

PUNTS

D'ENCONTRE

EUREKA

## El I Congreso de Historia Comarcal Requena-Utiel, una comarca fronteriza.

**En el 150 aniversario de su incorporación a Valencia, Requena abordó la habilitación definitiva del archivo de la ciudad y reclamó la necesidad de poner en valor los recursos culturales y patrimoniales de la comarca.**

El pasado mes de septiembre los investigadores asistentes al congreso coincidieron en reivindicar reformas en la biblioteca pública municipal de Requena y solucionar los actuales problemas de espacio. Igualmente, hicieron una llamada a la población en general con la finalidad de que pongan a disposición de la investigación los documentos familiares que conserven, atendiendo al valor insustituible de muchos archivos, tal como destacó el presidente del Centro de Estudios Requenenses, Fermín Pardo, quien confirmó también la continuidad de este congreso en próximos años.

El encuentro, que se celebró en diferentes sesiones en Venta del Moro, Caudete de las Fuentes y Requena, reunió alrededor de 40 participantes-ponentes que presentaron cerca de 60 trabajos.

Respecto al archivo histórico municipal de Requena, los investigadores asistentes subrayaron las dificultades de acceso, su deficiente ubicación en la casa reconstruida de Santa Teresa, y señalaron la necesidad de terminar la catalogación del archivo, así como la microfilmación de los documentos.

Durante el congreso, el historiador utielano José Alaban Montoya, donó al Archivo Municipal de Venta del Moro, recientemente intervenido por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, un catastro de expropiaciones sobre la construcción de la inconclusa línea férrea Utiel-Baeza.



Panorámica del pueblo de Requena.

## UN PUEBLO DE LIBROS ABRIRÁ SUS PUERTAS A TODO EL MUNDO EN REQUENA PARA ACERCARSE A LA INDUSTRIA Y AL ARTE DEL LIBRO

**REQUENA Pueblo de libros**

**Información: Tel.: 96 230 60 18**

**RED TOURIST INFO Comunitat Valenciana**

**http:// [www.pueblodelibros.com](http://www.pueblodelibros.com)**

**E-mail. [infor@pueblodelibros.com](mailto:infor@pueblodelibros.com)**



REQUENA Pueblo de Libros es una iniciativa pionera en el Estado Español de turismo cultural basada en el atractivo histórico, artístico y monumental del casco urbano de la capital de la Comarca Requena-Utiel. Se trata de un proyecto que ofrece una densa oferta de actividades lúdicas, didácticas y comerciales relacionadas con el mundo del libro.

PUEBLO DE LIBROS será una oportunidad para visitar diferentes librerías especializadas en libro de ocasión y novedades, así como para contemplar el trabajo realizado en los talleres de confección de papel artesano, de impresión, de encuadernación y de

restauración en papel. En Requena se podrán visitar exposiciones –temporales y permanentes- sobre la historia del papel, del libro, del grabado o de los hitos más importantes de la historia del libro valenciano. Pero no sólo de un tiempo anterior, sino que las muestras albergarán componentes de la industria editorial moderna, desde el diseño y maquetación más actuales hasta la edición en soporte digital.



Página web pueblodelibros.com.

La monumentalidad del barrio de la Villa, declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional y la historia bibliotecaria requenense, que arranca del siglo XIV, con la fundación de la Biblioteca del Convento del Carme, ofrecen un escenario privilegiado para haber sido elegida Pueblo de Libros. De hecho, la primera Biblioteca Popular de Requena data de 1870. Además, esta localidad cuenta con un prestigioso centro bibliotecario, la Biblioteca de la Fundación Lucio Gil de Fagoaga, especializada en *filosofía, psicología, derecho e idiomas*.

REQUENA Pueblo de Libros es una iniciativa de tres Consellerías de la Generalitat Valenciana: Cultura y Educación, Industria y Comercio y la de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte, que cuenta con el soporte y la colaboración del Ayuntamiento de Requena y del Gremi de LlibreTERS. *Pueblo de Libros* es un proyecto que abre sus puertas a todos los libreros, editores, grabadores, y a quienes quieran participar en este encuentro, que acerca al público en general el conocimiento del mundo del libro y todo el arte y la dedicación que lo envuelve. Una oportunidad para acercarse a la industria y la artesanía del libro y conocer al mismo tiempo rincones y edificios bellos, como la iglesia del Salvador y Santa María –declaradas Monumento Nacional-, y el edificio de gótico civil y piedra de sillar del Palacio del Cid.



Fachada del Archivo Municipal de Requena.

## EL PRIMER SALÓ VALENCIÀ DEL LLIBRE, CELEBRAT A VALÈNCIA EN NOVEMBRE, VA POSAR A L'ABAST DEL PÚBLIC VORA 9.000 TÍTOLS D'AUTORS I TEMÀTICA VALENCIANA DE 230 EDITORIALS, A MÉS DE NOMBROSES CITES LÚDIQUES I CULTURALS

### Saló Valencià del Llibre



El Primer Saló Valencià del Llibre va posar a l'abast del públic la major reunió de llibres d'autors i temàtica valenciana, publicats tant dins com fora del nostre territori. Inaugurat el passat 20 de novembre, efemèride de la primera publicació del Tirant lo Blanc, i al llarg de quinze dies, el Saló va rebre la visita 21.000 persones, de les quals 16.800 van realitzar alguna compra, bé en busca d'una novetat o bé en busca d'aquell llibre que –per falta d'espai en les llibreries, incapaces de emmagatzemar títols antics- no havien trobat fins ara. En total, el nombre de llibres venuts ha estat de 10.977, amb 2.355 títols diferents, destacant els de divulgació i literatura infantil.

El Saló, situat al Centre Cultural de la Beneficència, ofería als seus visitants un passeig de quilòmetre i mig de llibres, distribuïts per gèneres. Una primera gran sala dedicada a les obres de consulta i a la literatura: narrativa, poesia, assaig, teatre, revistes especialitzades i literatura infantil i juvenil, disposats els llibres amb totes les comoditats perquè els més menuts els tinguessen al seu abast. Una segona sala consagrada al coneixement: història, ciències de la comunicació, filosofia, sociologia, art, llibres de viatges, obres de consulta i diccionaris, entre altres, completava el Saló.

A més de poder mirar, trobar i comprar llibres, el Primer Saló Valencià del Llibre

va comptar amb una agenda completa que ofería diàriament actes i cites culturals per a tots els gustos i tots els públics: taules rodones sobre l'assaig, col·loquis sobre la situació de la nostra llengua, lectures poètiques, tallers d'animació a la lectura, "micropresentacions" de llibres, amb la presència dels autors, i la presentació de la versió valenciana del popular *Harry Potter i la pedra filosofal*, llibre més venut en la primera edició del Saló. Igualment, el Saló ha volgut retre homenatge als artistes que omplien els llibres de colors i dibuixos, i que donen una nova vida a les paraules i així, va mostrar paral·lelament als llibres l'exposició *Animalades*, organitzada per l'Associació de Professionals d'Il·lustradors Valencians (APIV), una mostra que reunia un món imaginari d'animals. Un bestiar molt particular que ha donat a conèixer l'aportació de 106 il·lustradors. En total, unes 4.200 persones van participar en les diverses activitats.



### 1 Saló Valencià del Llibre

Del 20 de novembre al 2 de desembre de 2011. La Beneficència  
[www.salodellibre.com](http://www.salodellibre.com)



El Saló, que pretén convertir-se en una cita anual, va disposar d'un pressupost de 30 milions de pessetes. Organitzat per l'Associació d'Editors del País Valencià, ha comptat amb el patrocini de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana i la col·laboració del Gremi de Llibreters de València i l'Associació Valenciana de Distribuïdors, a més de la participació d'un total de vint entitats valencianes, entre elles totes les universitats valencianes, l'Ajuntament de València, la Diputació de València i Bancaixa.

D'altra banda, El Saló va estar també el punt de reunió de la Junta Directiva de la

Federación de Gremios de Editores de España, que ha triat València com a seu del IV Congreso Nacional de Editores de l'any pròxim.



Presentació del 1er Saló Valencià del llibre.

## CONCLUSIONS DE LES VIII JORNADES CATALANES DE DOCUMENTACIÓ CELEBRADES A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT EN NOVEMBRE PEL COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA

Els documentalistes catalans consideren que els fets de l'11 de setembre poden tenir "conseqüències negatives" quant a la violació de drets bàsics, com és el de la privacitat de les dades. La present advertència forma part d'un document de conclusions elaborat després de reunir-se el col·lectiu el passat mes de novembre en les 8<sup>enes</sup> Jornades Catalanes de Documentació, una cita bianual que està considerada com la trobada científica periòdica més rellevant que se celebra a Catalunya en l'àmbit de la documentació.

En el marc de l'encontre "Catalunya en la societat de la informació: realitats i reptes", nom de les jornades, celebrades a l'Hospitalet de Llobregat, la presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, Adela d'Alós-Moner, va advertir, que "les iniciatives legals que s'estan plantejant a diversos països després de l'11 de setembre poden significar a curt termini una retallada del dret universal a la informació que tenen els ciutadans".

Diversos participants a les taules rodones de les Jornades van coincidir en fer aquesta lectura. Una altra de les conclusions destacades del congrés es refereix a l'avantprojecte de Llei de Serveis de la Societat de la Informació i de Comerç Electrònic. Segons els documentalistes catalans, si la llei s'acaba aprovant "pot representar un retrocés important, ja que vol regular internet i el seu ús com si es tractés d'un 'cos estrany' i no d'un element que la impregna".

Les conclusions de les Jornades, que van comptar amb la presència del sociòleg Salvador Cardús, de Manel Sanromà (ISOC), Carlos Obeso (ESADE) i Ramón Pascual (UAB), dels periodistes Antoni Esteve (Lavínia) i Vicent Partal (Vilaweb) i del regidor de Ciutat del Coneixement de l'Ajuntament

de Barcelona, Vladimir de Semir, entre altres, han fet palés també la "necessitat de definir una política clara d'informació", després de constatar la dispersió de recursos que les diferents administracions destinen a la implantació de la societat de la informació a Catalunya. En eixe sentit, els documentalistes reclamen la creació d'una infraestructura racional de comunicacions que tinga present totes les necessitats de la societat.

## L'ASSOCIACIÓ DE BIBLIOTECARIS VALENCIANS CELEBRA LA SEUA ASSEMBLEA ANUAL

L'Associació de Bibliotecaris Valencians va celebrar el passat dia 15 de desembre la seua Assemblea General a la Biblioteca Pública Municipal de Carcaixent. D'entre els punts de l'ordre del dia es va aprovar l'acta de la sessió anterior i l'informe econòmic de l'exercici anterior. Igualment, s'hi va presentar el projecte d'activitats per a l'any 2002 i es va donar compte de l'expedient de creació del Col·legi Oficial de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i del projecte d'activitats de l'associació per al 2002 en l'àmbit de Bibliotecaris Sense Fronteres. Així mateix, es va procedir a la renovació de la Comissió Executiva que queda formada per; President: Francesc Rodrigo, vicepresident: Ramon Guillem, Secretària: Dolors García, vicesecretari: Francesc Fort, tresorer: Vicent Carbonell, vicetresorera: Pilar Sánchez, secretària de relacions amb altres associacions professionals: Enric Campos, secretària jurídica: Adela Carreras, secretària de relacions internes: Vicente Meneses, secretària Bibliotecaris Sense Fronteres: Assumpció Atero, secretària de formació: Ricardo Fornás, secretària àrea d'Alacant: Vicent Gomis, secretària de premsa i comunicació: Jesús Escorihuela i Xelo Carbonell.

En acabar l'Assemblea es va fer la presentació del CD interactiu que conté les sessions de les Jornades Bibliotecàries *Les biblioteques públiques: serveis i cultura*, celebrades els dies 12 i 13 de desembre de 2000.

## LOS EXPERTOS RECLAMAN LA RACIONALIZACIÓN EN LA ADAPTACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS A LA INFORMÁTICA

La aplicación de las nuevas tecnologías a archivos y bibliotecas centró el debate del Foro "El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del tercer milenio", organizado por la Sociedad Estatal "España Nuevo Milenio" el pasado mes de noviembre en Santander.

El Foro "El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del tercer milenio" que celebró en Santander la Sociedad Estatal "España Nuevo Milenio" trató aspectos como la tardía informatización de las bibliotecas, la falta de motivación del personal de estas instituciones o el riesgo que conlleva el libro electrónico (e-book) como un rival del tradicional, pero jamás logrará sustituirlo. En este sentido, Agnes Ponsati, directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC, habló de las bibliotecas de investigación en España. Para la directora, la informatización de las bibliotecas ha sido muy tardía y asegura que se podría hablar de la situación actual como de "una asignatura que acabamos de terminar".

Ponsati también denunció "una carencia legislativa que nos hace sentirnos un tanto huérfanos en cuanto a las bibliotecas de investigación", así como la falta de capacitación y motivación del personal en muchas de estas instituciones. Sin embargo, la directora realizó una valoración positiva de la evolución de las bibliotecas de investigación en los últimos 20 años, periodo en que se han incrementado y hasta duplicado en algunos casos los metros de bibliotecas de investigación, los puestos de lectura, las suscripciones a revistas, el personal, la inversión del estado y las consultas. Como ejemplo, la biblioteca del CSIC pasó de registrar un millón de visitantes 1994 a 66 millones en el 2000.

Xavier Ajenjo, director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo de Santander, habló por su parte de "escasez de presupuestos" en cuanto a la situación actual de las bibliotecas, y denunció la política "inexistente" de conservación de fondos. Ajenjo insistió en que la informatización de las bibliotecas y la digitalización de los fondos es "una solución parcial", pues permite preservar los contenidos pero no los soportes. Según el director de la Biblioteca, las soluciones para el problema de la conservación pasan por el intercambio de reproducciones y la utilización de papel neutro, aunque "no hay ni una sola fábrica en España que fabrique papel permanente".

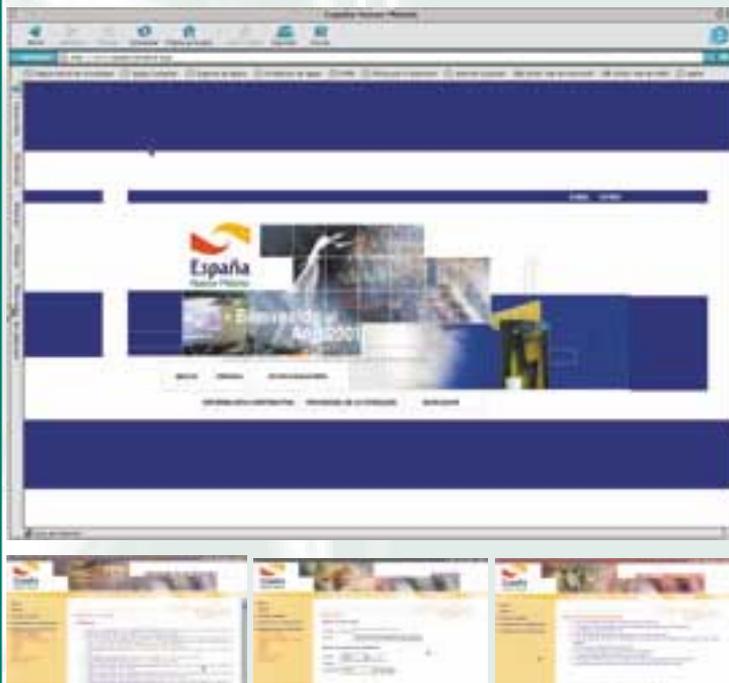
En el foro participaron 40 personas de disciplinas vinculadas al libro, las bibliotecas y los archivos. La Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques estuvo representada por el Director General, José Luis Villacañas.

En cuanto a los archivos, el debate se centró en la proyección social de éstos. En este sentido, los expertos convocados defendieron la licenciatura o el postgrado en archivística e insistieron en la necesidad de crear una licenciatura en archivística o, en todo caso, un programa de estudios de postgrado.

Igualmente, el foro dedicó también tiempo a la relación investigador-documento, la conservación de los fondos o la relación con las nuevas

tecnologías. Tanto Dolores Cabañas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares como Magdalena Cañellas, directora del Archivo General de Indias insistieron en la necesidad de crear departamentos didácticos para mejorar la enseñanza archivística. Por su parte, Agustín González Enciso, director del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra, habló sobre la incidencia de los archivos en la formación del historiador, calificando el documento de "imprescindible" en este sentido.

Los expertos han debatido la polémica sobre el acceso más libre o restringido, la necesidad de trabajar con el documento o la copia, o, lo que es lo mismo, el acceso a la documentación o a reproducciones, así como: la creación de una licenciatura o estudios de postgrado en archivística.



Página web donde se presentan las actividades relacionadas con el artículo.  
[www.espnuevomilenio.org](http://www.espnuevomilenio.org)