

BIBLIOGRAFÍA DE IMRE KERTÉSZ, **PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2002**

El escritor húngaro Imre Kértész, de 72 años, ha obtenido el Premio Nobel de Literatura 2002, otorgado por la Academia Sueca a “una obra que expone la experiencia frágil del individuo contra la arbitrariedad bárbara de la historia”.

Vástago de una familia judía, nació en Budapest el 9 de noviembre de 1929. Contaba con tan solo 15 años cuando fue deportado al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. El año 1945 fue liberado del exterminio de Buchenwald, tras la caída del Tercer Reich. El horror del Holocausto y la persecución bajo el nazismo han marcado su obra, desde su primera novela *Sorstalanság* [*Sin destino*], publicada en 1975, que le llevó diez años de trabajo, y que de modo autobiográfico narra la historia de una masa indiscriminada, “gente a la que no sólo se le arrebató la vida, sino también perdió toda ambición, todo destino, la razón, el deseo. Todo”. Esta “opera prima” se convirtió más tarde en trilogía, con la incorporación de *A Kudarac* (“Fracaso”, 1988), y *Kaddis a meg nim születt gyermekért* (“Kaddish por un niño que nunca nació”, 1992), esta última, a modo de plegaria por un nonato, que no deberá asistir a la realidad de un mundo generador de monstruosidades como Auschwitz.

Ganó inicialmente el sustento diario como periodista. El diario para el que escribía fue declarado en breve tiempo órgano del Partido Comunista, y él fue despedido el año 1951, ganándose posteriormente la vida como traductor de autores como Nietzsche, Freud, Canetti, y otros, y como guionista. Desde el año 1953 vive como escritor independiente.

A sus 72 años, Kertész es un militante de la independencia del hombre frente al poder político y la batalla individual humana, frente a los corsés de las banderas ideológicas. El escepticismo y el repudio a las dictaduras es el trasfondo, asimismo, del libro en el que trabaja actualmente, *Liquidation*, en que nuevamente confronta su memoria con el fin de la era comunista tras el Telón de Acero.

Ha escrito musicales y piezas amenas para la escena teatral. Ha recibido el Premio de Literatura de Brandemburgo (1995), y el Premio del Libro de

Leipzig (1997). Entre sus obras destacan *Otro* (1997), *El fracaso* (1988), *Diario de la galera* (1992), y *Un instante de silencio en el paredón* (1998). Algunas de sus obras han sido traducidas al castellano por editoriales como Plaza y Janés, Círculo de Lectores, Herder y El Acantilado.

El escritor, primer húngaro premiado con el Nobel de Literatura, recibirá el galardón el próximo 10 de diciembre coincidiendo con el aniversario de la muerte de Alfred Nobel.

Bibliografía traducida:

- *Sin destino*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. 240 p. ISBN: 8422668203. 11,56 Euros.
- *Sin destino*. Barcelona: Plaza & Janés, 1996. 200 p. ISBN. 8401009944. 8,72 E.
- *Un instante de silencio en el paredón: el holocausto como cultura*. Barcelona: Herder, 1999. 144 p. ISBN. 842542125X. 9,24 E.
- *Kaddish por el hijo no nacido*. Barcelona: El Acantilado, 2001. 152 p. ISBN. 8495359375. 9,24 E.
- *Yo, otro: crónica del cambio*. Barcelona: El Acantilado, 2002. 144 p. ISBN. 8495359901. 7,69 E.