produeix un canvi de local a un altre immoble, el temps que reste, en el seu cas, per a complir aquesta s'entendrà referit al nou local social, si així ho autoritza la conselleria a qui corresponga la gestió d'aquestes ajudes.

3r. Quan l'entitat no dispose de la propietat de l'immoble, aquest termini es limita al de cessió d'aquest i com a mínim a cinc anys comptats des de la publicació de la resolució per la qual es convoquen aquestes subvencions.

m) En el cas d'obres en locals cedits per ajuntaments, observar amb la major diligència, les condicions i obligacions que corresponen a la societat musical com a cessionari de l'immoble i no promoure o provocar la reversió d'aquesta cessió almenys fins que s'hagen complert els terminis d'ús del local previstos en aquestes bases.

n) Les que establisca la legislació sobre subvencions i hisenda pública.

Base 14. Actuacions de l'Administració en cas d'incompliment de les obligacions. Circumstàncies que podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

1. En els supòsits de l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i en cas d'incompliment de les obligacions a les quals es refereixen aquestes bases, es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció atorgada i es podrà deixar aquesta sense efecte o minorar la seua quantia, amb reintegrament de les quantitats indegudament percebudes i l'exigència dels interessos de demora des del moment del pagament de la subvenció.

2. Donarà lloc a la modificació de la resolució de concessió:

- a) Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció.
- b) L'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per part d'altres administracions o ens públics o privats la suma total de les quals supere el cost subvencionable,
- c) L'execució parcial de l'obra prescindint d'algun dels capítols o objectius essencials previstos en el projecte inicial.

3. A més de les previstes en la llei, quan el projecte tècnic de les obres preveja actuacions destinades a escoles de música o de música i dansa, serà també causa de reintegrament d'aquestes subvencions l'alteració d'aquest sense comptar amb les autoritzacions preceptives.

4.- Es produirà la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció o l'obligació de reintegrament de la mateixa quan la subvenció siga destinada a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana.

5. El procediment de reintegrament de les quantitats indegudament percebudes s'iniciarà per la conselleria competent en la gestió de la convocatòria que notificarà a l'interessat l'import de la subvenció que ha de ser reintegrat a la Generalitat, l'obligació que ha resultat incomplida per l'entitat i la motivació que justifica el reintegrament.

Aquest procediment de reintegrament haurà de garantir la preceptiva audiència a l'interessat, abans de l'elaboració de la resolució definitiva. Aquesta serà notificada igualment a l'interessat i tindrà naturalesa de liquidació definitiva, a l'efecte del còmput del cobrament del deute en període voluntari de recaptació.

L'entitat beneficiària haurà d'efectuar el reintegrament mitjançant transferència bancària o xec nominatiu a favor de la Generalitat.

6. El procediment de reintegrament d'aquestes subvencions i el règim sancionador es regirà pels preceptes bàsics de la Llei 38/2003, general de subvencions, i per la Llei 1/2015 de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

7. El centre directiu responsable de la instrucció d'aquest procediment podrà requerir la documentació complementària que considere necessària en qualsevol fase d'aquest, especialment la relativa a aquelles circumstàncies que s'acrediten mitjançant declaració responsable.

Base 15. Comunicació d'aquestes subvencions a la Comissió Europea

1. De conformitat amb el que es disposa en l'article 3.2 del Decret de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, la convocatòria d'aquestes subvencions no estarà subjecta a l'obligació de notificació prèvia a la Comissió Europea conformement al que es disposa en l'article 53 del Reglament núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de

2014, pel qual es declaren determinades categories de subvenció compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

Aquestes subvencions s'acullen al que es preveu en el punt 8 de l'article 53 del mencionat reglament en establir l'import màxim d'aquestes en el 80 % dels costos subvencionables, sense superar en cap cas el milió d'euros.

2. No obstant l'anterior, en el cas d'acumulació d'ajudes, s'ajustarà al que es disposa en l'article 8 del mencionat Reglament número 651/2014, sense que, en cap cas, les ajudes obtingudes puguen superar la intensitat màxima prevista en el punt 1 d'aquesta base.

3. Aquestes subvencions no podran concedir-se a entitats que es troben en alguna de les situacions previstes en l'article 1.4, incisos a) i c), del Reglament número 651/2014.

4. Les subvencions que regulen aquestes bases seran objecte de comunicació a la Comissió Europea .