

Una de l'oest

F O
N O
T E
C A



Biblioteca Pública del Estado

«AZORÍN»

Paseito de Ramiro, 15 -
ALICANTE

Juny
2003

ÍNDICE

	PÁG
DEFINICIÓN DEL GÉNERO Y FILMOGRAFÍA	3-10
CATÁLOGO DE PELÍCULAS	11-21
LIBROS SOBRE CINE	22-31
BIOGRAFÍAS DE ACTORES Y DIRECTORES	32-39
LIBROS SOBRE EL <i>WESTERN</i>	40-47
FRASES PARA LA HISTORIA	48-51
PÁGINAS WEB DE INTERÉS	52



DEFINICIÓN DEL GÉNERO Y FILMOGRAFÍA



EL WESTERN

Las películas del Oeste han sido consideradas tradicionalmente como el cine americano por excelencia. No sólo por que el primer western que se conoce se rodó en los Estados Unidos en 1903 —el de asalto y robo de un tren—, sino por que su temática principal nos habla siempre de unos territorios, unas gentes y unas costumbres que forman parte de su historia.

Entre los años 1923 y 1924 el género produce dos de sus obras clásicas: *La caravana del Oregon*, de James Cruze, y *El caballo de hierro*, de John Ford; que junto con *Fort Apache* (1948) y *La diligencia* (1939), de John Ford, deciden gran parte de los rasgos específicos de la diégesis del western.

Estos rasgos fundamentales, que permiten identificar lo peculiar de este género cinematográfico, son:

- Los movimientos de cámara en panorámica cobran especial relevancia y amplitud en los encuadres de estas películas: decorados de rocas, de arenas hirvientes, de llanuras sembradas de extrañas arquitecturas naturales. Estos elementos prestan al western la grandeza tumultuosa más propia del cine épico (el «cine de indios y vaqueros» puede ser considerado un subgénero dentro de la epopeya y el cine de aventuras).
- Estas películas se caracterizan por un cierto «barroquismo» psicológico y dramático, dado que abundan los movimientos delirantes, los juegos impetuosos y descontrolados de las pasiones, elementos tragicómicos (lo brusco, lo exagerado, lo vertiginoso, etc.) y actitudes propias de los héroes.
- Son filmes con abundancia de rodajes en exteriores; con una fuerte presencia de la vida cotidiana rural, la de los pueblos del Lejano Oeste; con un protagonismo constante de las comunidades indias c lucha por sus asentamientos y sus estilos de vida; con ejércitos americanos del norte y del sur, que en un momento de su historia se vieron envueltos en la Guerra de Secesión; con personajes tan arquetípicos como el vaquero o *cowboy* y el *sheriff*, y con temas tan recurrentes, además de los citados, como las aventuras en la búsqueda del oro, la trashumancia ganadera, la construcción de los primeros ferrocarriles, los enfrentamientos entre bandas rivales por la posesión de la tierra, el robo de ganado, los duelos entre pistoleros, etc.
- El Oeste es una situación geográfica, una época, una lucha por la supervivencia, una colonización que a veces fue exterminio: todo esto contado en un len guaje nuevo, que el cine crea en forma de canción de gesta o de epopeya. Se estaba gestando una nación, una tierra, una cultura, y por allí andaban los buenos y los malos que iban haciendo la historia a borbotones de sangre, con carromatos para la esperanza y el progreso, caballos para extender el país; flechas y fusiles de repetición para matar más deprisa que con el revólver.
- El poder de sugestión del cine ha hecho con todo esto una épica y una lítica, grandes espacios abiertos y múltiples procesos de identificación dramática, en un proceso de cambio de miras lento y hasta cierto punto revisionista, como tratando de enmendar los errores e inmoralidades del pasado, porque los indios no eran tan malos y defendían sus tierras y sus tradiciones —como

- refleja muy bien Kevin Costner en *Bailando con lobos*—, y porque los acontecimientos históricos y las experiencias de las personas no son tan simples y no permiten una lectura unilateral o reduccionista de la realidad. De esta manera van cayendo algunos mitos como el del oro fácil, el de la grandeza de algunos bandidos, el de la bondad de los blancos y la maldad de los indios, etc...
- Una estructura cinematográfica habitual en los *westerns* es aquella en la que, en el primer tercio de la película, el buen *cowboy* encuentra a la joven pura, prudente y fuerte, de la que se enamora. No tardamos en saber que es correspondido. Pero obstáculos casi insuperables se oponen a este amor. Uno de los más significativos y más frecuentes suele proceder de la familia de la amada; el hermano, por ejemplo, es un indeseable del que el buen *cowboy* se ve obligado a librar a la sociedad en combate singular. Nuestra heroína se prohíbe a sí misma encontrar atractivo al asesino de su hermano: para redimirse a los ojos de la bella y merecer su perdón, nuestro caballero debe entonces superar una serie de pruebas fabulosas. Finalmente, salva a la elegida de su corazón de un peligro mortal (mortal para su persona, su virtud, su fortuna o las tres al mismo tiempo). Después de lo cual, y ya estamos llegando al final de la película, la bella mujer considerará oportuno perdonar a su pretendiente, dándole además esperanza de muchos hijos.
 - La historia se enriquece muy frecuentemente con un personaje paradójico: la chica del salón, generalmente también enamorada del *cowboy*. Unos minutos antes del fin, «la descarriada de gran corazón» salva a su amado de un peligro, sacrificando su vida y su amor sin esperanza por la felicidad de su *cowboy*. Y al mismo tiempo queda definitivamente redimida en el corazón de los espectadores.
 - De esta manera en el mundo del western la división entre buenos y malos no existe más que para los hombres. Las mujeres, de lo más alto a lo más bajo de la escala social, son dignas de amor, al menos de estima y de piedad.
El *western* instituye y confirma el mito de la mujer como esencial para lograr el orden familiar, la convivencia social y el ejercicio perseverante de las virtudes morales.
 - Otra figura mítica en las películas del oeste es el *sheriff*, que se erige en defensor a ultranza de los débiles y en el baluarte de las leyes y de la moral, aunque, en algunas ocasiones, no hay muchas diferencias entre aquellos que actúan fuera de la ley y sus defensores.
 - Así encontramos en el origen del *western* una ética de la epopeya e incluso de la tragedia. Sus personajes también desarrollan acciones heroicas que recuerdan a las proezas de los caballeros andantes como protagonistas del cine épico. A esta temática corresponde una puesta en escena donde se ignora prácticamente el primer plano y casi totalmente el plano americano, y, por el contrario, predominan el *travelling* y la panorámica, que niegan sus límites a la pantalla y le devuelven la plenitud del espacio: predilección por los amplios horizontes.
No hay duda de que es esta grandeza ingenua lo que los hombres más simples de todas las culturas y épocas, y los niños, reconocen en el *western* a pesar de las diferencias de lengua, de paisajes, de costumbres y de vestuario. Porque los héroes épicos y trágicos son universales, clásicos: su figura y sus actitudes son siempre de atractiva actualidad...

Juan Francisco González
Aprender a ver cine.
Madrid: Rialp, 2002

FILMOGRAFÍA ESENCIAL

1903. *Asalto y robo de un tren* (The great train robbery). Director: Edwin S. Porte. Intérpretes: Max Aronson, George Barnes, J. Barney Sherry.
1914. *The Bargain*. Directores: Reginald Barker y Thomas H. Ince. Intérpretes: William S. Hart, Frank Burke, J. Barney Sherry.
1923. *La caravana de Oregón* (covered wagon). Director: James Cruze. Intérpretes: J. Warren Kerrigan, Lois Wilson, Alan Hale.
1924. *El caballo de hierro* (The iron horse). Director: John Ford. Intérpretes: George O'Brien, Madge Bellamy, J Farrell McDonald.
1926. *Tres hombres malos* (Three bad men). Director: John Ford. Intérpretes: George O'Brien, Olive Borden, J. Farrell McDonald.
1929. *The Virginian*. Director: Victor Fleming. Intérpretes: Gal' Cooper, Walter Huston, Richard Arlen.
1930. *Billy the kid* (Billy the kid). Director: King Vidor. Intérpretes: John Mack Brown, Wallace Beery, Kay Johnson,
1930. *La gran jornada* (The big trail). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: John Wayne, Marguerite Churchill, Ed Brendel.
1931. *Cimarrón* (Cimarron). Director: Wesley Ruggles. Intérpretes: Richard Dix, Irene Dunne, Nancy O'Neil.
1936. *Búfalo Bill* (The plainsman). Director: Cecil B. De Mille. Intérpretes: Gary Cooper, Jean Arthur, James Ellison.
1939. *La diligencia* (Stagecoach). Director: John Ford. Intérpretes: Claire Trevor, John Wayne, Thomas Mitchell.
1939. *Dodge, ciudad sin ley* (Dodge City). Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ann Sheridan.
1939. *Tierra de audaces* (Jesse James). Director: Henry King. Intérpretes: Tyrone Power, Henry Fonda, Randolph Scott.
1940. *La venganza de Frank James* (The return of Frank James). Director: Fritz Lang. Intérpretes: Henry Fonda, Gene Tierney, John Carradine.
1940. *El forastero* (The westerner). Director: William Wyler. Intérpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Forrest Tucker.
1940. *La senda de los héroes* (Trail of the vigilantes). Director; Allan Dwan. Intérpretes: Franchot Tone, Broderick Crawford, Andy Devine.
1941. *Murieron con las botas puestas* (They died with their boots art). Director; Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy.
1943. *The Ox-Bow incident*, Director: William A. Wellman. Intérpretes: Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn.
1945. *El caballero del Oeste* (Along carne Jones), Director: Stuart Heisler. Intérpretes; Gary Cooper, Loretta Young, Dan Duryea,

1946. *Pasión de los fuertes* (My darling Clementine). Director: John Ford. Intérpretes: Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature.
1947. *Duelo al sol* (Duel at the sun). Director: King Vidor. Intérpretes: Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten.
1947. *Pursued*. Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson,
1947. *Los inconquistables* (Unconquered). Director; Cecil B. De Mille. intérpretes: Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva.
1948. *Río Rojo* (Red river). Director: Howard Hawks. Intérpretes; John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru.
1948. *Cielo amarillo* (Yellow sky). Director: William A. Wellman. Intérpretes: Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widener.
1948. *Three godfathers*. Director: John Ford. Intérpretes; John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr.
1949. *Balas vengadoras* (I shoot Jesse James). Director; Sam Fuller. Intérpretes: Preston Foster, John Ireland, Barbara Britton.
1949. *Juntos hasta la muerte* (Colorado territory). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Joel McCrea, Virginia Mayo, Dorothy Malone.
- 1949 *La legión invencible* (She wore a yellow ribbon). Director: John Ford Intérpretes: John Wayne, Joanne Dru, John Agar,
1950. *Winchester 73* (Winchester 73) Director: Anthony Mann. Intérpretes: James Stewart, Shelley Winters, John McIntire.
1950. *Flecha rota* (Broken arrow). Director: Delmer Daves. Intérpretes: James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget.
1950. *Río Grande* (Rio Grande). Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson.
1951. *Camino de la horca* (Along the great divide). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Kirk Douglas, Walter Brennan, Virginia Mayo.
1951. *Tambores lejanos* (Distant drums). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Gary Cooper, Mary Aldon, Richard Webb.
1952. *Encubridora* (Rancho Notorius). Director: Fritz Lang. Intérpretes: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy Mel Ferrer.
1952. *Solo ante el peligro* (High noon) Director: Fred Zinneman. Intérpretes: Gary Cooper. Grace Kelly. Thomas Mitchell.
1952. *Horizontes lejanos* (Bend of the river) Director: Anthony Mann. Intérpretes: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams
1953. *Raíces profundas* (Shane). Director George Stevens. Intérpretes: Alan Ladd. Jean Arthur, Van Heffin.
1953. *Colorado Jim* (The naked spur). Director: Anthony Mann. Intérpretes: James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan.
1953. *Traición en Fort King* (Seminole). Director: Budd Boetticher. Intérpretes: Rock Hudson, Barbara Hale. Anthony Quinn.
1954. *Apache* (Apache). Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire.
1954. *Lanza rota* (Broken lance). Director: Edward Dmytryk. Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Wagner Jean Peters.
1954. *Johnny Guitar* (Johnny Guitar). Director: Nicholas Ray. Intérpretes: Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady.
1954. *Veracruz* (Veracruz). Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise DarceL
1954. *Filón de plata* (Silver lode). Director: Allan Dwan. Intérpretes: John Payne, Elizabeth Scott, Dan Duryea.
1955. *Wichita* (Wichita). Director; Jacques Tourneur. Intérpretes: Joel McCrea, Vera Miles, Lloyd Bridges.
1955. *La pradera sin ley* (Man without a star). Director: King Vidor. Intérpretes: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor.
1955. *Busca tu refugio* (Run t'or cover). Director: Nicholas Ray. Intérpretes: James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek.

1955. *La pradera sangrienta* (Shotgun). Director; Lesley Selander. Intérpretes: Sterling Rayden, Yvonne de Carlo, Zachary Scott.
1955. *Los implacables* (The tau men). Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan.
1956. *The last hunt*. Director: Richard Brooks. Intérpretes: Robert Taylor, Stewart Granger, Debra Paget.
1956. *Centauros del desierto* (The searchers). Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles.
1956. *Bandido* (Bandido). Director: Richard Fleischer. Intérpretes: Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland.
1956. *Una pistola al amanecer* (Great day in the morning). Director: Jacques Tourneur. Intérpretes: Robert Stack, Virginia Mayo, Ruth Roman.
1956. *Yuma* (Run of the arrow). Director: Sam Fuller. Intérpretes: Rod Steiger, Sara Montiel, Ralph Meeker.
1956. *La verdadera historia de Jesse James* (The true story of Jesse James). Director: Nicholas Ray. Intérpretes: Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Hope Lange.
1957. *Duelo de titanes* (Gunflight at the OK Corral). Director: John Sturges. Intérpretes: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming.
1957. *El tren de las 3.10* (3.10 to Yunta). Director: Delmer Daves. Intérpretes: Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr.
1957. *Forty Guns*. Director: Sam Fuller. Intérpretes: Barbara Stanwyck, B Sullivan, Dean Jagger.
1958. *Del infierno a Texas* (From hell to Texas). Director: Henry Hathaway. Intérpretes: Don Murray, Diane Varsi, Chi! Willis.
1958. *Terror in a Texas town*. Director: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Sterling Hayden, Sebastian Cabot, Eugene Marlin.
1958. *Horizontes de grandeza* (The big country). Director: William Wyler. Intérpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Char Heston.
1958. *Desafío en la ciudad muerta* (The law and Jake Wade). Director: John Sturges. Intérpretes: Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens.
1958. *Hombre del Oeste* (Man of the West). Director: Anthony Mann. Intérpretes: Gary Cooper, Lees. Cobb, Julie London.
1959. *Ride lonesome*. Director: Budd Boetticher Intérpretes: Randolph Scott, Karen Steele, Parnell! Roberts.
1959. *Río Bravo* (Rio Bravo). Director: Howard Hawks. Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson.
1959. *Misión de audaces* (The horse soldiers). Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, William Holden, Constance Towers.
1959. *El árbol del ahorcado* (The hanging tree). Director; Delmer Daves. Intérpretes: Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden.
1959. *Duelo en el barro* (These thousand hills). Director; Richard Fleischer. Intérpretes: Don Murray, Richard Egan, Lee Remick.
1959. *El hombre de las pistolas de oro* (Warlock). Director: Edward Dmytryk. Intérpretes: Henry Fonda, Richard Widmark, Anthony Quinn.
1960. *Los siete magníficos* (The magnificent seven). Director; John Sturges. Intérpretes: Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen.
1960. *Comanche Station*. Director: Budd Boetticher. Intérpretes: Randolph Scott, Claude Atkins, Nancy Gates.
1961. *El rostro impenetrable* (One-eyed Jacks). Director: Marlon Brando. Intérpretes: Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jura do.
1961. *Dos cabalgan juntos* (Two rode together). Director: John Ford. Intérpretes: James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones.
1961. *Los comancheros* (The comancheros). Director: Michael Curtiz. Intérpretes: John Wayne, Stuart Whitman, Lee Marvin,
1961. *El último atardecer* (The last sunset). Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Rock Hudson, Kirk Douglas,

- Dorothy Malone.
1962. *Duelo en la alta sierra* (Ride the high country), Director: Sam Peckinpah. Intérpretes: Randolph Scott, bel McCrea, Edgar Euchanan.
1962. *El hombre que mató a Liberty Valance* (The man who shot Li berty Valance). Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, James Stewart, Vera Miles.
1962. *La conquista del Oeste* (How the west was won). Directores: Henry Hathaway, John Ford y George Marshall. Intérpretes. James Stewart, Gregory Peck, Richard Widmark.
1964. *Río Conchos* (Rio Conchos). Director: Gordon Douglas, Intér pretes; Richard Boone, Stuart Whitman. Tony Franciosa.
1964. *El gran combate* (Cheyenne auturnn). Director: John Ford. Intérpretes: Richard Widmark, Carroll Baker, Edward G. Robinson.
1964. *Mayor Dundee* (Major Dundee). Dirctor: Sam Peckinpah. In tépretes: Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn.
1965. *Los cuatro hijos de Katie Elder* (The four Sons of Katie Elder). Director: Henry Hathaway. Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer.
1966. *Los profesionales* (The professionals). Director: Richard Brooks. Intérpretes: Burt Lancaster, Lee Marvin, Robert Ryan.
1966. *A través del huracán* (Ride in the whirlwind). Director: Monte Heliman. Intérpretes: Jack Nicholson, Cameron Mitchell, Millie Perkins.
1966. *Nevada Smith* (Nevada Smith). Director: Henry Hathaway. Intérpretes: Steve McQueen, Karl MaMen, Arthur Kennedy.
1967. *El Dorado* (Eldorado). Director: Howard Hawks. Intérpretes: John Wayne, Robert Mitchum, James Caan.
1967. *Ataque al carro blindado* (The war wagon). Director: Burt Kennedy. Intérpretes: John Wayne, Kirk Douglas, Keenan Wynn.
1967. *El tiroteo* (The shooting). Director: Monte Heilman. Intérpretes: Jack Nicholson, Millie Perkins, Warren Oates.
1968. *Hasta que llegó su hora* (C'era una volta il west). Director: Sergio Leone. Intérpretes: Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson.
1968. *El póker de la muerte* (Five card stud). Director: Henry Hathaway. Intérpretes: Robert Mitehum, Dean Martin, Inger Stevens.
1969. *El valle del fugitivo* (Ten them Willie Boy is here). Director: Abraham L. Polonsky. Intérpretes: Robert Redford, Katharine Ross, Robert Blake.
1969. *Dos hombres y un destino* (Butch Cassidy and the Sundance Kid). Director: George Roy Hill. Intérpretes: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross.
1969. *Valor de ley* (True grit). Director: Henry Hathaway. Intérpretes: John Wayne, Glenn campbell, Kim Darby.
1969. *Grupo salvaje* (The wild bunch). Director: Sam Peckinpah. Intérpretes: William Holden, Robert Ryan, Ernest Borgnine,
1970. *Pequeño gran hombre* (Little big man). Director: Arthur Penn. Intérpretes: Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam
1970. *Río Lobo* (Rio Lobo). Director: Howard Hawks. Intérpretes: John Wayne, Jennifer O'Neill, Jorge Rivero.
1970. *El día de los tramposos* (There was a crooked man). Director: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Henry Fonda, Kirk Douglas, Warren Oates.
1972. *El juez de la horca* (The life and times of Judge Roy Bean). Director: John Huston. Intérpretes: Paul Newman, Aya Gardner, Anthony Perkins.
1972. *La venganza de Ulzana* (Ulzanas raid). Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke.
1973. *Pat Garrett y Billy the kid* (Pat Garrett and Billy the kid). Direc tor; Sam Peckinpah. Intérpretes: James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan.
1976. *El fuera de la ley* (The outlaw Josey Wales). Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Chief

- Dan George, Sondra Locke.
1976. *El último pistolero* (The shootist). Director; Don Siegel. Intérpretes: John Wayne, Ron Howard, Lauren Bacall.
1978. *Camino del sur* (Goin' south). Director: Jack Nicholson. Intérpretes: Jack Nicholson, Mary Steenburgen, Christopher Lloyd.
1980. *Forajidos de leyenda* (The long riders). Director: Walter Hill. Intérpretes: James Keach, Stacy Keach, David Carradine.
1980. *La puerta del cielo* (Heaven's gate). Director: Michael Cimino. Intérpretes: Kris Kristofferson, Christopher Walken, Isabelle Huppert.
1985. *El jinete pálido* (The pale rider). Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood. Michael Moriarty, Carry Snoodgress.
1985. *Silverado* (Silverado). Director: Lawrence Kasdan. Intérpretes: Kevin Kline, Scott Glenn, Kevin Costner.
1991. *Bailando con lobos* (Dances with wolves). Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene.
1992. *Sin perdón* (Unforgiven). Director: Clint Eastwood. Intérpretes; Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman.
1993. *Posse*. Director: Mario van Peebles. Intérpretes: Mario van Peebles, Stephen Baldwin, Woody Strode.
1993. *Tombstone*. Director; George Pan Cosmatos. Intérpretes: Kurt Russell, Val Kilmer, Michael Biehn.
1993. *Wyatg Earp*. Director: Lawrence Kasdan. Intérpretes: Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman.
1993. *Geronimo*. Director: Walter Hill. Intérpretes: Jason Patric, Wes Studi, Gene Hackman.

QUIM CASAS



CATÁLOGO DE PELÍCULAS



1

ADIÓS a las armas [DVD-Vídeo] / de Frank Borzage. El rostro impenetrable / de Marlon Brando. — Madrid : Círculo Digital, cop. 2002. — 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 78, 140 min.) : son. bl. y n. y col.. — (Obras maestras del cine clásico ; 2)

Idiomas: Inglés-español

2 películas en un DVD-Vídeo

Int.(1): Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou ... [et al]

Int.(2): Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer, Katy Jurado ... [et al]

(1): Apta para todos los públicos(2): No recomendada para menores de 13 años

«Adiós a las armas» basada en la novela de Ernest Hemingway

1. Cine bélico 2. Cine del oeste

I. Borzage, Frank II. Brando, Marlon III. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2776 DVD

2

El ÁLAMO [Vídeo] / guión original de James Edward Grant ; música compuesta y conducida por Dimitri Tiomkin ; producida y dirigida por John Wayne. — [Madrid] : MGM, D.L. 2000. — 1 videocasete (VHS) (154 min.) : son., col. — (Colección oeste)

Autorizada para todos los públicos

Int.: John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey...[et al.]

D.L. M 3617-2000

1. Cine del oeste

I. Wayne, John

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2348

3

BAILANDO con lobos [DVD-Vídeo] / Dirección Kevin Costner ; guión, Michael Blake. — Madrid : Filmax, D.L. 2001. — 1 disco (DVD-Vídeo) (173 min.) : son., col. — (Gran cine actual ; 2)

Ganadora de 7 Oscar

Idiomas y subtítulos: Castellano, inglés

Int. : Kevin Costner ; Mary McDonnell ; Graham Greene ; Rooney A. Grant

Autorizada para todos los públicos

D.L. B 51379-2001

1. Cine del oeste

I. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2385 DVD

4

BAILANDO con lobos [Vídeo] / dirección de Kevin Costner ; música de John Barry ; guión de Michael Blake ; producción de Jim Wilson y Kevin Costner. — [Madrid] : Filmax, D.L. 2002. — 1 videocasete (VHS) (173 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 79)

Ganadora de 7 Oscar en 1990

En la caja: XI. Siglo XIX: El fin de una era. 6. Guerra Civil en América

Doblada al castellano

Adquirida con el diario El Mundo

Int.: Kevin Costner, Mary McDonnell ...[et al.]

Producción USA de 1990

Autorizada para todos los públicos

D.L. M. 19746-2002

1. Drama 2. Cine del oeste

I. Costner, Kevin II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2292

5

BAILANDO con lobos [Vídeo] / dirigida por Kevin Costner ; música de John Barry ; guión de Michael Blake ; producida por Jim Wilson y Kevin Costner. — Madrid : Home Entertainment, D.L. 2001. — 1 videocasete (VHS) (185 min.) : son., col.. — (Los Oscar)

Autorizada para todos los públicos

Ganadora de 7 Oscar 90. incluyendo mejor película

Colección de ABC



Cine

Doblada al castellano

Int.: Kevin Costner, Mary McDonell ... [et al.]

1. Drama 2. Cine del oeste
I. Costner, Kevin II. Serie
791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 1396

6

La BATALLA de las colinas de whisky [DVD-Vídeo] = the hallelujah trail / producida y dirigida por John Sturges ; guión, John Gay ; música de Elmer Bernstein. — Madrid : MGM, p 2002. — 1 disco (DVD-Vídeo) (149 min.) : son., col

Idiomas: Inglés, alemán, francés, italiano, castellano

Subtítulos en varios idiomas

Int.: Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton, Pamela Tiffin

Autorizada para todos los públicos

Basada en una novela de Bill Gulick

1. Cine del oeste 2. Comedia I.
Título

II. Sturges, John
791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 3021 DVD

7

CAMINO de Santa Fé [Vídeo] / dirigida por Michael Curtiz ; guión, Robert Buckner ; música de Max Steiner. — Madrid : Suevia films, [199-?]. — 1 videocasete (VHS) (110 min.) : son., bl. y n.

Int.: Errol Flynn ; Olivia de Havilland ; Raymond Massey... [et al]

Producción USA de 1940

No recomendada a menores 13 años

Tít. orig.: Santa Fe trail

1. Cine del oeste
I. Curtiz, Michael
791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 1799

8

COMPAÑEROS mortales [DVD-Vídeo] / dirigida por Sam Peckinpah ; guión, Aaron Sidney Fleishman. — [S.l.] : CD Vídeo, [1961]. — 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 90 min.) : son., col. — (Cine en casa ; 14)

Tít. orig.: The deadly companions

De venta conjunta e inseparable con el «Periodico de Alicante»

Int. : Maureen O'Hara, Brian Keith, Steve Cochran ... [et al]

Autorizada para todos los públicos

Idiomas Inglés, español

1. Cine del oeste
I. Peckinpah, Sam II. Serie
791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 1549 DVD

ALI FONONO R.V. 1550 DVD

9

El DORADO [DVD-Vídeo] / directed and produced by Howard Hawks. — Madrid : Paramount, D.L. 2001. — 1 disco (DVD-Vídeo) (121 min.

) : son., col. — (Widescreen collection)

Int.: John Wayne, Robert Mitchum

Autorizada para todos los públicos

Idiomas: Inglés, alemán, francés, italiano, español; subtítulos: inglés, alemán, árabe, búlgaro, checo, croata, danés, esloveno, español, finlandés, francés, griego, hebreo, holandés, húngaro, islandés, italiano, noruego, polaco, portugués, rumano, sueco, turco

Producción USA 1966

Sonido Dolby Digital

D.L. M 38080-2001

1. Cine del oeste I. Título
II. Hawks, Howard III. Wayne, John IV. Mitchum, Robert V. Serie
791.43-29(086.8)

ALI FONONO R.V. 3023 DVD



10

DOS hombres y un destino [Video] / producida por John Foreman ; escrita por William Goldman ; dirigida por George Roy Hill. — [Madrid] : Twentieth Century Fox, D.L. 2002. — 1 videocasete (VHS) (106 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 80)
En la caja: XI. Siglo XIX: El fin de una era.
7. La conquista del Oeste
Doblada al castellano
Adquirida con el diario El Mundo
Int.: Kevin Costner, Mary McDonell ...[et al.]

Producción USA de 1969

No menores de 13 años

D.L. M. 19747-2002

1. Cine del oeste

I. Hill, George Roy II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2294

11

FORAJIDOS de leyenda [Video] / dirigida por Walter Hill; producida por Tim Zinnemann ; escrita por Bill Bryden, Steven Phillip Smith Stacy y James Keach ; música compuesta y dirigida por Ry Cooder. — Madrid : Warner Home Video [distribuidora], D.L.

2000. — 1 videocasete (VHS) (100 min.) : son., col. — (Colección oeste)

Int. : David Carradine ; Keith Carradine ; Robert Carradine , James Keach, Stacy Keach ; Dennis Quaid ; Randy Quaid, Christopher Guest, Nicholas Guest ... [et al.]

No recomendado a menores de 18 años

D.L. M 6590-2000

1. Cine del oeste I. Título

II. Hill, Walter III. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2346

12

FORT Apache [DVD-Vídeo] / Un film de John Ford. — [Barcelona] : Manga Films, p

2000. — 1 disco (DVD-Vídeo) (127 min.) : son., col.

Autorizada para todos los públicos

Idiomas: castellano e inglés. Subtít: castellano

Int.: Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple...[et al.]

Producción: USA, 1948

basada en la novela de James Warner Bellah

1. Cine del oeste

I. Ford, John

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 3020 DVD

13

GRIZZLY Adams [DVD-Vídeo] : la leyenda de la montaña negra / director, John Huneck y David Sheldon ; música, Alan Wayne Johnson ; guión, Larry Bischof y David Sheldon. — [S.l.] : CD Video, cop. 2001. — 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 90 min.) : son., col. — (Cine americano de hoy ; 2)

De venta conjunta e inseparable con el «Periodico de Alicante»

Int. : Selina Jayne, Tom Tayback ... [et al]

Para todos los públicos

Idiomas Inglés, español

1. Cine del oeste 2. Western

I. Sheldon, David II. Huneck, John III. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 1590 DVD

ALI FONON R.V. 1591 DVD

14

El HOMBRE que mató a Liberty Valance [Video] / dirigida por John Ford ; producida por Willis Goldbeck ; guión de James Warner Bellah y Willis Goldbeck. — [Madrid] : Paramount, D.L. 2002. — 1 videocasete (VHS) (119 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 81)

En la caja: XI. Siglo XIX: El fin de una era.
7. La conquista del Oeste



Doblada al castellano
Adquirida con el diario El Mundo
Int.: James Stewart, John Wayne...[et al.]
Producción USA de 1962
Autorizada para todos los públicos
D.L. M. 19748-2002
1. Cine del oeste
I. Ford, John II. Serie
791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 2312

15

HORIZONTES de grandeza [Video] / dirigida por William Wyler ; producida por William Wyler y Gregory Peck ; Guión de James R. Webb, Sy Bartlett y Robert Wyler ; basada en la novela de Donald Hamilton. — [S.l.] : MGM/UA, D.L. 2000. — 1 videocasete (VHS) (ca. 166 min.) : son., col. — (Colección oeste)

Intérpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston, Burl Ives, Charles Bickford, Chuck Connors

Todos los públicos

Realizada en 1956

1. Cine del oeste 2. Cine de aventuras

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 2347

16

La LEGIÓN invencible [DVD-Video] / dirigida por John Ford ; guión de Frank S. Nugent, Lawrence Stallings ; producida por Argosy Pictures Corporation. — Barcelona : Manga Films, p 2000. — 1 disco (DVD-Video) (104 min.) : son., col.

Oscar de Hollywood, 1949

Música: Richard Hageman ; fotografía: Winton C. Hoch ; montaje: Jack Murray

Idiomas: catellano e inglés

Intérpretes: John Wayne, Joanne Dru, Victor McLagle, John Agar, Ben Johnson, Harry Carey

Todos los públicos

Basada en «War party» de James Warner Bellah

Producción USA de 1946

1. Cine del oeste

I. Ford, John

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 3018 DVD

17

La MUERTE tenía un precio [DVD-Video] / dirigida por Sergio Leone ; producida por Arturo Gonzalez ; música de Ennio Morricone. — Valladolid : Divisa Ediciones, D.L. 2002. — 1 disco (DVD-Video) (130 min.) : son., col. — (Western)

Idioma: Español

Int. : Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian María Volonte, Mara Krup ... [et al.]

Tít. orig.: Per qualche dollaro in piu

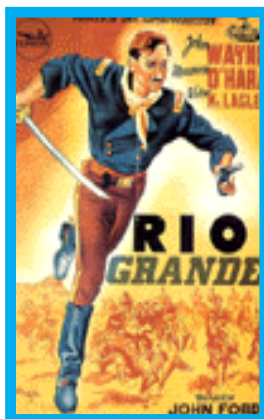
D.L. M 38087-2002

1. Cine del oeste

I. Leone, Sergio II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 2506 DVD



18

PASIÓN de los fuertes [Video] / dirigida por John Ford ; producida por Samuel G. Engel ; guión de Samuel G. Engel y Winston Miller. — Madrid : 20 Th Century Fox, D.L. 1992. — 1 videocasete (VHS) (93 min.) : son., col. — (Colección oeste)

Intérpretes: Henry Fonda, Linda Darnell, Víctor Mature

Autorizada para todos los públicos

D.L. M 13013-1992

1. Cine del oeste

I. Ford, John

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 2351

19

PEQUEÑO Gran Hombre [Video] / diri-

gida por Arthur Penn ; guión de Calder Willingham ; producida por Stuart Millar. — [Madrid] : Paramount, D.L. 2002. — 1 videocasete (VHS) (134 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 71)

En la caja: XI. Siglo XIX: el fin de una era

3. El exterminio de los indios

Adquirida con el diario El Mundo

Int.: Dustin Hoffman, Martin Balsam, Jeff Corey ... [et al.]

Producción de EE.UU. de 1970

No recomendada a menores de 7 años

Basada en la novela de Thomas Berger

D.L. M 19738-2002

1. Cine del oeste

I. Penn, Arthur II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 2275

20

El REBELDE orgulloso [Video] / dirigida por Michael Curtiz ; guión, J. Petracca, Lillie Hayeard ; música de Jerome Moross. — Madrid : Suevia films, [200-?]. — 1 videocasete (VHS) (103 min.) : son., col.

Cine

Doblada al castellano

Producción USA de 1958

Int.: Alan Ladd, Olivia De Havilland ...[et al.]

Apta para todos los públicos

Tít. orig.: The proud rebel

1. Cine del oeste

I. Curtiz, Michael

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 1796

21

RÍO Bravo [DVD-Vídeo] / directed and produced by Howard Hawks. — Madrid : distribuida por Warner Home Video española, p 2001. — 1 disco (DVD-Vídeo) (136 min.) : son. col.

Idioma : inglés, alemán, castellano ; subtít. en varios idiomas

Int.: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson

Mayores 13 años

Producción USA 1959

1. Cine del oeste

I. Hawks, Howard

791.43-2(086.8)

ALI FONONO R.V. 3019 DVD

22

RIO grande [Video] / dirección John Ford ; guión, James Kevin McGinness. — Barcelona : Filmax, D.L. 1995. — 1 videocasete (VHS) (93 min.) : son., bl. y n. — (Inglés de cine)

Cine

Versión original subtitulada en inglés

Int.: John Wayne, Maureen O'Hara

Apta para todos los públicos

D.L. B. 10069-1995

1. Cine del oeste

I. Ford, John II. Wayne, John III.

O'Hara, Maureen IV. Serie

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 976



23

El ROSTRO impenetrable [DVD-Vídeo] / dirección, Marlon Brandon ; guión, Guy Trosper, Calder Willingham. — Madrid : Suevia Films, [2002]. — 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 135 min.) : son., col.

Concha de oro «Festival de San Sebastián 1961»

Basado en la novela «The authentic Death of Hendry Jones» de Charles Neider

Int. : Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado

Producción norteamericana de 1961

Idiomas : inglés, castellano

1. Cine del oeste

791.43(086.8)

ALI FONONO R.V. 3017 DVD

24

The SEARCHERS [DVD-Vídeo] = Centauros del desierto / directed by John Ford ; screenplay by Frank S. Nuget. — [S.I.] : Warner Home Video, cop. 2002. — 1 disco (DVD-Vídeo) (114 min.) : son., col. — (Clásicos en DVD)

Idiomas: inglés, castellano, alemán

Subtítulos en varios idiomas

Int.: John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood ... [et al.]

No recomendada a menores de 13 años

1. Cine del oeste I. Centauros del desierto

II. Ford, John III. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2526 DVD

25

Los SIETE magníficos [Vídeo] / producida y dirigida por John Sturges ; música de Elmer Bernstein ; guión de William Roberts. — [Madrid] : MGM, D.L. 2000. — 1 videocasete (VHS) (129 min.) : son.

, col. — (Colección Oeste)

Autorizada para todos los públicos

Int.: Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson ... [et al.]

D.L. M 31331-2000

1. Cine del oeste

791.43 (086.8)

ALI FONON R.V. 2349

26

SOLO ante el peligro [Vídeo] / dirigida por Fred Zinnemann ; producida por Stanley Kramer ; música compuesta y dirigida por Dimitri Tiomkin. — Madrid : Mercury Films, 1990. — 1 videocasete (VHS) (81 min.) ; son., bl. y n.

Int.: Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell ... [et al.]

Producción USA, 1952

1. Cine del oeste

I. Zinnemann, Fred II. Cooper, Gary III.



Kelly, Grace

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 79

27

STAGECOACH [Vídeo] / dirección John Ford ; guión Dudley Nichols ; fotografía Bert Glennon ; producción Walter Wanger. — Barcelona : Filmax, D.L. 1995. — 1 videocasete (VHS) (99 min.) : son., bl. y n. — (Inglés de cine)

Versión original subtitulada en inglés

Tít. en español: La diligencia

Oscar al mejor actor secundario y música original

Intérpretes: Claire Trevor, John Wayne...[et al.]

Apta para todos los públicos

D.L. B. 3027-1995

1. Cine del oeste I. La diligencia

II. Ford, John III. Trevor, Claire,

int. IV. Smith, Mel, int. V. Wayne, John, int. VI. Serie

ALI FONON R.V. 914

28

STAGECOACH [Vídeo] / dirección John Ford ; guión Dudley Nichols ; fotografía Bert Glennon ; producción Walter Wanger. — Barcelona : Filmax, D.L. 1995. — 1 videocasete (VHS) (99 min.) : son., bl. y n. — (Versión V.O. en inglés)

Versión original subtitulada en castellano

Tít. en español: La diligencia

Oscar al mejor actor secundario y música original

Intérpretes: Claire Trevor, John Wayne...[et al.]

Apta para todos los públicos

D.L. B. 3027-1995

1. Cine del oeste I. La diligencia

II. Ford, John III. Trevor, Claire, int. IV.

Smith, Mel, int. V. Wayne, John, int. VI. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 929

29

TOKYO cowboy [DVD-Vídeo] / director Kathy Garneau ; guión Caroline Adderson ; Música Ari Wise. — [S.l.] : Sonylab, [2000?]. — 1 disco (DVD-Vídeo) (94 min.) : son., col. — (Cine americano de hoy ; 40)
 Int.: Christianne Hirt , Hiromoto Ida
 Edición patrocinada por la revista Tiempo
 Para todos los públicos
 1. Cine del oeste 2. Comedia
 791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 1974 DVD

ALI FONON R.V. 1975 DVD

30

TOMBSTONE [Video] : la leyenda de Wyatt Earp / dirigida por George P. Cosmatos ; música de Bruce Broughton ; escrita por Kevin Jarre ; producida por James Jacks, Sean Daniel y Bob Misiorowski. — [Madrid] : Lauen Video Hogar, D.L. 2002. — 1 videocasete (VHS) (131 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 82)

En la caja: XI. Siglo XIX: El fin de una era. 7. La conquista del Oeste
 Doblada al castellano
 Adquirida con el diario El Mundo

Int.: Kurt Russell, Van Kilmer...[et al.]

Producción USA de 1993

No recomendada menores de 18 años

D.L. M. 19749-2002

1. Cine del oeste

I. Cosmatos, George P. II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2323

31

El TREN de las 3:10 [DVD-Vídeo] = 3:10 to Yuma / produced by David Heilweil ; screenplay by Halsted Welles ; directed by Delmer Daves. — [Madrid] : Columbia, p 2002. — 1 disco (DVD-Vídeo) (88 min.) : son., col.

Idiomas: español, inglés, francés, alemán, italiano

Subtítulos en varios idiomas

Int.: Glenn Ford, Van Heflin...[et al.]

No recomendado para menores de 13 años

1. Cine del oeste

I. Daves, Delmer

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 3022 DVD

32

UNFORGIVEN [DVD-Vídeo] = Sin perdón / produced and directed by Clint Eastwood ; written by David Webb Peoples ; music by Lennie Niehaus. — [S.l.] : Warner Bros, cop. 2000. — 1 disco (DVD-Vídeo) (125 min.) : son., col. — (Colección Clint Eastwood)

Idiomas: castellano, alemán, inglés

Subtítulos en varios idiomas

Ganadora de 4 Oscars en 1992

Int.: Gene Hackman, Morgan Freeman, Clint Eastwood, Richard Harris ...[et al.]

No recomendada para menores 18 años

1. Cine del oeste

I. Eastwood, Clint II. Serie

791.43 (086.8)

ALI FONON R.V. 2522 DVD

**33**

El VALLE de la venganza [DVD-Vídeo] / dirigida por Richard Thorpe ; música, Rudolph G. Kopp. — [S.l.] : CD Vídeo, [1951]. — 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 83 min.) : son., col. — (Cine en casa ; 5)

Tít. orig.: Vengeance valley

De venta conjunta e inseparable con el «Periodico de Alicante»

Int. : Burt Lancaster, Joanne Dru ... [et al]

Autorizada para todos los públicos

Idiomas Inglés, español

1. Cine del oeste

I. Thorpe, Richard II. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 1485 DVD
ALI FONON R.V. 1486 DVD

34

VENGEANCE Valley [Vídeo] / directed by Richard Thorpe ; screen play Irvin Ravetch. — Barcelona : Filmax Group, D.L. 1994. — 1 videocasete (VHS) (83 min.) : son., col. — (Versión V.O. original)

Cine

Versión original subtitulada en español

Int.: Burt Lancaster, Robert Walker ...[et al.]

No recomendada menores de 13 años

D.L. B. 42095-1994

1. Cine-Versión Original Subtitulada 2.

Cine del oeste

I. Thorpe, Richard II. Lancaster, Burt III.

Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 944

35

VERA Cruz [Vídeo] / producida por James Hill ; dirigida por Robert Aldrich ; guión de Roland Kibbee. — [Madrid] : MGM Home Entertainment, D.L. 2000. — 1 videocasete (VHS) (94 min.) : son., col. — (Colección oeste)

Int.: Gary Cooper, Burt Lancaster, Sara Montiel ... [et al.]

No recomendada para menores de 13 años

Producción USA de 1954

D.L. M. 3608-2000

1. Cine del oeste I. Título

II. Aldrich, Robert III. Montiel, Sara IV.

Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2350

36

VIRTUOSITY [Vídeo] / director Brett Leonard ; escrita por Eric Bernt ; producida por Gary Lucchesi. — Madrid : Paramount, D.L.

2002. — 1 videocasete (VHS) (102 min.) : son., col. — (La historia más grande jamás contada ; 98)

En la caja: XII. Un verano de cine. 5. Ciencia ficción

Adquirida con el diario El Mundo

Intérpretes : Denzel Washington, Kelly Lynch, Russell Crowe ... [et al.]

No recomendada a menores de 18 años

D.L. M 28908-2002

1. Cine de ciencia ficción 2. Cine del oeste

I. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 2354

37

The WESTERNER [Vídeo]: V.O.S.I. / dirección William Wyler ; guión Niven Bush, Jo Swerling ; productor Samuel Goldwyn. — Barcelona : Filmax, D.L. 1994. — 1 videocasete (VHS) (100 min.) : son., bl. y n. — (Inglés de cine)

Versión original subtitulada en inglés

Tít. en español: El forastero

Int.: Gary Cooper, etc.

Apta para todos los públicos

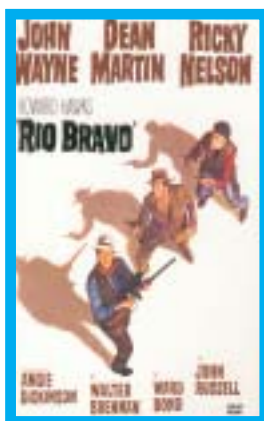
D.L. B. 32857-1994

1. Cine del oeste 2. Cine-Versión Original Subtitulada

I. Cooper, Gary II. Wyler, William III. Serie

791.43(086.8)

ALI FONON R.V. 926



INDICE DE TITULOS

ADIÓS a las armas:	1.
El ÁLAMO:	2.
BAILANDO con lobos:	3.
BAILANDO con lobos [Video]:	4, 5.
La BATALLA de las colinas de whisky= the hallelujah trail:	6.
CAMINO de Santa Fé:	7.
COMPAÑEROS mortales:	8.
El DORADO:	9.
DOS hombres y un destino:	10.
FORAJIDOS de leyenda:	11.
FORT Apache:	12.
GRIZZLY Adams:la leyenda de la montaña negra:	13.
El HOMBRE que mató a Liberty Valance:	14.
HORIZONTES de grandeza:	15.
La LEGIÓN invencible:	16.
La MUERTE tenía un precio:	17.
PASIÓN de los fuertes:	18.
PEQUEÑO Gran Hombre:	19.
El REBELDE orgulloso:	20.
RÍO Bravo:	21.
RIO grande:	22.
El ROSTRO impenetrable:	23.
The SEARCHERS= Centauros del desierto:	24.
Los SIETE magníficos:	25.
SOLO ante el peligro:	26.
STAGECOACH:	27, 28.
TOKYO cowboy:	29.
TOMBSTONE:la leyenda de Wyatt Earp:	30.
El TREN de las 3:10= 3:10 to Yuma:	31.
UNFORGIVEN= Sin perdón:	32.
El VALLE de la venganza:	33.
VENGEANCE Valley:	34.
VERA Cruz:	35.
VIRTUOSITY:	36.
The WESTERNER:V.O.S.I.:	37.

INDICE DE MATERIAS

CINE-Versión Original Subtitulada:	34, 37.
CINE BÉLICO:	1.
CINE DE AVENTURAS:	15.
CINE DE CIENCIA FICCIÓN:	36.
CINE DEL OESTE:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.
COMEDIA:	6, 29.
DRAMA:	4, 5.
WESTERN:	13.

LIBROS SOBRE CINE



1

AGEL, Henri

Manual de iniciación al arte cinematográfico / Henri y Geneviève Agel, Francisco Zurián. — Madrid : Rialp, D.L. 1996. — 326 p. ; 20 cm. — (Libro de cine Rialp)

D.L. M. 23330-1996. — ISBN 84-321-3112-1

1. Cine I. Título

II. Agel, Geneviève III. Zurián, Francisco

IV. Serie

791.43

ALI SP 791.43 AGE man

2

AGEL, Henri

Manual de iniciación cinematográfica para clases de Bachillerato superior y curso preuniversitario / Henri y Geneviève Agel; [traducción de José María Ortiz de Solórzano]. — 3ª ed. — Madrid : Rialp, 1965. — 345 p., [4] h. de fot. ; 19 cm. — (Libros de cine. Serie B ; 9)

1. Cinematografía I. Título

II. Agel, Geneviève III. Ortiz de Solórzano, José María IV. Serie

778.5

ALI D 096-02-051

3

AGUILAR, Carlos

Guía del vídeo-cine / Carlos Aguilar. — 2ª ed. amp. y con índices. — Madrid : Cátedra, 1987. — XV, 1163 p. ; 21 cm. — (Signo e imagen ; 4)

Índice

D.L. M. 38.362-1987. — ISBN 84-376-0716-7

1. Películas cinematográficas-Diccionarios

I. Título

791.43(038)

ALI G 791.43 AGU gui

4

ANDREW, J. Dudley

Las principales teorías cinematográficas / J. Dudley Andrew ; [versión castellana de Homero Alsina Thevenet ; revisión general por Joaquim Romaguera i Ramió]. — [2ª ed.]. — Barcelona : Gustavo Gili, 1981. — 274 p. : il. ; 20 cm. — (Punto y Línea)

D.L. B. 21575-1981. — ISBN 84-252-0717-7

1. Cine-Historia I. Título

II. Serie 791.43(091)

ALI SP 791.43/AND/pri

5

BARBACHANO, Carlos

El cine, arte e industria / texto, Carlos Barbáchano. — Barcelona : Salvat, D.L. 1975. — 144 p. : il. ; 20 cm. — (Biblioteca Salvat de grandes temas ; 5)

Vocabulario

Bibliogr.: p. 142

ISBN 84-345-7363-6

1. CINE-Obras de divulgación I. Título

II. Serie

791.43

ALI SP 791.43/BAR/cin



6

CABRERA INFANTE, Guillermo

Un oficio del siglo XX / Guillermo Cabrera Infante. — [2ª ed.].

— Madrid : El País ; Aguilar, 1994. — 451 p. ; 24 cm

D.L. M. 1416-1994. — ISBN 84-03-59472-0

1. Cine-Estudios y conferencias I. Título 791.43

ALI SP 791.4 CAB ofi

7

CAPARRÓS LERA, José María

Breve historia del cine americano : de Edison a Spielberg / José María Caparrós Lera. — 1ª ed. — Barcelona : Littera, 2002. — 206 p. : il. ; 22 cm. — (Ensayo ; 4)

D.L. B 5455-2002. — ISBN 84-95845-02-

4

1. Cine norteamericano-Historia I. Título II. Serie
791.43(73)(091)

ALI SP 791 CAP bre

8

El CINE : enciclopedia Salvat del 7º arte / Dirección, Juan Salvat. — Barcelona : Salvat, 1985. — 11 v. : il. col. y n. ; 30 cm

Contiene: t. 1. Cine de aventuras. Cine de ciencia ficción - t. 2. Cine romántico. Cine fantástico y de terror - t. 3. La comedia. Cine documental - t. 4. Cine bélico. Cine histórico - t. 5. El wester. Cine político - t. 6. Cine musical. Cine erótico - t. 7. Cine policíaco. Cine y literatura - t. 8. El drama psicológico. Cine de vanguardia - t. 9. Grandes realizadores - t. 10. Grandes actores - t. 11. Cine de animación. Técnica cinematográfica. Índice

D.L. NA. 15807-1985. — ISBN 84-345-4560-8 (O.C.)

1. Cine-Enciclopedias
I. Salvat, Juan, dir
791.43(03)

ALI SP 791.43/CIN/11

ALI SP 791.43/CIN/10

ALI SP 791.43/CIN/9

ALI SP 791.43/CIN/8

ALI SP 791.43/CIN/7

ALI SP 791.43/CIN/6

ALI SP 791.43/CIN/5

ALI SP 791.43/CIN/3

ALI SP 791.43/CIN/2

ALI SP 791.43/CIN/1

9

DAVIS, Ronald L.

The glamour factory : los grandes estudios de Hollywood / Ronald L. Davis. — 1 ed. — Barcelona : Casiopea, 2001. — 478 p. : fot. ; 22 cm

Índice

Bibliografía: p. 425-451

ISBN 84-95446-09-X

1. Industrias cinematográficas-Estados Unidos-Historia 2. Cine norteamericano-Historia I. Título

338.45(73):791.43

791.43(73)(091)

ALI SP 791.43 DAV gla

10

ENCICLOPEDIA ilustrada del cine / Prólogo de Juan Marías. — Barcelona : Labor, 1969-1975. — 4 v. <I-IV> : il. neg. y col. ; 27 cm

ISBN 84-335-7910-X

1. Cine-Enciclopedias
I. Marías, Julián
791.43(03)

ALI SP 791/ENC

ALI SP 791/ENC

ALI SP 791/ENC

ALI G 791.4 ENC

ALI G 791.4 ENC

ALI G 791.4 ENC

ALI G 791.4 ENC

11

FERNÁNDEZ, Candido

Iniciación al lenguaje del cine / Cándido Fernandez Orozco. — Valladolid : Ministerio de Cultura. Dirección General de Cinematografía, 1979. — 94 p. : il. ; 26 cm

ISBN 84-7483-033-8

1. Cinematografía-Manuales para aficionados 2. Cinematografía-Terminología I. España. Dirección General de Cinematografía II. Título

778.5(07)
791.43

ALI J 791.43/ FER/ ini

12
FERRO, Marc

Historia contemporánea y cine / Marc Ferro ; traducción y adaptación de la nueva versión francesa por Rafael de España ; prólogo de J.M. Caparrós Lera. — Barcelona : Ariel, 1995. — 238 p. ; 22 cm. — (Ariel historia)

ISBN 84-344-6577-9

1. Cinematografía 2. Edad contemporánea-Historia I. Título

II. Serie

791.45: 930.9"18/19"

ALI SP 791.4 FER his

13
GÓMEZ PÉREZ, Rafael

La cultura a través del cine / Rafael Gómez Pérez. — Madrid : El Drac, D.L. 1996. — 207 p. : il. ; 20 cm. — (El libro de)

D.L. M. 8500-1996. — ISBN 84-88893-25-6

1. Películas cinematográficas I. Título

II. Serie

791.43

ALI SP 791 GOM cul

14
GUBERN, Román

Historia del cine / Román Gubern. — Barcelona : Baber, D.L. 1988. — 3 v. : il. n. y col. ; 31 cm

Índice

D.L. B. 32.259-1988. — ISBN 84-85797-13-2 1. Cine-Historia I. Título

791.43(091)

ALI G 791 GUB his
ALI G 791 GUB his
ALI G 791 GUB his

15
LAMET, Pedro Miguel

Lecciones de cine / Pedro Miguel Lamet, José María Ródenas, Domingo Gallego. — Zaragoza [etc.] : Hechos y Dichos, 1968. — 2 v., grab. ; 23 cm

Contiene: I.Introducción y teoría - II.Historia, estética y sociología

1. Cinematografía 2. Cine-Historia I. Título

II. Ródenas, José María III. Gallego, Domingo

778.5

791.43(091)

ALI D 096-02-060 I
ALI D 096-02-061 II

16
LEPROHON, Pierre

Historia del cine / Pierre Leprohon ; apéndice por Juan José Olibert ; [versión española realizada por José Luis López Muñoz]. — Madrid : Rialp, D.L. 1968. — 552 p., [13] h. de lám. ; 24 cm. — (Libros de cine. Serie A; 6)

Índice

D.L. M. 8.101-1968

1. Cine-Historia I. Título

II. Olibert, Juan José, col. III. López Muñoz, José Luis, trad. IV. Serie

791.43(091)

ALI G 791.43 LEP his

17
MARINERO, Manolo

Diccionario de películas / Manolo Marinero. — Madrid : Ediciones JC, 1995. — 249 p. ; 22 cm



D.L. M-37801-1995. — ISBN 84-85741-99-4

1. Películas cinematográficas-Diccionarios I. España. Dirección General del Libro y Bibliotecas, ed. II. Título
791.43(038)

ALI SP 791.43 MAR dic

18

MARINERO, Manolo

Diccionario informal de películas / Manolo Marinero. — 1ª ed. — Madrid : Ediciones JC, 1998. — 223 p. ; 22 cm

D.L. M. 10093-1998. — ISBN 84-89564-12-4

1. Películas cinematográficas-Diccionarios I. Título
791.43(03)

ALI SP 791.43 MAR dic

19

MOIX, Terenci

La gran historia del cine / Terenci Moix. — [Madrid : A.B.C.], [1995?]. — 3 v. : il. ; 30 cm

Fascículos coleccionables con el diario ABC

Contiene: t. 1 y 2. Historia del cine - t. 3. Cine moderno y español

1. Cine-Historia I. Título
791.43(091)

ALI SP 791.43 MOI gra

ALI SP 791.43 MOI gra

ALI SP 791.43 MOI gra

20

MONTIEL, Alejandro

Teorías del cine : un balance histórico / Alejandro Montiel. — [1ª ed.]. — Barcelona : Montesinos, 1992. — 145 p. : fot. ; 18 cm. — (Biblioteca de divulgación temática ; 60)

D.L. B. 41653-1992. — ISBN 84-7639-148-X

1. Cine-Teorías I. Título
II. Serie
791.43

ALI SP 791.4 MON teo

21

El MUNDO del cine : los grandes mitos del Séptimo Arte / [dirección de la obra, Joaquín Navarro]. — Barcelona : Océano, [1999]. — 400 p. : il. ; 30 cm + 1 disco compacto

Índices

Tít. del CR-Rom: Música de cine

ISBN 84-494-1450-4

1. Cine

I. Navarro, Joaquín

791.43 : 087.5

ALI G 791.43 MUN

22

SADOUL, Georges

Histoire du cinéma mondial des origines a nos jours / Georges Sadoul. — 9e éd., rev. et augm.. — Paris : Flammarion, [1972]. — 727 p. ; 20 cm

ISBN 2-08-060216-0

1. Cine-Historia I. Título

791.43(091)

ALI D 096-02-062

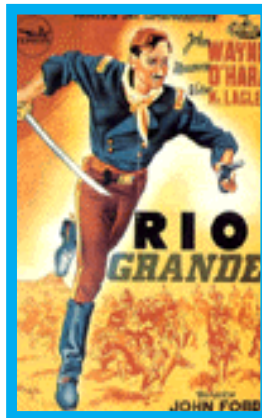
23

SESÉ, José María

El cine en 111 películas / José María Sesé. — Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 1998. — 369 p. : il. col. ; 28 cm. — (Letras de cine)

D.L. NA 853-1998. — ISBN 84-89893-28-4

1. Películas cinematográficas-Antologías I. Título



II. Serie
791.43(082.2)

ALI SP 791.43 SES cin
ALI G 791 SES cin

24

TÉBAR, Juan

La vuelta al cine en sesión continua / texto de Juan Tébar ; ilustraciones de José Ramón Sánchez ; [presentación, José Luis Garcí]. — 1ª ed. — Madrid : Anaya, 1995. — 250 p. : il. col. y n. ; 34 cm

ISBN 84-207-6740-9

1. Cine-Historia I. Título

II. Sánchez, José Ramón

791.43(091)

ALI SP 791.43 TEB vue

25

TEXTOS y manifiestos del cine : estética, escuelas, movimientos, disciplinas, innovaciones / Joaquím Romaguera i Ramió, Homero Alsina Thevenet, (eds.). — Madrid : Cátedra, D.L. 1989. — 572 p. ;

20 cm. — (Signo e imagen ; 17)

D.L. M. 19807-1989. — ISBN 84-376-0845-7

1. Cine-Textos

I. Romaguera i Ramiro, Joaquím, ed. lit.

II. Alsina Thevenet, Homero III. Serie

791.4

ALI SP 791.4/TEX

26

TORRES, Augusto M.

El cine norteamericano en 120 películas / Augusto M. Torres. — Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1992. — 448 p. : il. ; 18 cm. — (El Libro de Bolsillo ; 1575)

D.L. M. 22151-1992. — ISBN 84-206-0575-1

1. Películas cinematográficas-Norteamérica-Catálogos I. Título

II. Serie

791.43(73)(083.8)

ALI SP 791/TOR/cin

27

TORRES, Augusto M.

Diccionario Espasa cine / Augusto M. Torres ; prólogo de Guillermo Cabrera Infante. — Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1996. — X, 1.262 p. : fot. ; 25 cm

D.L. M. 35518-1996. — ISBN 84-239-9412-0

1. Cine-Diccionarios I. Título

791.43(038)

ALI G 791.43 TOR dic

28

TORRES, Augusto M.

Diccionario Espasa cine mundial / Augusto M. Torres ; prólogo de Guillermo Cabrera Infante. — Madrid : Espasa Calpe, D.L. 2001. — XII, 1233 p. ; 25 cm

ISBN 84-239-9462-7

1. Cine-Diccionarios I. Título

791.43(038)

ALI G 791 TOR dic

29

VILLEGAS LÓPEZ, Manuel

Arte, cine y sociedad / Manuel Villegas López. — Madrid : J.C.,

D.L. 1991. — 143 p. ; 20 cm. — (Obras completas de Manuel Villegas López ; 7)

ISBN 84-85741-71-4

1. Arte y sociedad 2. Cine I. Título

II. Serie

791.43

7.01

ALI SP 791/VIL/art



30

VILLEGAS LÓPEZ, Manuel

El cine en la sociedad de masas / Manuel Villegas López. — Madrid : Ediciones JC, D.L. 1992. — 126 p. ; 20 cm. — (Obras completas de Manuel Villegas López ; 8)

Índice

Bibliografía

ISBN 84-85741-70-6

1. Cine-Estudios y conferencias I. Título

II. Serie

791.43(042)

ALI SP 791.43/VIL/cin

31

ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier

Historia del cine y de otros medios audiovisuales / Francisco Javier Zubiaur Carreño. — Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, 1999. — 559 p. : il. ; 29 cm. — (Comunicación)

D.L. NA 908-1999. — ISBN 84-313-1682-9

1. Cine-Historia I. Título

II. Serie

791.43(091)



ALI G 791.43 ZUB his

INDICE DE AUTORES

Agel, Henri:	1, 2.
Aguilar, Carlos:	3.
Andrew, J. Dudley:	4.
BARBACHANO, Carlos:	5.
Cabrera Infante, Guillermo:	6.
Caparrós Lera, José María:	7.
Davis, Ronald L.:	9.
Fernández, Candido:	11.
Ferro, Marc:	12.
Gómez Pérez, Rafael:	13.
Gubern, Román:	14.
LAMET, Pedro Miguel:	15.
Leprohon, Pierre:	16.
MARINERO, Manolo:	17.
Marinero, Manolo:	18.
Moix, Terenci:	19.
Montiel, Alejandro:	20.
Sadoul, Georges:	22.
Sesé, José María:	23.
Tébar, Juan:	24.
Torres, Augusto M.:	26, 27, 28.
Villegas López, Manuel:	29.
VILLEGAS LÓPEZ, Manuel:	30.
Zubiaur Carreño, Francisco Javier:	31.

INDICE DE TITULOS

ARTE, cine y sociedad:	29.
BREVE historia del cine americano : de Edison a Spielberg:	7.
El CINE, arte e industria:	5.
El CINE : enciclopedia Salvat del 7º arte:	8.
El CINE en 111 películas:	23.
El CINE en la sociedad de masas:	30.
El CINE norteamericano en 120 películas:	26.
La CULTURA a través del cine:	13.
DICCIONARIO de películas:	17.
DICCIONARIO Espasa cine:	27.
DICCIONARIO Espasa cine mundial:	28.
DICCIONARIO informal de películas:	18.
ENCICLOPEDIA ilustrada del cine:	10.
The GLAMOUR factory : los grandes estudios de Hollywood:	9.
La GRAN historia del cine:	19.
GUÍA del vídeo-cine:	3.
HISTOIRE du cinéma mondial des origines a nos jours:	22.
HISTORIA contemporánea y cine:	12.
HISTORIA del cine:	14, 16.
HISTORIA del cine y de otros medios audiovisuales:	31.
INICIACIÓN al lenguaje del cine:	11.
LECCIONES de cine:	15.
MANUAL de iniciación al arte cinematográfico:	1.
MANUAL de iniciación cinematográfica para clases de Bachillerato superior y curso preuniversitario:	2.
El MUNDO del cine : los grandes mitos del Séptimo Arte:	21.
Un OFICIO del siglo XX:	6.
Las PRINCIPALES teorías cinematográficas:	4.
TEORÍAS del cine : un balance histórico:	20.
TEXTOS y manifiestos del cine : estética, escuelas, movimientos, disciplinas, innovaciones:	25.
La VUELTA al cine en sesión continua:	24.

INDICE DE MATERIAS

ARTE Y SOCIEDAD:	29.
CINE:	1, 21, 29.
CINE-Diccionarios:	27, 28.
CINE-Enciclopedias:	8, 10.
CINE-Estudios y conferencias:	6, 30.
CINE-Historia:	4, 14, 15, 16, 19, 22, 24, 31.
CINE-Obras de divulgación:	5.
CINE-Teorías:	20.
CINE-Textos:	25.
CINE NORTEAMERICANO-Historia:	7, 9.
CINEMATOGRAFÍA:	2, 12, 15.
CINEMATOGRAFÍA-Manuales para aficionados:	11.
CINEMATOGRAFIA-Terminologia:	11.
EDAD CONTEMPORÁNEA-Historia:	12.
INDUSTRIAS CINEMATOGRAFICAS-Estados Unidos-Historia:	9.
PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS:	13.
PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS-Antologías:	23.
PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS-Diccionarios:	3, 17, 18.
PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS-Norteamérica-Catálogos:	26.

BIOGRAFÍAS DE AUTORES Y DIRECTORES



1

ARESTÉ SANCHO, José María

Pero _ ¿dónde está Willy? En busca de William Wyler / José María Aresté. — Madrid : Rialp, [1998]. — 322 p., VII p. de lám. ; 20 cm. — (Libros de cine Rialp)

D.L. M 28740-1998. — ISBN 84-321-3195-4

1. Wyler, William I. Título

II. Serie

791.44 Wyler, William

929 Wyler, William

ALI SP 791.4 ARE per

2

CALVÍN MUSLARES, Manuel

Clint Eastwood / por Manuel Calvín Muslares. — Barcelona : Royal Book, 1994. — 176 p. : il. ; 28 cm

D.L. B. 23299-1994. — ISBN 84-8135-041-9

1. Eastwood, Clint I. Título

929 Eastwood, Clint

778.5 Eastwood, Clint

ALI SP B EAS cal

3

CASAS, Quim

Fritz Lang / Quim Casas. — Madrid : Cátedra, D.L. 1991. — 267 p. : il. ; 18 cm. — (Cine e Imagen. Cineastas ; 7)

D.L. M. 36258-1991. — ISBN 84-376-1024-9

1. Lang, Fritz I. Título

II. Serie

929 Lang, Fritz

791.44 Lang, Fritz

ALI SP 791.4 LAN cas

4

DICCIONARIO de actores. — 1ª ed. —

Madrid : Ediciones JC, 1993-. — V. <1, 2> : il. ; 22 cm

D.L. TO. 1167-1993. — ISBN 84-85741-83-8

1. Actores-Diccionarios

791.44.071.2(038)

ALI G 791.43 DIC

ALI G 791.43 DIC

5

DICCIONARIO de directores / coordinador general, Juan Carlos Rentero ; colaboradores, Francisco Delgado ... [et al.]. — 1ª ed. — Madrid : Ediciones JC, 1992. — 301 p. ; 22 cm

D.L. M. 24204-1992. — ISBN 84-85741-75-7

1. Directores de cine-Diccionarios

I. Rentero, Juan Carlos, coord. II.

Delgado, Francisco, col.

791.44(03)

ALI SP 791.44 DIC

6

DICCIONARIO de directores de cine / [seleccionador, Augusto M. Torres]. — Madrid : Ediciones del Prado, D.L. 1992. — 332 p. : il. ; 20 cm. — (Los archivos del Prado)

D.L. M. 16358-1992. — ISBN 84-7838-147-3

1. Directores de cine-Diccionarios

I. Torres, Augusto M. II. Serie

791.44(03)

ALI SP 791.44/DIC

7

DICCIONARIO mundial de actores / Juan José Bonilla ... [et al.] ; [actualización, Javier y Miguel Juan Payán]. — Madrid : Ediciones JC, D.L. 1998. — 847 p. : il. ; 24 cm

D.L. M. 28327-1998. — ISBN 84-89564-19-1

1. Actores-Biografías-Diccionarios



I. Bonilla, Juan José
929(100):791.44.071.2(038)

ALI G 791.4 DIC
ALI G 791.4 DIC

8
ENGELMEIER, Peter W.

Beauties : La fascinación de las estrellas de cine / fotografías de estrellas cinematográficas, del Archivo Fotográfico de Historia del Cine, de Peter W. Engelmeier ; [traducción Antonio de Zubiaurre]. — [Madrid] : MAPFRE Vida : Instituto Alemán Goethe-Institut, D.L. 1995. — 76 p. : principalmente il. ; 29 cm
D.L. M. 24295-1995

1. Actrices cinematográficas-Fotografías I.
Título

II. Zubiaurre, Antonio de, trad.
791.44.071.2-055.2

ALI SP 791 ENG bea

9
EYMANN, Scott

Print the legend : la vida y época de John Ford / Scott Eyman ; traducción de Mónica Rubio. — Madrid : T&B Editores, 2001. — 614 p., [32] p. de lám. ; 24 cm

ISBN 84-95602-14-8
1. Ford, John I. Título
791.43 Ford, John
929 Ford, John

ALI SP 791.4 EYM pri

10
GASCA, Luis

Chicos duros, hombres canallas / Luis Gasca. — Valencia : La Máscara, D.L. 1995. — 159 p. : il. ; 31 cm
D.L. V. 3478-1995. — ISBN 84-7974-110-4

1. Actores-Obras ilustradas I. Título
791.44.071.2-055.1(084)

ALI SP 791 GAS chi

11
HUSTON, John

A libro abierto / John Huston ; traducción, Maribel de Juan. — 3ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1986. — 465 p., XXIII h. de lám. ; 24 cm. — (Espasa Mañana)

Indice

D.L. M. 40296-1986. — ISBN 84-239-2416-5

1. Huston, John-Biografías I. Título
II. Juan, Maribel de III. Serie
929 Huston, John

ALI SP B/HUS/ali

12
KARASEK, Hellmuth

Billy Wilder : nadie es perfecto / Hellmuth Karasek ; traducción de Ana Tortajada. — 2ª ed. — Barcelona : Grijalbo, 1994. — 465 p., [8] p. de lám. ; 23 cm. — (Hojas nuevas)

D.L. B. 471-1994. — ISBN 84-253-2605-2

1. Wilder, Billy I. Título
II. Tortajada, Ana III. Serie
929 Wilder, Billy

ALI SP B WIL kan

13
MACBRIDE, Joseph

Hawks según Hawks / Joseph McBride ; traducción de Montserrat Tiana Ferrer. — Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, D.L. 1988. — 216 p. : il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 204-206

D.L. AV. 60-1988. — ISBN 84-7600-277-7
1. Hawks, Howard I. Título



II. Tiana Ferrer, Montserrat, trad.
791.44 Hawks, Howard

ALI SP 791.44/MAC/haw

14

MITOS 1920-29 / prólogo de Juan Gabriel Tharrats. — 1ª ed. — Barcelona : Royal Books, D.L. 1995. — 127 p. : il. en n. ; 33 cm. — (100 años de cine)

D.L. B. 23726-1995. — ISBN 84-8135-075-3

1. Cine-Historia 2. Actores
I. Tharrats, Juan Gabriel, pr. II. Serie
791.43.071.2

ALI SP 791.43 MIT

15

MITOS 1930-39 / prólogo de José María Caparrós. — 1ª ed. — [Barcelona] : Royal Books, D.L. 1995. — 176 p. : il. en n. ; 33 cm. — (100 años de cine)

D.L. B. 23727-1995. — ISBN 84-8135-079-6

1. Cine-Historia 2. Actores
I. Caparrós, José María, pr. II. Serie

791.43.071.2

ALI SP 791.43 MIT

16

MITOS 1940-49 / prólogo de Félix Martialay. — 1ª ed. — Barcelona : Royal Books, D.L. 1995. — 170 p. : il. en n. ; 33 cm. — (100 años de cine)

D.L. B. 23779-1995. — ISBN 84-8135-076-1

1. Cine-Historia 2. Actores
I. Martialay, Félix, pr. II. Serie
791.43.071.2

ALI SP 791.43 MIT

17

MITOS 1960-69 / prólogo de Emilio García Fernández. — 1ª ed. — Barcelona : Royal Books, D.L. 1995. — 176 p. : il. en n. ; 33 cm. — (100 años de cine)

D.L. B. 23781-1995. — ISBN 84-8135-081-8

1. Cine-Historia 2. Actores
I. García Fernández, Emilio, pr. II. Serie
791.43.071.2

ALI SP 791.43 MIT

18

MITRY, Jean

John Ford / Jean Mitry. — Madrid : Rialp, 1960. — 233 p. ; 21 cm. — (Libros de cine ; 21)

D.L. M 5164-1960

1. Cine I. Título
II. Serie
791.43

ALI D 096-02-055



19

ROSS, Lillian

Picture : Rodando con Huston / Lillian Ross ; Traducción Antonio Weinrichter y Sonsoles Collado. — Madrid : Plot, 1991. — 188 p. ; 21 cm. — (Cine)

ISBN 84-86702-10-0

1. Huston, John I. Título
II. Serie
791.44Huston, John

ALI SP 791.4/ROS/pic

20

URKIJIO, Francisco Javier

John Ford / Francisco Javier Urkijo ; [documentación gráfica, Francisco Javier Urkijo y Fernando Muñoz]. — Madrid : Cátedra, D. L. 1991. — 373 p. : il. ; 18 cm. — (Signo e

imagen ; 5. Cineastas)

D.L. M. 11021-1991. — ISBN 84-376-0979-8

1. Ford, John I. Título

II. Serie

791.43 Ford, John

ALI SP 791.4/URK/joh

21

VILLEGAS LOPEZ, Manuel

Los grandes y fundamentales nombres del cine / Manuel Villegas López. — Madrid : Ediciones JC, D.L. 1992. — 458 P. ; 20 cm.. — (Obras completas de Manuel Villegas López ; 9)

ISBN 84-85741-76-5

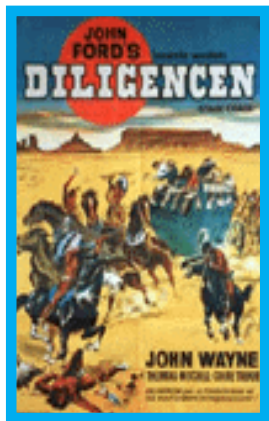
1. Directores de cine-Diccionarios

2. Peliculas cinematográficas-Diccionarios 3. Actores-Diccionarios I. Título

II. Serie

791.43.071(038)

ALI SP 791.43/VIL/gra



INDICE DE AUTORES

Aresté Sancho, José María:	1.
Calvín Muslares, Manuel:	2.
Casas, Quim:	3.
Engelmeier, Peter W.:	8.
Eymann, Scott:	9.
Gasca, Luis:	10.
Huston, John:	11.
Karasek, Hellmuth:	12.
MacBride, Joseph:	13.
Mitry, Jean:	18.
Ross, Lillian:	19.
Urkijo, Francisco Javier:	20.
VILLEGAS LOPEZ, Manuel:	21.

INDICE DE TITULOS

A libro abierto:	11.
BEAUTIES :La fascinación de las estrellas de cine:	8.
BILLY Wilder :nadie es perfecto:	12.
CHICOS duros, hombres canallas:	10.
CLINT Eastwood:	2.
DICCIONARIO de actores:	4.
DICCIONARIO de directores:	5.
DICCIONARIO de directores de cine:	6.
DICCIONARIO mundial de actores:	7.
FRITZ Lang:	3.
Los GRANDES y fundamentales nombres del cine:	21.
HAWKS según Hawks:	13.
JOHN Ford:	18, 20.
MITOS 1920-29:	14.
MITOS 1930-39:	15.
MITOS 1940-49:	16.
MITOS 1960-69:	17.
PERO _ ¿dónde está Willy? En busca de William Wyler:	1.
PICTURE :Rodando con Huston:	19.
PRINT the legend :la vida y época de John Ford:	9.

INDICE DE MATERIAS

ACTORES:	14, 15, 16, 17.
ACTORES-Biografías-Diccionarios:	7.
ACTORES-Diccionarios:	4, 21.
ACTORES-Obras ilustradas:	10.
ACTRICES CINEMATOGRAFICAS-Fotografías:	8.
CINE:	18.
CINE-Historia:	14, 15, 16, 17.
DIRECTORES DE CINE-Diccionarios:	5, 6, 21.
EASTWOOD, CLINT:	2.
FORD, JOHN:	9, 20.
HAWKS, HOWARD:	13.
HUSTON, JOHN:	19.
HUSTON, JOHN-Biografías:	11.
LANG, FRITZ:	3.
PELICULAS CINEMATOGRAFICAS-Diccionarios:	21.
WILDER, BILLY:	12.
WYLER, WILLIAM:	1.

LIBROS SOBRE EL *WESTERN*



1

AGUILAR, Carlos

8 españoles que cabalgaron hacia el oeste /
por Carlos Aguilar

En: Fotogramas. — n. 1908 (octubre
2002), p. 94-96

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-3-1/6

2

CASAS, Quim

La Guerra Civil / por Quim Casas

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
315 (septiembre 2002), p. 70-79

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

3

CASAS, Quim

Outlaw blues: pistoleros y forajidos /
por Quim Casas

En: Dirigido por... : Revista de
cine. — n. 314 (julio-agosto 2002),
p. 61-65

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

4

CASAS, Quim (1959-)

El western: el género americano / Quim
Casas; [edición y coordinación, Carlos Losilla].
— 1ª ed.. — Barcelona : Paidós Ibérica, 1994.
— 248 p. : il. ; 20 cm. — (Paidós studio ; 107)

D.L. B 11530-1994. — ISBN 84-493-
0008-8

1. Cine del oeste I. Título

II. Serie

791.43-29

ALI SP 791.4 CAS wes

5

COMA, Javier

Debates de saloon y tiroteos de fogeo /
por Javier Coma

En: Dirigido por : Revista de cine. — n.
313 (junio 2002), p. 37-39

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

6

COMA, Javier

Diccionario del western clásico /
Javier Coma. — Barcelona : Plaza &
Janés, D.L. 1992. — 270 p. : il. col. y
n. ; 31 cm

Bibliogr.: p. 270

D.L. B. 32.083-1992. — ISBN
84-01-61154-7

1. Cine del oeste-Diccionarios I.
Título

791.43-29(038)

ALI G 791.43 COM dic

7

COMA, Javier

Los primitivos horizontes del western / por
Javier Coma

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
72 (abril1980), p. 22-30

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2



8

FERNÁNDEZ VALENTÍ, Tomás

El western contemporáneo / por Tomás Fernández Valentí

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 316 (octubre 2002), p. 54-61

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

9

FORNARI, Oreste de

Anthony Mann: o el secreto de la falsa ingenuidad / por Oreste de Fornari

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 74 (junio- julio 1980), p. 4-13

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

10

FORNARI, Oreste de

Howard Hawks / por Oreste de Fornari

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 75 (agosto-septiembre 1980), p. 5-9

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

11

FORNARI, Oreste de

Sergio Leone / por Oreste de Fornari

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 75 (agosto-septiembre 1980), p. 10-16

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

12

FREIXAS, Ramón

El espejo de una nación / por Ramón Freixas, Joan Bassa

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 315 (septiembre 2002), p. 62-69

1. Cine del oeste I. Título
II. Bassa, Joan
791.43(045)

ALI H 098-1/2

13

HEREDERO, Carlos F.

La figura del sheriff / por Carlos F. Heredero

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 314 (julio-agosto 2002), p. 46-53

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

14

LASECCA, Frank

Los mejores westerns : un género entre la realidad y la leyenda / Frank Lasecca

En: Cartelera Turia. — n. 1964 (septiembre 2001), p. 18-19

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI FONO FONO

15

LATORRE, José María

Gordon Douglas / por José María Latorre

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 72 (abril1980), p. 40-43

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2



16

LATORRE, José María

Henry Hathaway : el oeste jamás conquistado / por José María Latorre

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 71 (marzo 1980) p. 18-25

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

17

LATORRE, José María

John Sturges / por José María Latorre

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 74 (junio- julio 1980), p. 4-13

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

18

LATORRE, José María

Robert Aldrich / por José María Latorre

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 72 (abril 1980), p. 37-40

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

19

LOSILLA, Carlos

La caballería / por Carlos Losilla

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 314 (julio-agosto 2002), p. 72-75

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

20

LOSILLA, Carlos

Western Crepuscular / por Carlos Losilla

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 315 (septiembre 2002), p. 50-53

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

21

MARÍAS, Miguel

Los «westerns» de Samuel Fuller / por Miguel Marías

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 71 (marzo 1980) p. 18-31

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2



22

MARÍAS, Miguel

Los westerns de Bud Boetticher: defensa e ilustración de la serie «B» / por Miguel Marías

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 72 (abril 1980), p. 31-36

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

23

MARÍAS, Miguel

Los westerns de Nicholas Ray: el ruido y la furia / por Miguel Marías

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 76 (octubre 1980), p. 31-47

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

24

MONTERDE, José Enrique

La historia del western a través del cine /
por José Enrique Monterde

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
75 (agosto-septiembre 1980), p. 17-19

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

25

MONTERDE, José Enrique

El western : entre la mitología y la historia
/ por José Enrique Monterde

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
71 (marzo 1980), p. 10-17

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

26

MONTERDE, Josep Enric

El western como lucha de clases /
por J. E. Monterde

En: Dirigido por... : Revista de
cine. — n. 315 (septiembre 2002), p. 58-61

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

27

NAVARRO, Antonio José

Los indios / por Antonio José Navarro

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
314 (julio-agosto 2002), p. 66-71

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

28

NAVARRO, Antonio José

Spaghetti western / por Antonio José Na-
varro

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
316 (octubre 2002), p. 62-69

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

29

PLANAS, Sebastián

El mundo del saloon: chicas y jugadores /
por Sebastian Planas

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
314 (julio-agosto 2002), p. 54-59

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

30

QUINTANA, Ángel

Exploradores y colonos / por
Àngel Quintana

En: Dirigido por... : Revista de
cine. — n. 313 (junio 2002), p. 86-89

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2

31

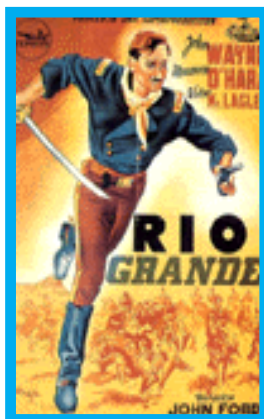
RODRÍGUEZ, Hilario J.

Cruzando espacios / por Hilario J.
Rodríguez

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n.
314 (julio-agosto 2002), p. 40-45

1. Cine del oeste I. Título
791.43(045)

ALI H 098-1/2



32

RODRÍGUEZ, Hilario J.

Los mejores westerns : cabalgando en solitario / Hilario J. Rodríguez. — Madrid : Ediciones JC, [2001]. — 191 p. : il. ; 30 cm

ISBN 84-89564-23-X

1. Cine del oeste I. Título

791.43

ALI SP 791 ROD mej

33

SANTAMARINA, Antonio

Héroes sin raíces / por Antonio Santamarina

En: Dirigido por... : Revista de cine. — n. 315 (septiembre 2002), p. 54-57

1. Cine del oeste I. Título

791.43(045)

ALI H 098-1/2



INDICE DE AUTORES

Aguilar, Carlos:	1.
Casas, Quim:	2, 3.
Casas, Quim (1959-):	4.
Coma, Javier:	5, 6, 7.
Fernández Valentí, Tomás:	8.
Fornari, Oreste de:	9, 10, 11.
Freixas, Ramón:	12.
Herebero, Carlos F.:	13.
Lasecca, Frank:	14.
Latorre, José María:	15, 16, 17, 18.
Losilla, Carlos:	19, 20.
Marías, Miguel:	21, 22, 23.
Monterde, José Enrique:	24, 25.
Monterde, Josep Enric:	26.
Navarro, Antonio José:	27, 28.
Planas, Sebastián:	29.
Quintana, Ángel:	30.
Rodríguez, Hilario J.:	31, 32.
Santamarina, Antonio:	33.

INDICE DE TITULOS

8 españoles que cabalgaron hacia el oeste:	1.
ANTHONY Mann: o el secreto de la falsa ingenuidad:	9.
La CABALLERIA:	19.
CRUZANDO espacios:	31.
DEBATES de saloon y tiroteos de fogueo:	5.
DICCIONARIO del western clásico:	6.
EL espejo de una nación:	12.
EL western como lucha de clases:	26.
EXPLORADORES y colonos:	30.
La FIGURA del sheriff:	13.
GORDON Douglas:	15.
HENRY Hathaway : el oeste jamás conquistado:	16.
HÉROES sin raíces:	33.
La HISTORIA del western a través del cine:	24.
HOWARD Hawks:	10.
Los INDIOS:	27.
JOHN Sturges:	17.
LA Guerra Civil:	2.
OutLAW blues: pistoleros y forajidos:	3.
LOS «westerns» de Samuel Fuller:	21.
Los MEJORES westerns : cabalgando en solitario:	32.
Los MEJORES westerns : un género entre la realidad y la leyenda:	14.
El MUNDO del saloon: chicas y jugadores:	29.
Los PRIMITIVOS horizontes del western:	7.
ROBERT Aldrich:	18.
SERGIO Leone:	11.
SPAGHETTI western:	28.
El WESTERN : entre la mitología y la historia:	25.
El WESTERN contemporáneo:	8.
WESTERN Crepuscular:	20.
El WESTERN: el género americano:	4.
Los WESTERNS de Bud Boetticher: defensa e ilustración de la serie «B»:	22.
Los WESTERNS de Nicholas Ray: el ruido y la furia:	23.

FRASES PARA LA HISTORIA

**«Dime una mentira.
Dime que no me has olvidado
en todos estos años.»**

Johnny Guitar, 1953



KIRK DOUGLAS: Busco a Rick Belden. ¿Le conoces?

CANTINERO: No. Tal vez se ha equivocado usted de ciudad.

KIRK DOUGLAS: No me he equivocado de ciudad, sino de informador.

CANTINERO: Aquí todos somos iguales, sheriff

KIRK DOUGLAS: En ese caso será un alivio suprimir a unos cuantos.

CANTINERO: Yo no le diría a usted dónde está Rick Belden ni aunque estuviera a su espalda.

KIRK DOUGLAS: Ya veo que Belden tiene buenos amigos aquí.

CANTINERO: Los tiene.

KIRK DOUGLAS: ¿Y ningún enemigo?

CANTINERO: Sí, muchos.

KIRK DOUGLAS: ¿Dónde están?

CANTINERO: A las afueras del pueblo, en el cementerio.

El último tren de Gun Hill (Last Train From Gun Hill, 1959).

D.: John Sturges. Guión de James Poe, según un relato de

Les Crutchfield.

VLADIMIR SOKOLOFF: Sólo los campesinos han vencido. Se quedarán para siempre. Vosotros sois como el viento..., un fuerte viento... que barre la tierra y se va.

Los siete magníficos (The Magnificent Seven, 1960). D.: John Sturges. Guión de William Roberts, Walter Newman y Walter Bernstein, según el film japonés de Akira Kurosawa Los siete samuráis.

AYUDANTE: Sheriff, la viuda de Gómez va a tener un niño.

JAMES STEWART: Déle mi enhorabuena a Gómez.

AYUDANTE: Pero, sheriff, Gómez murió hace más de un año.

JAMES STEWART: Siempre dije que Gómez es uno de esos tipos que siguen dando guerra después de muertos.

Dos cabalgan juntos (Two Rode Together, 1961). D.: John Ford. Guión de Frank Nugent, según la novela de Will Cook.

ROBERT MITCHUM: Hay algo curioso en el oro: no lo parece.

El póquer de la muerte (Five Card Stud, 1968). D.: Henry Hathaway. Guión basado en la novela de Ray Gauden.

JEFF COREY: Esperáis que se olviden de tantos años de fechorías y bandidaje... Ya es tarde, habéis tenido la ocasión de dejaros matar con todos los honores. Podíais haber sido los mejores tipos de esta región. Pero solo sois un par de atracadores. No he conocido a nadie más simpático que tú, Butch. Ni a nadie más rápido que tú, Sundance. Sin embargo, sólo sois dos forajidos. Es vuestro final, ¿acaso no lo veis claro? Ni siquiera os queda tiempo, solo el suficiente para elegir el lugar donde morir.

Dos hombres y un destino (Butch Cassidy and the Sundance Kid, 1969). D.: George Roy Hill. Guión de William Goldman.

JOHN CARRADINE: ¿Acaso considera usted que para representar a este territorio es un mérito haber matado a un hombre?

EDMOND O'BRIEN: ¿Desde cuándo es matar a un hombre matar a Liberty Valance?

El hombre que mató a Liberty Valance (The Man Who Shot Liberty Valance, 1962). D.: John Ford. Guión de Willis Goldbeck y James Warner Bellah, según un relato de Dorothy M. Johnson.

WILLIAM HOLDEN: Estamos persiguiendo hombres... ¡Y pediría a Dios poder estar con ellos!

Grupo salvaje (The Wild Bunch, 1969). D.: Sam Peckinpah. Guión de Walon Green y Sam Peckinpah.

ROBERT WALKER, JR.: ¡Buenos días, señor! ¿ Puede ayudarme a salvar mi burro?

ROBERT MITCHUM: No.

ROBERT WALKER, JR.: Hay treinta millas hasta la ciudad. No puede abandonarme aquí.

ROBERT MITCHUM: Sí puedo.

Pistolero (Young Billy Young, 1969). D.: Burt Kennedy. Guión de Burt Kennedy, según la novela de Willy Henry.

JOHN WAYNE: Bueno, ven a ver a este viejo gordo alguna vez.

Valor de ley (True Grit 1969). D.: Henry Hathaway. Guión de Marguerite Roberts, sobre la novela de Charles Porris.

DAVID WARNER: ¡Oh Señor, mi Dios! Te pido que acojas en tu seno el alma de tu siervo, el difunto Cable Hogue... Cable Hogue vivió y murió en este desierto y por eso el infierno le será familiar, caso de que decidas llevarle allí. Pero si en tu infinita sabiduría decides llevarle contigo a tu lado, ¡oh Señor!, no digas después que no te advertí: ¡toma precauciones!

La balada de Cable Hogue (The Ballad of Cable Hogue, 1970).

D.: Sam Peckinpah. Guión de John Crawford y Edmund Penney.

JACK PALANCE: Nadie consigue ser un «cowboy» para siempre.

Monte Walsh (1970). D.: William A. Fraker. Guión de Lukas Heller y David Zelag Goedman, según la novela de Jack Schaefer.

KATHARINE HEPBURN: Con su cara bondadosa, sus manos de oso y su corpachón, usted honra al sexo masculino y estoy muy orgullosa de tenerle como amigo.

JOHN WAYNE: No sé cómo se las arregla, pero esta mujer siempre tiene que decir la última palabra.

El rifle y la Biblia (Rooster Cogburn, 1975). D.: Stuart Millar.

Guión de Martin Julien (seudónimo de Hal B. Wallis, Martha Hyer y otros), según el personaje creado por Charles Portis.

BURT LANCASTER: Por el mayor Arizona John Burke, que nunca ha sido mayor, y que nunca ha estado en Arizona.

Buffalo Bill y los indios (Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson, 1976). D.: Robert Altman. Guión de Alan Rudolph y Robert Altman.

HENRY HULL: Jesse fue un proscrito, un bandido, un delincuente... Pero no creo que América se avergüence de Jesse James.

Tierra de audaces (Jesse James, 1939). D.: Henry King. Guión de Nunnally Johnson, basado en la investigación histórica de Rosalind Schaeffer y Jo Frances James.

WALTER BRENNAN: ¿De dónde viene, forastero?

GARY GOOPER: De ningún sitio en particular.

WALTER BRENNAN: ¿ Y adónde se dirige?

GARY GOOPER: A ningún sitio en particular. Todos los sitios son buenos para pasar de largo.

El forastero (The Westerner, 1940). D. William Wyler. Guión de Jo Swerling y Niven Busch, según un relato de Stuart N. Lake.

GREGORY PECK: ¿Así que tenéis otro jefe?

RICHARD WIDMARK: Lo que importa es el oro. Quién sea el jefe es secundario.

GREGORY PECK: No es secundario.

RICHARD WIDMARK: ¿Por qué?

GREGORY PECK: Porque el jefe soy yo.

FORAJIDO: Este es un país libre. Lo hemos sometido a votación.

GREGORY PECK: En efecto, este es un país libre; por eso yo no admito esa votación.

Cielo amarillo (Yellow Sky, 1948). D.: William A. Wellman. Guión de Lamar Trotti, sobre una novela de William Riley Burnett.

BRANDON DE WILDE: Papá tiene cosas para que tú las hagas, y madre te necesita, sé que te necesita.

¡Shane! ¡Shane! ¡Vuelve!

Raíces profundas (Shane 1953). D.: George Stevens, Guión de A. B. Gurhrie Jr., y Jack Sher, según la novela de Jack Schaefer.

SCOTT BRADY: Cara, tengo que matarle, señor. Cruz, puede usted tocarle una canción.

Johnny Guitar (1954). D.: Nicholas Ray. Guión de Philip Yordan, según la novela de Roy Chanslor.

KIRK DOUGLAS: El póquer lo juegan hombres desesperados que acarician el dinero. Yo nunca pierdo porque no tengo nada que perder, incluyendo mi vida.

Duelo de titanes (Gunfzght atibe OK. Corral, 1957). D.: John Sturges. Guión de Leen Uris, basado en un artículo periodístico de George Scullin.

BURT LANCASTER: ¿Ben Trainer, amigo mío, me recuerdas mucho a mi padre adoptivo! Se cargó a mi verdadero padre después de jugar con él una partida de póquer, y le dio tanta lástima de mí que me adoptó. ¡Era un buen tipo mi padre adoptivo! Solía aconsejarme: «Muchacho, no te fies ni de quien tengas que fiarte». Tenía razón el viejo: me lo cargué por la espalda en cuanto aprendí a usar el revólver. Ahora que me doy cuenta, eres el primero a quien cuento mi vida. ¡Ben Trainer, amigo mío, creo que te aprecio! ¿No te dije nunca que me recuerdas a mi padre adoptivo?

Veracruz (Vera Cruz, 1953). D.: Robert Aldrich. Guión de Roland

Kibbee y James R. Webb, sobre una historia de Borden Chase.

HENRY FONDA: Un hombre decente no desea matar a un hombre. Pero si tienes que disparar, ¡dispara a matar!

Cazador de forajidos (1957). D.: Anthony Mann.

Guión de Dudley Nichols, según una historia de Barney Slater y Joel Kane.

Frases tomadas de la obra de Jesús Palacio: *Alégrame el día; el cine de Hollywood en sus mejores frases*. Madrid, 2000

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

www.mcu.es/cine

www.cineclasico.com

www.adiosgringo.com

www.imagesjournal.com



