



Les revistes *Caràcters*, *l'Espill* i *Caplletra*, editades per l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.



L'editorial Bromera publica, des de 1990-, edita *L'illa*, una revista que, amb tres números anuals, es distribueix de manera gratuïta.

Saó és una revista d'informació general que dedica part de les seues pàgines als llibres

Pàgines sobre literatura

Des de la simple difusió de novetats editorials fins a la crítica o la creació literària, són moltes les publicacions que dediquen, entre els seus continguts, un espai al llibre. Aquestes són algunes de les que s'ocupen de les lletres valencianes.

Un dels objectius de la revista que teniu a les mans és contribuir a la difusió i promoció del llibre valencià, una tasca que comparteix amb altres publicacions que –de manera més o menys directa– dediquen un espai als nostres autors i editorials. Publicacions que, per altra banda, molt sovint tenen una vida efímera o una periodicitat difícil de resseguir. Provem de fer un recorregut panoràmic per algunes d'elles.

Un exemple de revista estrictament literària és *Diàfora*, en funcionament des del 95 i una de les iniciatives del Grup Poètic Argila de l'Aire, juntament amb recitals o publicació de llibres. Enguany s'ha editat un especial –números 9/10– en què «han participat tots aquells autors que alguna vegada han col·laborat amb la revista, tant en castellà com en valencià», explica M. Carmen Sáez, membre del consell de redacció. A les seues pàgines trobem articles, ressenyes, entrevistes, i sobretot poesia, a més d'un compacte enregistrat per la part del Grup que es dedica als recitals en directe. Un altre exemple és *L'Aljamia*, que fa enguany la seua primera dècada. Orientada en principi a la creació literària, a partir del número 9/10 començà a incloure un dossier pel qual han passat autors com Jack London o Bernardo Atxaga, i que en l'actualitat es dedica a altres literatures de la península. «Durant aquests deu anys –comenta Manel Alonso, un dels responsables– hem donat eixida a poetes de dues generacions, la gent nascuda en els seixanta i en els setanta, i hem conformat un petit grup d'escriptors al voltant de la revista a l'Horta Nord».

D'altra banda, cal fer esment també de les tres publicacions que edita l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana: *L'Espill*, revista fundada per Joan Fuster que ha iniciat una segona etapa amb l'objectiu de reflexionar sobre qualsevol àmbit de la realitat, entre ells la literatura; *Caplletra*, revista internacional de filologia; i *Caràcters*, que és de



l'Aljania que enguany fa la primera dècada està orientada, sobretot, a la creació literària.



El Tendur és la revista literària i de les arts de la Vall d'Albaida, editada pel Servei de Publicacions de l'Ajuntament d'Ontinyent.



La web Literatura Valenciana Actual (LVA) ha estat creada per un equip de professors i investigadors de la Universitat d'Alacant



Dìafora, un exemple de revista estrictament literària és iniciativa del Grup Poètic Argila de l'Aire.



La Biblioteca virtual Jaime Fuster és una web que publica cada mes fragments de cinc dels llibres que són actualitat.



«Cornabou»
 Revista de Literatura
 Infantil i Juvenil

Cornabou és una revista electrònica especialitzada en literatura infantil i juvenil.

Les publicacions dedicades al llibre, molt sovint, tenen una vida efímera o una periodicitat difícil de resseguir.

les tres la que aposta de manera més directa per la literatura –no debades Caràcters «és una revista de llibres». Amb setze números publicats, podem trobar-hi articles, entrevistes i, sobretot, moltes ressenyes crítiques de novetats editorials.

En l'àmbit comarcal, comptem amb publicacions com El Tendur –«revista literària i de les arts de la Vall d'Albaida»– editada pel Servei de Publicacions de l'Ajuntament d'Ontinyent. A més de les pàgines inicials dedicades a l'art, a l'interior trobem principalment creació i crítica literària. D'altres són Espai Obert, la revista que edita l'Institut Comarcal Alfons el Vell a la Safor o L'Aiguadolç, una revista de literatura auspiciada per l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta. Els continguts habituals són un dossier dedicat a autors (Maria Beneyto, Isa Tròlec, Isabel-Clara Simó, ...) o a altres aspectes literaris (poetes valencians dels seixanta, teatre popular valencià, ...), un apartat de creació i una última part dedicada a ressenyes i comentaris.

L'editorial Bromera publica, des de 1990, L'Illa, una revista que, amb tres números anuals, es distribueix de manera gratuïta. Amb un tiratge actual de 27.000 exemplars, «la seua funció –comenta Joan Carles Girbés– no és únicament donar compte de les novetats que editem, sinó que la voluntat de difusió de la literatura va més enllà. Tractem de fer una revista amena, moderna, divulgadora i lligada a l'actualitat cultural perquè pugua interessar el màxim de lectors». Per això, a més d'entrevistes i ressenyes d'autors i obres de Bromera, també s'inclouen articles d'opinió d'altres autors, un dossier central, que ha tractat temes com la memòria i la literatura, la narrativa al País Valencià o la literatura eròtica.

No és estrany que mitjans de comunicació que s'ocupen d'àmbits més generals incloguen també entre les seues pàgines un apartat destinat a la literatura. És el cas de revistes com

No és estrany que mitjans de comunicació que s'ocupen d'àmbits més generals incloguen també entre les seues pàgines un apartat destinat a la literatura.

El Temps o Saó, dues de les més veteranes que dediquen seccions específiques al llibre. O de periòdics: d'entre els que tenim més a l'abast destaquen el suplement cultural de l'Avui i Posdata. El primer apareix cada dijous a les pàgines centrals d'un diari que atorga una presència important i continuada a autors i editorials valencianes. En total vint pàgines dedicades principalment a la literatura mitjançant entrevistes, reportatges, novetats, infantil i juvenil, i sobretot, crítica literària. El segon –que es publica cada divendres amb Levante– està coordinat per Arantxa Bea: «Les revistes, diguem-ne “especialitzades” en literatura i/o crítica literària, ni que estiguen concebudes per a un públic ampli, les llig un sector de població molt determinat, sovint relacionat amb el “món literari”, però la major part ni tan sols sap que existeixen; pel contrari, el diari passa per moltes mans i sota molts ulls i pot convertir-se en una potent plataforma difusora de la producció editorial». Per un altre costat, amb la vertiginosa extensió d'Internet són ja moltes les pàgines web dedicades al llibre. Els avantatges respecte del format paper són evidents: per als autors sobretot rapidesa, facilitat i economia; per als lectors, la possibilitat de «navegar» per diferents pàgines fins trobar la informació que es busca. Però també podem endevinar-hi inconvenients: si hem dit que la vida de les revistes acostuma a ser curta i la periodicitat difícil de resseguir, Internet és l'espai ideal per deixar-ne «penjada» una, sense actualitzar mai més. A la xarxa podem trobar la versió digital, més o menys completa, de revistes que s'editen en paper: és el cas, per exemple, de Caràcters (<http://www.uv.es/caracters/>) o L'Aiguadolç (<http://www.ctv.es/USERS/iecma/home2.html>). També, pàgines pensades com a base de dades, com Literatura Valenciana Actual (<http://www.mmlab.ua.es/lletraferit/>), creada per un equip de professors i investigadors de la Universitat d'Alacant: «el nostre projecte se



*Amb la vertiginosa extensió
d'Internet són ja moltes les pàgines
web dedicades al llibre.
Els avantatges respecte del format
paper són evidents: per als autors
sobretot rapidesa, facilitat
i economia; per als lectors, la
possibilitat de «navegar»
per diferents pàgines fins trobar la
informació que es busca.*

centra en la creació d'una base de dades biobibliogràfica que reculla la producció dels escriptors valencians durant els últims trenta anys». A més, els responsables d'aquesta iniciativa esperen acomplir una segona fase del projecte, consistent en «l'edició d'un CD Multimèdia de circulació comercial, que inclourà material gràfic, sonor i d'animació».

Ara bé, la xarxa també ens ha portat revistes creades directament en format digital. Destaca la Biblioteca Virtual Jaume Fuster (<http://www.jaumefuster.org/>), que en l'actualitat difereix ben poc de la secció «Lletres» del portal Vilaweb (<http://www.vilaweb.com/lletres/index.html>) creat per Vicent Partal. Però la relativa joventut d'aquesta –funciona des de febrer de 2001– i el fet de tenir una adreça diferent fan pensar en un futur projecte diferenciat. La Biblioteca publica cada mes fragments de cinc dels llibres que són actualitat «perquè els lectors els puguin tastar i, després, anar-los a comprar». Per la seua banda, Cornabou (<http://www.andreusotorra.com/cornabou/index.html>) és una revista electrònica especialitzada en literatura infantil i juvenil que combina l'apartat de noticiari amb el d'opinió. Així, conté articles, ressenyes, bibliografies, pàgines web d'escriptors, novetats literàries, premis, a més de connexions amb altres sectors d'interès com editorials, llibreries i revistes especialitzades.

Altres pàgines que tenen la literatura com a contingut són, per exemple, la revista digital de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Literatures (<http://partal.com/aelc/publicacions/index.html>); o Eixample Cultura (<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/4045/>), revista digital que s'ocupa, a més del literari, d'un ampli ventall d'àmbits culturals com la música, la filosofia o l'art.

Pere Calonge