



Luis Goytisolo

Premio Nacional de las Letras 2013

Luis Goytisolo Gay

Premio Nacional de las Letras 2013

Nació¹ en Barcelona el 17 de marzo de 1935 y a los once años ya empezó sus andanzas literarias en la novela y la poesía. La vocación fue tal que le llevó a abandonar sus estudios universitarios para dedicarse a la literatura y al activismo político en las filas del Partido Comunista, por el que pasó cuatro meses en prisión.

Centrado en la literatura, en 1956 obtiene el Premio Sésamo y dos años después el premio Biblioteca Breve Seix Barral por la novela *Las Afueras*. Inauguraba así una lista de galardones a los que ha ido sumando el Premio Ciudad de Barcelona de Literatura en Lengua Castellana, el Premio de la Crítica de Narrativa en castellano de la Asociación Española de Críticos Literarios, Premio Fundación Pablo Iglesias o el Premio Anagrama de Ensayo, además del Premio Nacional de Narrativa en 1993 por *Estatua con palomas*². Es además miembro de la Real Academia Española desde 1995³.

Ha completado su labor literaria con artículos especialmente en el diario *El País*, y con la dirección documental de la serie de reportajes sobre el Índico y el Mediterráneo para Radiotelevisión Española⁴.

Se le considera inscrito en la Generación Literaria del Cincuenta. Su obra más valorada ha sido al tetralogía *Antagonía*, novela en cuatro libros compuesta por *Recuento* (1973), *Los verdes de mayo hasta el mar* (1976), *La cólera de Aquiles* (1979) y *Teoría del conocimiento* (1981). En palabras del Nobel compañero de Academia Vargas Llosa, un "Libro ambicioso y complejo, difícil de leer por la protoplasmática conformación de la materia narrativa, es también un experimento que intenta renovar el contenido y la forma de la novela tradicional, siguiendo el ejemplo de aquellos paradigmas que revolucionaron el género de la novela o al menos lo intentaron —sobre todo Proust y Joyce, pero, también, James, Broch y Pavese—, sin renunciar a un cierto compromiso moral y cívico con una realidad histórica que,

aunque muy diluida, está siempre presente, a veces en el proscenio y a veces como telón de fondo de la novela.”⁵

De él Francisco Ayala dijo que era miembro de "la estirpe de aquellos en quienes la capacidad creadora de un mundo imaginario se duplica en insólita capacidad para juzgar el mundo cotidiano con dictámenes donde la perspicacia y agudeza crítica aparece asociada al más llano buen sentido"⁶.

Para la concesión del Premio Nacional de las Letras 2013 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el jurado ha valorado "la obra narrativa de Luis Goytisolo, siempre comprometida con la búsqueda de nuevos territorios literarios. Su magna tetralogía titulada *Antagonía*, reconocida internacionalmente, supone un hito en la reciente historia de la novela española al aunar historia, narración y reflexión literaria"⁷

Obra de Luis Goytisolo⁸:

Narrativa

- *El lago en las pupilas* - Siruela, (2012)
- *Cosas que pasan* - Siruela, (2009)
- *Oído atento a los pájaros* - Alfaguara, (2006)
- *Tres comedias ejemplares: Mzungo, Placer licuante y Escalera hacia el cielo* - Alfaguara, (2004)
- *Liberación* - Alfaguara, (2003)
- *Diario de 360º* - Seix Barral, (2000)
- *Escalera hacia el cielo* - Espasa-Calpe, (1999)
- *Placer licuante* - Alfaguara, (1997)
- *Mzungo* - Grijalbo, (1996)
- *Biblioteca Luis Goytisolo* - Plaza & Janés, (1993)
- *Estatua con palomas* - Destino, (1992)
- *La paradoja del ave migratoria* - Alfaguara, (1987)
- *Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza* - Anagrama, (1985)
- *Estela de fuego que se aleja* - Anagrama, (1984)
- *Fábulas* - Bruguera, (1981)

- *Teoría del conocimiento (Cuarto libro de la tetralogía Antagonía)* - Seix Barral, (1981)
- *La cólera de Aquiles (Tercer libro de la tetralogía Antagonía)* - Seix Barral, (1979)
- *Los verdes de mayo hasta el mar (Segundo libro de la tetralogía Antagonía)* - Seix Barral, (1976)
- *Recuento (Primer libro de la tetralogía Antagonía)* - Seix Barral, (1973)
- *Las mismas palabras* - Seix Barral, (1962)
- *Las afueras* - Seix Barral, (1958)

Otros Géneros

- *Naturaleza de la novela* - Anagrama, (2013)
- *El porvenir de la palabra* - Taurus, (2002)
- *El impacto de la imagen en la narrativa española contemporánea* - Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Fundación Municipal de Cultura, (1995)
- *Índico* - Ediciones del Serbal, (1992)
- *Luces del Pacífico* - El País, (1987)
- *Devoraciones* - Anagrama, (1976)
- *Ojos, círculos, búhos* - Anagrama, (1970)

Imagen de portada: Elisa Cabot, bajo licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license.

¹ Luis Goytisolo <<http://www.luisgoytisolo.es>> [Consulta: 14-11-2013]

² Xavier Moret, "Luis Goytisolo recibe el Premio Nacional de Narrativa por 'Estatua con palomas'" *El País*, 26 de mayo de 1993
<http://elpais.com/diario/1993/05/26/cultura/738367201_850215.html>
[Consulta: 14-11-2013]

³ Rosa María Pereda, "Mario Vargas Llosa y Luis Goytisolo, elegidos miembros de, la Real Academia", *El País*, 25 de marzo de 1994
<http://elpais.com/diario/1994/03/25/cultura/764550001_850215.html>
[Consulta: 14-11-2013]

⁴ Rosario G. Gómez, "Luis Goytisolo desvela en La 2 la magia del Índico", *El País*, 11 de enero de 1998,
<http://elpais.com/diario/1998/01/11/radiotv/884473203_850215.html>
[Consulta: 14-11-2013]

⁵ Mario Vargas Llosa, "Un fuego de artificio", *El País*, 15 de julio de 2012,
<http://elpais.com/elpais/2012/07/13/opinion/1342169207_431077.html>

⁶ José Méndez, "Luis Goytisolo reivindica la autonomía de la palabra frente a la imagen", *El País*, 30 de enero de 1995,
<http://elpais.com/diario/1995/01/30/cultura/791420403_850215.html>,
[Consulta: 14-11-2013]

⁷ "Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras Españolas 2013", *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* <<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2013/11/20131114-goytisolo.html>> [Consulta: 14-11-2013]

⁸ Premios Nacionales de Literatura / Modalidad Narrativa: Luis Goytisolo
<http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=PremioNacNarrativaPremios&layout=PremioNacNarrativaPremios&language=es&id=933>>[Consulta: 14-11-2013]