





Argot: llibreria i lloc de trobada

La llibreria Argot ha estat distingida amb el Premi a la Tasca del Llibreter 2009 que anualment atorga la Conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana. Amb només nou anys, s'ha integrat en la societat castellonenca i ha acomplert molts dels objectius que s'havia marcat.



Si la idea inicial era fer una llibreria diferent, tal i com ens conta el seu director, Ismael Bonet, a hores d'ara han cobert les expectatives que tenien a l'inici. Bonet assenyala que el seu objectiu és intentar «que la gent disfrute de la lectura. Llegir un llibre, com vore una pel·lícula, no és perdre el temps.

Perdre el temps és anar fent 'zapping', anar picotant ací o allà i no aclarir res». Per a ell, el premi significa «que estem fent les coses bé».

Argot és a l'estratègic carrer Sant Vicent, entre la Farola i l'avinguda del Rei en Jaume. El vianant de Castelló troba molt a la mà entrar-hi a per un llibre, comprar la premsa o, si li va de gust, prendre's un café. Perquè la llibreria respon a la fórmula moderna d'integrar llibreria-premsa-cafeteria, a més de tindre un ampli projecte cultural.

El dia 23 d'abril celebra el seu aniversari, sempre amb una festa. És una llibreria jove, ja que va obrir les portes l'any 2002. Actualment compta amb més de 10.000 clients. Com a llibreria general, abasta tots els camps, amb totes les seccions possibles: narrativa, economia, ciències socials i naturals, filosofia, economia, medicina, informàtica, dret, ciències aplicades, psicologia, art, disseny, arquitectura, cinema, fotografia, autoajuda, etc. És a dir, l'oferta vol arribar a qualsevol tipus de lector.

L'espai de la llibreria ocupa dues plantes: una a peu de carrer i una inferior. Hi ha espais diferenciats, com ara el de la secció infantil-juvenil, amb taules per als lectors més menuts, i l'espai cultural, on, segons Ismael Bonet, estan oberts a qualsevol iniciativa o proposta cultural.



De fet, hi ha un conjunt d'activitats en la línia de crear no sols una llibreria sinò un espai de cultura i de trobada. Són múltiples les propostes que concreten el projecte cultural d'Argot, com ara:

- El Club de lectura.
- El Club de Divendres, on els lectors i els autors comparteixen experiències en l'espai cultural de què disposa la llibreria a la planta inferior. L'acostament de l'autor al lector i viceversa és possible també mitjançant la plataforma web 2.0.
- Presentacions i signatura de llibres. Alguns dels autors de més anomenada que han visitat la llibreria són Paul Preston, Ana María Matute, Laura Gallego, Félix Toran o la princesa Beatrice d'Orleans. A més a més, hi han estat nombrosos autors locals.
- Exposicions d'art.
- Concerts en acústic (Arcanoid o Pleasant Dreams, entre altres, han actuat a la llibreria).
- Forum de salut en col·laboració amb la Clínica de Fisioteràpia NauralFis.
- Sessions de Risoteràpia.
- Esdeveniments especials, com ara la festa del penúltim *Harry Potter*, o la celebració de novetats (el darrer llibre de Ken Follet, per exemple).
- Campanyes específiques per al foment de la lectura, com ara «Reutilitza, Recicla, pero sobre todo: Apaga la televisión, apaga el ordenador, coge un buen libro y lee».
- Concursos.



Encara que la meua aposta és el llibre de paper, no podem donar l'esquena al llibre digital. Argot ha seguit el protocol necessari per tal d'estar en el projecte d'àmbit estatal LIBRANDA, on seràn presents les principals llibreries per a donar accés al llibre digital.

Alguns dels esdeveniments es fan fora de la llibreria, com ara el cicle anomenat «Fantàstic» on s'han fet passes de pel·lícules al Cercle Mercantil o a la Fundació de la Caixa Rural.

Ismael Bonet i Juan Vicente Centelles col·laboren setmanalment per la ràdio (Ràdio 9 i Cadena Ser) i al programa «Cuaderno en Blanco» de la televisió local, dirigit per Antonio Arbeloa, amb recomanacions literàries.

D'altra banda, per tal d'atendre la societat castellonenca interessada en la producció pròpia, hi ha la secció virtual www.totcastelloenllibres.com. Es tracta d'una base de dades on hi ha les fitxes tècniques dels llibres en castellà, valencià i anglés, amb totes les novetats relacionades amb el món de les lletres en l'àmbit local i provincial.

El compromís amb el públic geogràficament més acostat també dóna la publicació anual del llibre de les Jornades del Desert de les Palmes, així com la publicació de l'UJI (Universitat Jaume I) «Sendes», amb temes referits a la Dona.

Ismael Bonet no amaga la seua preferència pel llibre tradicional: «Encara que la meua aposta és el llibre de paper, no podem donar l'esquena al llibre digital».

Al dia en les noves tecnologies, Argot ha seguit el protocol necessari per tal d'estar en el projecte d'àmbit estatal LIBRANDA, on seràn presents les principals llibreries per a donar accés al llibre digital. L'ampliació que fa uns quants anys haguera donat a Castelló un segon Argot, finalment es va concretar en l'espai virtual

*Llegir un llibre,
com vore una pel·lícula,
no és perdre el temps.*



www.argot.es. Ahora, hi ha actualitzades les recomanacions lectores, les notícies editorials i l'agenda d'activitats al blog <http://libreriaargot.blogspot>. També informa a través del *facebook*, on dóna accés a les fotos de les presentacions i a qualsevol notícia que pugui tenir interès per al lector o per al públic dels esdeveniments culturals. A més a més, en formar part de l'associació d'Artistas del Libro ILDE (www.ilde.info), s'hi organitzen actes, cursos, activitats i exposicions itinerants a nivell europeu, al voltant del llibre d'artista.

Recentment s'ha fallat el premi del concurs de microrelats, que té un abast important, ja que la publicació dels treballs és a la revista digital «Minatura», dirigida pel cubà Ricardo Acevedo i per Carmen R. Signes i obri la participació a tot el territori virtual, és a dir, hi ha col·laboracions d'autors de qualsevol part del món. Així doncs, el número 108 dóna els guanyadors i els finalistes del «Certàmen Internacional de Ficción Erótica», on es dóna compte de la participació de treballs originals d'autors espanyols, d'Argentina, Veneçuela, Estats Units, Panamà o Colòmbia, havent resultat guanyador un mexicà. Aquesta revista, que es presenta com a «revista de lo breve i lo fantástico» és, doncs, una prova de que les noves tecnologies poden crear lectors (i autors).

La llibreria està atenta a qualsevol novetat. En l'anecdotari recent, Argot va trobar una difusió mediàtica d'abast estatal en ser l'escenari del naixement de *El bolígrafo de gel verde*, d'Eloy Moreno. Aquest jove castellanenc demanava un xicotet espai



a les llibreries d'arreu de la Comunitat Valenciana per tal d'oferir la seua novel·la a tots aquells que en buscaven una, amb un senzill argument: «Per què no la meua?». Fou Argot qui va recomanar el text a l'editorial Espasa.

Bonet atribueix una part de l'èxit en les facilitats que hi troben els clients, com ara la targeta descompte, la secció *outlet*, els llibres d'ocasió o l'horari (obrin durant tots els dies de la setmana i els matins dels caps de setmana).

Assenyala també que és la primera «llibreria ecològica»: les bosses estan fabricades amb material biodegradable, els sistemes d'il·luminació són de baix consum, utilitzen paper reciclat, fan la facturació electrònica i reciclen el cartró, el paper, el plàstic i el vidre.

Així mateix, colaboren de manera solidària amb diferents entitats benèfiques, com ara Mans Unides o Unicef.

□ **Isabel Marín**

Lletres Valencianes, n° 29

LIBRERIA ARGOT

C/ San Vicente, 16

12002 Castelló de la Plana

libreria@argot.es

www.argot.es