

ALGAR EDITORIAL

WEB

www.algareditorial.com

DIRECCIÓN ADDRESS

**Polígono Industrial, 1. Apartado de correos 225
46600 Alzira**

TELÉFONO TELEPHONE

34 962 459 091

FAX

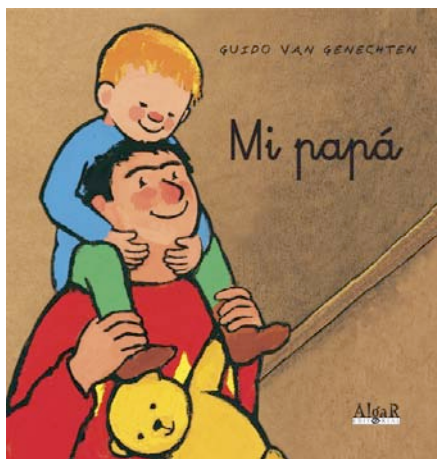
34 962 403 191

E-MAIL

algar@algareditorial.com

Algar es una editorial especializada en literatura infantil y juvenil cuyo objetivo principal es favorecer que los más jóvenes adquieran el hábito lector con libros de calidad adaptados a sus intereses. Así, además de las colecciones «Calceñín» y «Algar Joven», existen otras opciones para primeros lectores, como «Letra Mágica» o «Cartera de Valores». El catálogo de Algar se completa con libros de narrativa, poesía, divulgación científica y libros de no ficción para todos los públicos.

Algar is a publishing house that specialises in literature for children, with an eye to encouraging reading early on through quality books adapted to their interests. Collections such as «Calceñín» and «Algar Joven», as well as «Letra Mágica» and «Cartera de Valores» cater for this young readership, while the Algar catalogue also extends to narrative, poetry, popular science and non-fiction works for all age-groups.



MI PAPÁ MY DAD

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÁGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Mi papá es el más dulce del mundo –dice Juan–. Puedo colgarme de su brazo, volar sobre su cabeza, montar sobre su espalda, contarle los dedos, hacerle cosquillas... ¡y muchas cosas más!

My dad is the sweetest dad in the world –says Juan–. I can hang on his arm, fly over his head, ride on his back, count his fingers, tickle him... and many other things!

ISBN

978-84-9845-166-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



MI MAMÁ **MY MUM**

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÁGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Juan y su mamá juegan al escondite. Él la busca detrás del sofá, detrás de las cortinas, en su caja de juguetes, dentro del armario... ¿Dónde se ha escondido?

Juan and his Mum play hide-and-seek. He looks for her behind the sofa, behind the curtains, in his toy box, inside the wardrobe... Where is she?

ISBN

978-84-9845-167-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



MIS ABUELOS *MY GRANDPARENTS*

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÁGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Hoy Juan pasará el día con sus abuelos. Y eso siempre es muy divertido, porque el abuelo quiere que le ayude en el jardín y la abuela prepara un pastel de cerezas delicioso.

Juan is going to spend the day with his grandparents. That is always very funny because his grandfather wants him to help him in the garden and his grandmother prepares a delicious cherry cake.

ISBN

978-84-9845-168-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

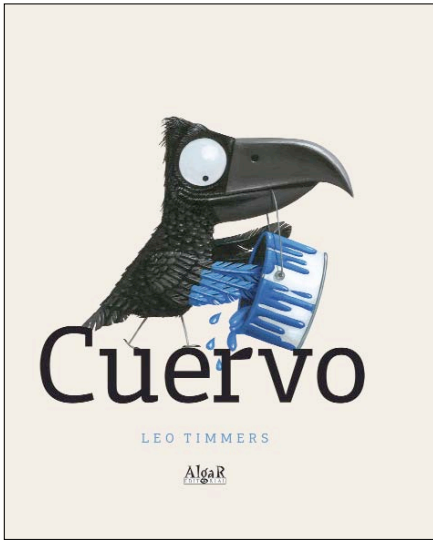
Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



CUERVO
CROW

AUTOR *AUTHOR*

Leo Timmers

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Leo Timmers

PÁGINAS *PAGES*

28

FORMATO *FORMAT*

22 x 25 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad, diferencia *Friendship, difference*

Cuervo es negro como el carbón. Tan negro que da miedo. Pero ahora, Cuervo tiene planes. *Cuervo* es la historia divertida de cuatro pájaros alocados.

Crow is as black as coal. So black that people are afraid of it. But now, Crow has plans. Crow is the funny story of four wild birds.

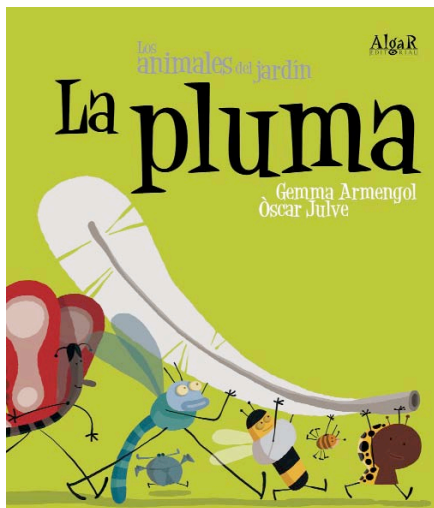
ISBN

978-84-9845-165-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Corb, Edicions Bromera, 2008.

Cuervo, Algar Editorial, 2009.



LA PLUMA
A FEATHER

AUTORA *AUTHOR*
Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*
Óscar Julve

PÁGINAS *PAGES*
24

FORMATO *FORMAT*
16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*
Amistad *Friendship*

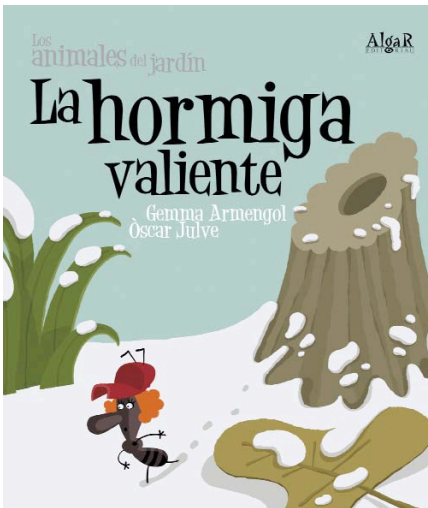
Una pluma ha aparecido en el jardín. La mariquita Antoñita y sus amigos creen que es un trozo de cielo y se ponen a jugar con ella, hasta que aparece el pájaro que la ha perdido, les explica qué es y para qué sirve y les invita a volar encima suyo.

There is a feather in the garden. Antonietta, the ladybird, and her friends believe that there is a piece of the sky and start playing with it, until the bird that lost it shows up and explains what is it and what is it for. He also invites them to fly on it.

ISBN
978-84-9845-184-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El beso de Antoñita*, Algar Editorial, 2009.
La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.
El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.
La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.
La ploma, Edicions Bromera, 2010.
La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.
La pluma, Algar Editorial, 2010.
La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.



LA HORMIGA VALIENTE
THE BRAVE ANT

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Oscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

Es el primer invierno para la hormiga Sandra y aunque el resto de hormigas le dice que es muy peligroso, sale a explorar. Cuando intenta volver a casa, se pierde. Menos mal que la mariquita Antoñita y sus amigos la ayudan.

This is the first winter for Sandra, the ant. Although other ants tell her that it is very dangerous, she goes out to explore the field. When she tries to go back home, she gets lost. Luckily, Antonieta, the ladybird, and her friends help her.

ISBN

978-84-9845-183-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.



¿MI VECINA ES UNA BRUJA? *IS MY NEIGHBOUR A WITCH?*

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Escletxa

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia, prejuicios *Fantasy, prejudices*

Paula y su hermano encuentran una casa muy tenebrosa que está muy cerca de la suya. En la puerta, hay sentada una mujer mayor, con la nariz muy larga y una verruga. ¡No hay duda! ¡Es una bruja!

Paula and her brother find a very gloomy house very close to theirs. There is an old woman sitting by the door, with a very long nose and a wart on it. There is no doubt! She is a witch!

ISBN

978-84-9845-182-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El tesoro de Casimiro el Feo, Algar Editorial, 2006.

El marciano Marcial, Algar Editorial, 2006.

Ivan, el cavaller valent, Edicions Bromera, 2008.

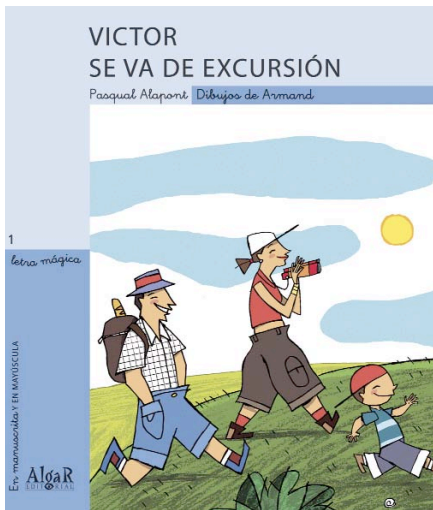
Iván, el caballero valiente, Algar Editorial, 2008.

El hado Waldo, Algar Editorial, 2008.

A la sombra de otro amor, Algar Editorial, 2008.

¿Mi vecina es una bruja?, Algar Editorial, 2009.

La meua veïna és una bruixa?, Edicions Bromera, 2009.



VÍCTOR SE VA DE EXCURSIÓN VÍCTOR GOES ON AN OUTING

AUTOR *AUTHOR*

Pasqual Alapont

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Armand

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Humor, viajes *Humor, trips*

Victor se va de excursión al campo con sus padres. Pero los tres ignoran las sorpresas que encontrarán en su camino.

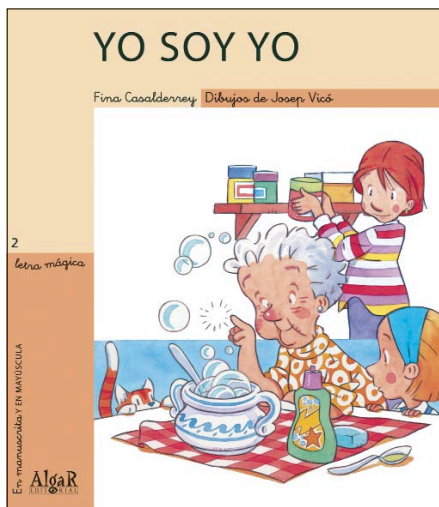
Victor goes on an outing to the countryside with his parents. However, nobody knows about the surprises they will find on the way.

ISBN

978-84-9845-157-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El secreto de Cristina*, Algar Editorial, 2004.
- El infierno de Marta*, Algar Editorial, 2003.
- Con los pelos de punta*, Algar Editorial, 2004.
- Fi de culs a Mallorca*, Edicions Bromera 2006.
- Victor es posa a remulla*, Edicions Bromera 2008.
- El quadern taronja de Morgana*, Edicions Bromera 2009.
- Victor se pone a remojo*, Algar Editorial, 2008.
- Sí pero no pero sí*, Algar Editorial, 2007.



YO SOY YO *THIS IS ME*

AUTORA *AUTHOR*
Fina Casalderey

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*
Josep Vicó

PÁGINAS *PAGES*
24

FORMATO *FORMAT*
17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*
Amistad, amor *Friendship, love*

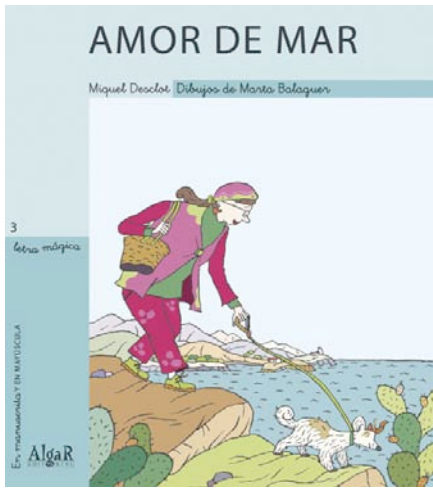
La bisabuela no ve bien, no recuerda nada, no reconoce a nadie.
Pero al menos sabe que yo soy yo.

The great-grandmother does not see properly, she does not remember anything, she does not recognize anybody. At least she knows that this is me.

ISBN
978-84-9845-158-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- Mi abuelo es una gata*, Algar Editorial, 2005.
Un dia de caca i vaca, Edicions Bromera, 2006.
Un dia de caca y vaca, Algar Editorial, 2006.
Un cavall de foc, Edicions Bromera, 2007.
Un caballo de fuego, Algar Editorial, 2007.
Contra el vent, Edicions Bromera, 2008.
Hola, estúpido monstre pelut!, Edicions Bromera, 2008.
¡Hola, estúpido monstruo peludo!, Algar Editorial, 2009.



AMOR DE MAR *SEA LOVE*

AUTOR *AUTHOR*

Miquel Desclof

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Marta Balaguer

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Animales, poesía *Animals, poetry*



Una mujer muy lista y su perra peluda se encuentran en la playa con un hombre y su perrito.

A very clever woman and her furry dog meet a man and his dog on the beach.

ISBN

978-84-9845-159-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Amor a mar, Edicions Bromera, 2004.

Amor de mar, Algar Editorial, 2004.

Les mines del rei Xag Phy Nyo, Edicions Bromera, 2005.

Las minas del rey Chang Py Ñong, Algar Editorial, 2005.

Armada fins a les dents, Edicions Bromera, 2006.

Armada hasta los dientes, Algar Editorial, 2006.

LAURA Y LOS RATONES

Agustín Fernández Paz Dibujos de Rocío del Moral

4

Libro mágico

En colaboración con el Ministerio de Educación

Algar



LAURA Y LOS RATONES *LAURA AND THE MOUSE*

AUTOR *AUTHOR*

Agustín Fernández Paz

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Rocío del Moral

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

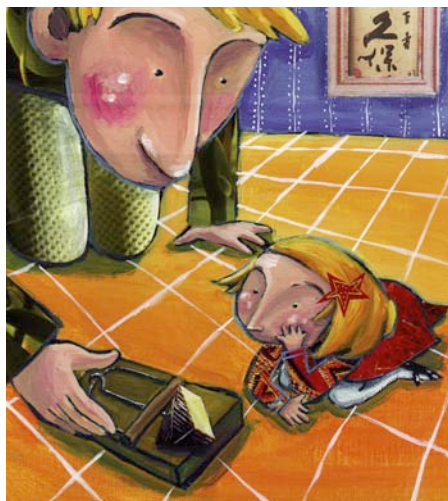
rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Animales, amor a la naturaleza *Animals, love to the nature*



En casa de Laura hay un ratón. Sus padres parece que lo quieren matar, y Laura, en cambio, querría hacerse su amiga.

At Laura's there is a mouse. It seems that her parents want him dead, but Laura would love to be his friend.

ISBN

978-84-9845-160-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La huida del mar, Algar Editorial, 2005.

Fantasmas en el pasillo, Algar Editorial, 2005.

Els guardians del bosc, Edicions Bromera, 2006.

Los guardianes del bosque, Algar Editorial, 2006.

Amunt!, Edicions Bromera, 2008.

¡Aúpa!, Algar Editorial, 2008.

Només ens queda l'amor, Edicions Bromera, 2009.

La noche de los animales, Algar Editorial, 2009.



LA CABEZA MÁGICA **THE MAGIC HEAD**

AUTOR *AUTHOR*

Josep Antoni Fluixà

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Francesc Santana

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Ingenio, imaginación *Ingenuity, imagination*

Sara dibuja muy bien. Tan bien que es capaz de trazar una cabeza y darle vida.

Sara draws very well. She does it so well that she is able to draw a head and make it live.

ISBN

978-84-9845-161-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El pirata naufragat, Edicions Bromera, 1998.

La reina Atailfa, Edicions Bromera, 2001.

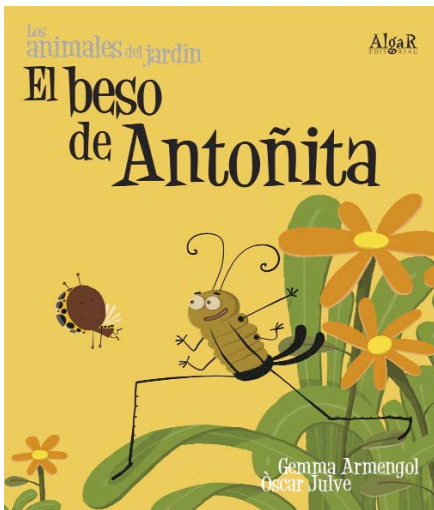
La ciutat dels gratacels (amb Xaro Vidal), Edicions Bromera, 2003.

El cap màgic, Edicions Bromera, 2004.

La cabeza mágica, Algar Editorial, 2004.

La narradora del desert, Edicions Bromera, 2005.

La narradora del desierto, Algar Editorial, 2005.



EL BESO DE ANTOÑITA *ANTONIETA'S KISS*

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Oscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

La mariquita Antoñita es de color amarillo, pero ella quiere ser roja como las otras mariquitas del jardín donde vive. Intentará cambiar su color de maneras diferentes.

Antonieta, the ladybird, is yellow, but she wants to be red, like the others in the garden she lives. She will try many different ways to change her color.

ISBN

978-84-9845-154-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.



LA ARAÑA FONTANERA *THE SPIDER, THE PLUMBER*

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Òscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

La mariquita Antoñita se queda atrapada en una telaraña. La araña Pilar se la quiere comer, pero Antoñita le pide que sean amigas.

Antonieta, the ladybird, gets stuck in a spider's web. Pilar, the spider, wants to eat her, but Antonieta ask her to be friends.

ISBN

978-84-9845-145-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

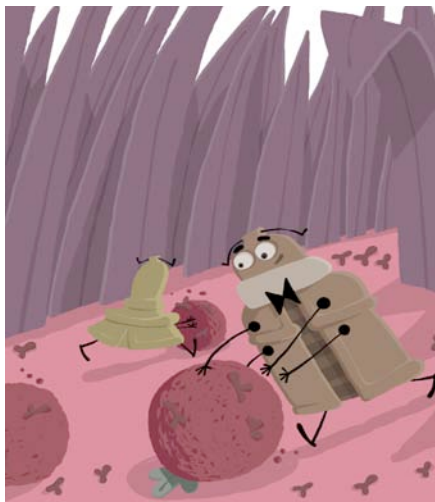
La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.



LA FAMILIA PELOTERA
THE BEETLE FAMILY

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Óscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

Una familia de escarabajos peloteros ha llegado al jardín. Trabajan de noche y molestan a los habitantes del jardín. Antoñita tiene la solución al problema.

There is a new family of beetles in the garden. They work at night and annoy the other residents in the garden. Antonieta has the solution to this problem.

ISBN

978-84-9845-180-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

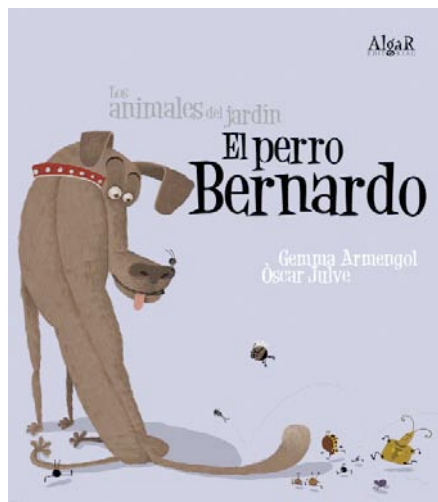
La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.



EL PERRO BERNARDO *BERNARDO, THE DOG*

AUTORA *AUTHOR*
Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*
Oscar Julve

PÁGINAS *PAGES*
24

FORMATO *FORMAT*
16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*
Amistad *Friendship*

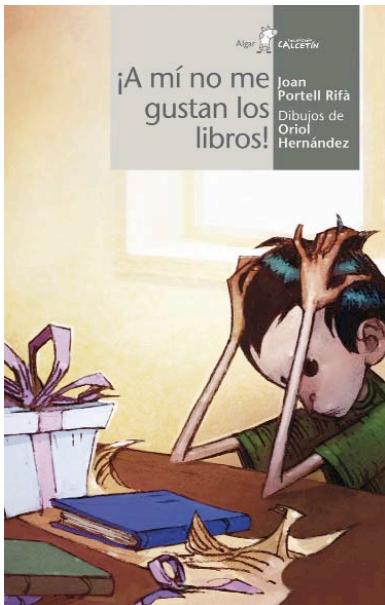
Bernardo es un perro enorme. Los animales del jardín se lo pasan muy bien jugando entre sus pelos. Pero Bernardo no puede ni descansar. Antoñita le ayudará.

Bernardo is a very big dog. The animals in the garden really have fun playing in his hair. However, Bernardo cannot even rest. Antonieta will help him.

ISBN
978-84-9845-181-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El beso de Antoñita*, Algar Editorial, 2009.
- La araña fontanera*, Algar Editorial, 2009.
- El perro Bernardo*, Algar Editorial, 2009.
- La familia pelotera*, Algar Editorial, 2009.
- La pluma*, Algar Editorial, 2010.
- La hormiga valiente*, Algar Editorial, 2010.
- La ploma*, Edicions Bromera, 2010.
- La formiga valenta*, Edicions Bromera, 2010.



¡A MÍ NO ME GUSTAN LOS LIBROS! I DO NOT LIKE BOOKS

AUTOR *AUTHOR*

Joan Portell Rifà

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Oriol Hernández

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fomento lector *Reading Promotion*

A Juanito no le gustan los libros. El día que se enamora de Nayana y consigue conquistarla con poemas, tendrá que reconocer que tal vez no le gusten los libros, pero sí leer.

Juanito does not like books. The day he falls in love with Nayana and captivates her through poems, he will have to accept that perhaps he does not like books, but he does like reading.

ISBN

978-84-9845-196-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

A mi no m'agraden els llibres!, Edicions Bromera, 2010.

¡A mí no me gustan los libros!, Algar Editorial, 2010.



EL RELOJ QUE NO DECÍA CUCÚ *THE CLOCK WHICH DID NOT CALL CUCKOO*

AUTORA *AUTHOR*

Lucía Baquedano

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Miguel Calatayud

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Humor *Humor*

El príncipe de Castelburgo no sabía reír. Para no molestarle, sus súbditos dejaron de hacer fiestas y de contar chistes y nadie se reía. Hasta que un día, un reloj de cuco defectuoso cambió el destino del príncipe.

The prince in Castelburgo could not laugh. His citizens stopped doing parties and telling jokes and nobody would laugh, so that they do not bother his prince. This happened until one day that the Cuckoo's clock changed the destiny of the prince.

ISBN

978-84-9845-140-5

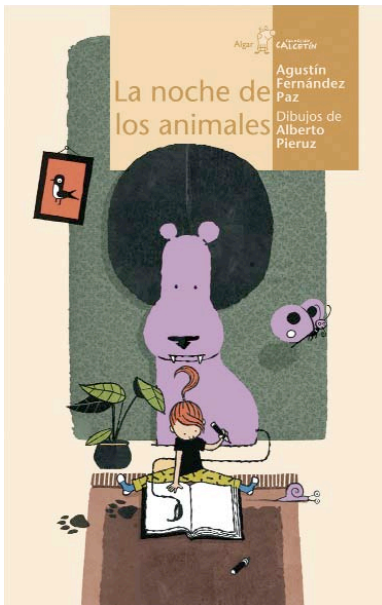
BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El trébol de esmeraldas, Algar Editorial, 2005.

El rellotge que no deia cucut, Edicions Bromera, 2009.

El reloj que no decía cucú, Algar Editorial, 2009.

De la Tierra a Halley, Algar Editorial, 2009.



LA NOCHE DE LOS ANIMALES
THE NIGHT OF THE ANIMALS

AUTOR *AUTHOR*

Agustín Fernández Paz

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Alberto Pieruz

PÁGINAS *PAGES*

72

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Humor *Humor*



Raquel está a punto de pasar su primera noche sola en casa. Después de comer chucherías, encuentra un cuaderno muy bonito en el que empieza a dibujar animales que cobran vida.

Raquel is about to spend her first night alone at her house. After eating so many sweets, he finds a very beautiful notebook in which she starts to draw animals which came to life.

ISBN

978-84-9845-096-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La huida del mar, Algar Editorial, 2005.

Fantasma en el pasillo, Algar Editorial, 2005.

Els guardians del bosc, Edicions Bromera, 2006.

Los guardianes del bosque, Algar Editorial, 2006.

Amunt!, Edicions Bromera, 2008.

¡Aúpa!, Algar Editorial, 2008.

Només ens queda l'amor, Edicions Bromera, 2009.

La noche de los animales, Algar Editorial, 2009.



¡TOMA, QUÉ PAISAJE! *WELL! WHAT A LANDSCAPE!*

AUTOR *AUTHOR*

Víctor Raga

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Español

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Conocimiento del medio *Meet the world*

Martín y Elena acompañan al señor Cantalombardi en una excursión a través de la montaña en la que les explicará la solución para que la Tierra no se convierta en un desierto.

Martín and Elena go with Mr. Cantalombardi to an outgoing across the mountain in which he explains the children the solution not to let the Earth become a desert.

ISBN

978-84-9845-164-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Ara sí que m'has tocat el nas!, Edicions Bromera, 2008.

Descens al barranc del Diable, Edicions Bromera, 2008.

Descenso al barranco del Diablo, Algar Editorial, 2008.

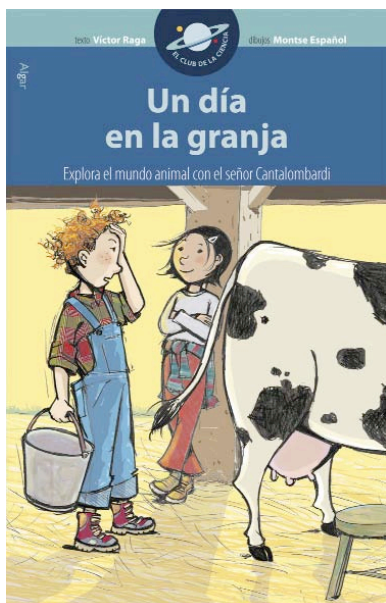
¡No me toques las narices!, Algar Editorial, 2008.

Un vecino lleno de sorpresas, Algar Editorial, 2008.

Un huracán llamado Otilia, Algar Editorial, 2008.

Un día en la granja, Algar Editorial, 2009.

¡Toma, qué paisaje!, Algar Editorial, 2009.



UN DÍA EN LA GRANJA *A DAY AT THE FARM*

AUTOR *AUTHOR*

Víctor Raga

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Español

PÁGINAS *PAGES*

80

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Naturaleza, amistad *Nature, friendship*

La prima Amparín lleva un brazo en cabestrillo. ¿Quién se ocupará ahora de la granja? El señor Cantalombardi y Elena están encantados de ayudarla, pero ¿y Martín? Parece que no le hace tanta gracia.

The cousin Amparín has her arm in a sling. Who is going to take care of the farm? Mr. Cantalombardi and Elena are delighted to help, but, what about Martín? It seems that he does not relish this idea.

ISBN

978-84-9845-111-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Ara sí que m'has tocat el nas!, Edicions Bromera, 2008.

Descens al barranc del Diable, Edicions Bromera, 2008.

Descenso al barranco del Diablo, Algar Editorial, 2008.

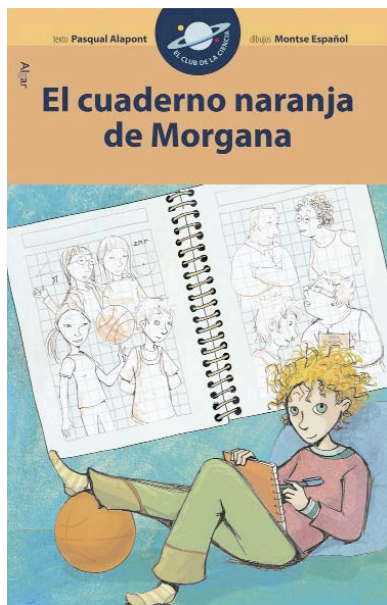
¡No me toques las narices!, Algar Editorial, 2008.

Un vecino lleno de sorpresas, Algar Editorial, 2008.

Un huracán llamado Otilia, Algar Editorial, 2008.

Un día en la granja, Algar Editorial, 2009.

¡Toma, qué paisaje!, Algar Editorial, 2009.



EL CUADERNO NARANJA DE MORGANA *MORGANA'S ORANGE NOTEBOOK*

AUTOR *AUTHOR*

Pasqual Alapont

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Español

PÁGINAS *PAGES*

176

FORMATO *FORMAT*

22 x 25 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Adolescencia *Adolescence*

Tengo 11 años y 7 meses y me pusieron Morgana porque se estilaba. Tengo los ojos verdes, estudio sexto de Primaria y juego a baloncesto. Uf, me parece que éste será un curso difícil.

I am 11 years old and seven months and I was named Morgana because it was fashionable. My eyes are blue, I am on the sixth grade and I play basketball. , Whew! I think this year is going to be difficult.

ISBN

978-84-9845-185-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El infierno de Marta*, Algar Editorial, 2003.
Con los pelos de punta, Algar Editorial, 2004.
Fi de culs a Mallorca, Algar Editorial, 2006.
Sí pero no pero sí, Algar Editorial, 2007.
Víctor se pone a remojo, Algar Editorial, 2008.
Víctor es posa a remulla, Edicions Bromera, 2008.
El quadern taronja de Morgana, Edicions Bromera, 2009.
El campamento de los líos, Algar Editorial, 2006.



LOS PAPELES DEL DRAGÓN TÍPICO *THE PAPERS OF A TYPICAL DRAGON*

AUTOR *AUTHOR*

Ignacio Padilla

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Ana Ochoa

PÁGINAS *PAGES a*

80

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Identidad, respeto a la diversidad *Identity, respect for diversity*

El dragón vive en la República Imaginaria y trabaja en los cuentos clásicos. Pero un día, pierde los papeles. Y en esta República, si no tienes papeles, no existes.

The dragon lives in the Imaginary Republic and works on classic fairy tales. One day, he loses the control of the papers and in this Republic, if you do not have the papers under control, you do not exist.

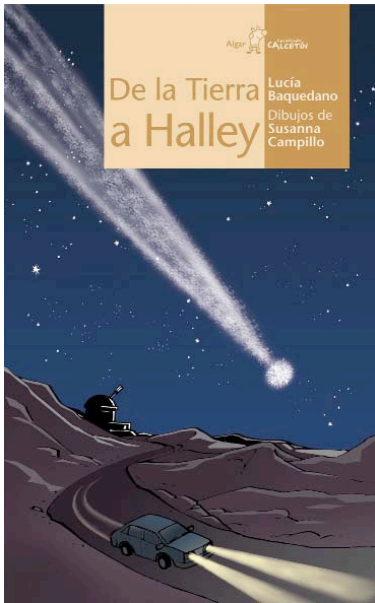
ISBN

978-84-9845-189-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Las tormentas del Mar Embotellado, Algar Editorial, 2008.

Los papeles del dragón típico, Algar Editorial, 2010.



DE LA TIERRA A HALLEY *FROM THE EARTH TO HALLEY*

AUTORA *AUTHOR*

Lucía Baquedano

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Susanna Campillo

PÁGINAS *PAGES*

104

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia *Fantasy*

Dos habitantes de Halley exploran el planeta Tierra buscando si hay vida en él. «Hemos encontrado a los hombres. Caminan sobre cuatro extremidades en forma de ruedas que giran vertiginosamente. Pero ¿estáis seguros de que eso son personas?»

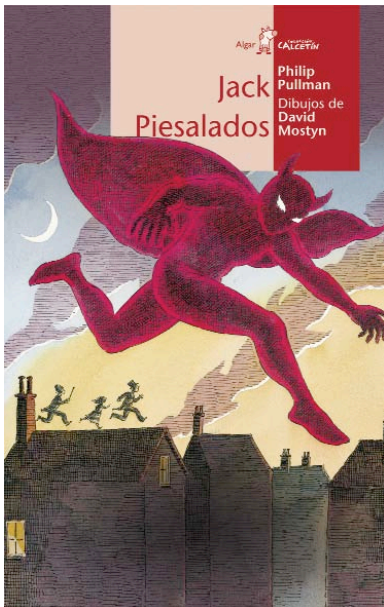
Two inhabitants of Halley explore the Earth searching if there is life on it. «We have found men. They walk on four extremities in the shape of wheels that run in a giddy way. Are you sure that those are people?»

ISBN

978-84-9845-143-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El trébol de esmeraldas, Algar Editorial, 2005.
El rellotge que no deia cucut, Edicions Bromera, 2009.
El reloj que no decía cucú, Algar Editorial, 2009.
De la Tierra a Halley, Algar Editorial, 2009.



JACK PIESALADOS **JACK SALTYFEET**

AUTOR *AUTHOR*

Philip Pullman

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

David Mostyn

PÁGINAS *PAGES*

120

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia, héroes *Fantasy, heroes*

Rose, Lily y Ned escapan del orfanato durante una noche. Aunque la ciudad parece desierta, la gente ha visto rondando a Jack Piesalados, un personaje capaz de saltar las paredes más altas y que viste como el mismo diablo.

Rose, Lily and Ned run away from the orphanage during the night. Although the city seems to be empty, people have seen Jack Saltyfeet around. He is capable of jumping the highest walls and is dressed like the devil.

ISBN

978-84-9845-142-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El rellotge mecànic, Edicions Bromera, 2005.

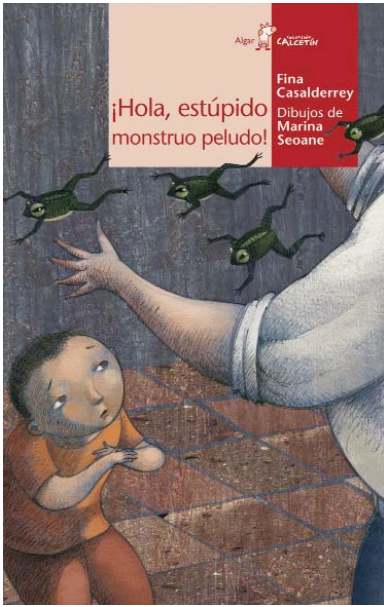
Lila i el secret dels focs, Edicions Bromera, 2006.

El comte Karlstein, Edicions Bromera, 2008.

Jack Peusalats, Edicions Bromera, 2009.

La maledicció del robí, Edicions Bromera, 2009.

Jack Piesalados, Algar Editorial, 2009.



¡HOLA, ESTÚPIDO MONSTRUO PELUDO! *HI STUPID HAIRY MONSTER!*

AUTORA *AUTHOR*

Fina Casalderrey

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Marina Seoane

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Violencia de género *Violence of genre*

Imagina que un día, de repente, tu padre vuelve a casa transformado en un monstruo. Un monstruo malhumorado que a la mínima expulsa sapos repulsivos por la boca. ¿Y tú cómo podrías ayudar, si aún no has nacido?

Imagine that one day, your father suddenly comes back home completely changed as a monster. This is a bad-tempered monster that at the slightest chance throws disgusting toads. How could you help him if you are not born yet?

ISBN

978-84-9845-106-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Un día de caca i vaca, Edicions Bromera, 2006.

Un día de caca y vaca, Algar Editorial, 2006.

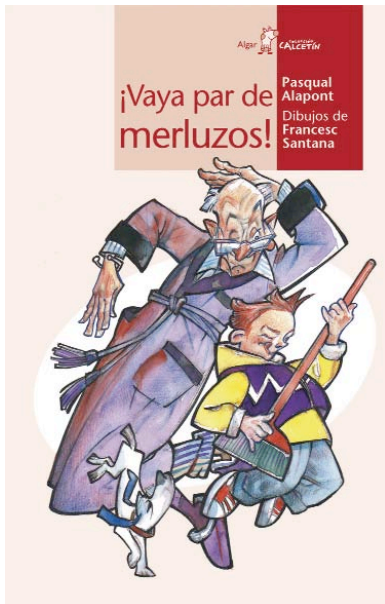
Un cavall de foc, Edicions Bromera, 2007.

Un caballo de fuego, Algar Editorial, 2007.

Hola, estúpid monstre pelut!, Edicions Bromera, 2008.

Contra el vent, Edicions Bromera, 2008.

¡Hola, estúpido monstruo peludo!, Algar Editorial, 2009.



¡VAYA PAR DE MERLUZOS! **WHAT A COUPLE OF BIG DUMMIES!**

AUTOR *AUTHOR*

Pasqual Alapont

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Francesc Santana

PÁGINAS *PAGES*

136

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventura, humor *Adventure, humor*

Manuel y su abuelo son los protagonistas de esta disparatada aventura llena de fechorías y travesuras. Todo empieza cuando castigan a los dos a no salir de casa. Entonces, convierten el piso en el escenario de sus trastadas.

Manuel and his grandfather are the main characters of this crazy adventure full of misdeeds and pranks. The story starts when both of them are punished not to go out. Then, they turn the flat in their space to do pranks.

ISBN

978-84-9845-183-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El secreto de Cristina*, Algar Editorial, 2004.
Con los pelos de punta, Algar Editorial, 2004.
Fi de culs a Mallorca, Edicions Bromera, 2006.
El campamento de los líos, Algar Editorial, 2006.
Sí pero no pero sí, Algar Editorial, 2007.
Víctor es posa a remulla, Edicions Bromera, 2008.
Víctor se pone a remojo, Algar Editorial, 2008.
El quadern taronja de Morgana, Edicions Bromera, 2009.



VIERNES 13 Y OTRAS HISTORIAS INQUIETANTES
FRIDAY THE 13TH AND OTHER
DISTURBING STORIES

AUTORA *AUTHOR*

Rosa-Maria Colom

ILUSTRADORA PORTADA *ILLUSTRATOR*

Mabel Piérola

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Intriga, terror *Intrigue, terror*

En este libro de relatos inquietantes nos sorprenderán fantasmas que piden que los dejen en paz, luchas con la muerte, brebajes mágicos que no tienen el efecto deseado y relojes encantados que guardan secretos misteriosos.

In this book, which contains disturbing stories, the reader is surprised by phantoms who ask to be alone, fights against death, magic potions which do not have the effect they should have, and enchanted clocks which keep mysterious secrets.

ISBN

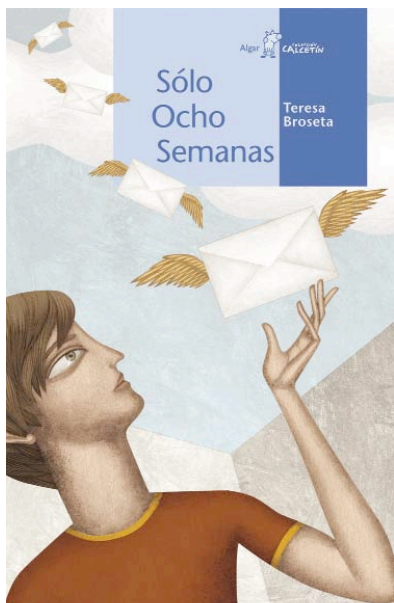
978-84-9845-194-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La perversa Caputxeta, Edicions Bromera, 2003.

Divendres 13, Edicions Bromera, 2004.

Viernes 13 y otras historias inquietantes, Algar Editorial, 2010.



SÓLO OCHO SEMANAS *ONLY EIGHT WEEKS*

AUTORA *AUTHOR*

Teresa Broseta

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Carlos Díaz Cubeiro

PÁGINAS *PAGES*

216

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Misterio, estudios *Mystery, studies*

Pablo está seguro de que su ingreso en un extraño centro para superdotados sólo puede deberse a un error, pero nunca habría imaginado el mundo irreal de pesadilla con el que iba a encontrarse. Suerte que le quedan algunos amigos.

Pablo is sure that his enrolment into a weird center for high-gifted people is a mistake. However, he would have never imagined the unreal nightmare world in which he was going to be involved. Luckily, he still has some friends.

ISBN

978-84-9845-141-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

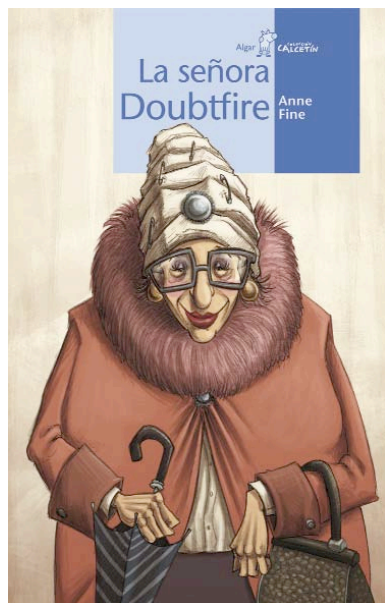
L'estiu dels pirates, Edicions Bromera, 2003.

L'illa a la deriva, Edicions Bromera, 2004.

Les costures del món, Edicions Bromera, 2005.

No puges a l'andana, Edicions Bromera, 2008.

Sólo Ocho Semanas, Algar Editorial, 2009.



LA SEÑORA DOUBTFIRE *MRS. DOUBTFIRE*

AUTORA *AUTHOR*

Anne Fine

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Pablo Tambuscio

PÁGINAS *PAGES*

192

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Paternidad *Paternity*

Tras un divorcio en el que Daniel pierde la custodia de sus hijos, pondrá en práctica una idea alocada. Así es como la señora Doubtfire entra en las vidas de sus hijos y se convierte en la mejor canguro que nunca habrían imaginado.

After a divorce in which Daniel loses his children's custody, he puts a very crazy idea in practice. That is how Mrs. Doubtfire comes into his children's life and becomes in the best nanny they have ever imagined.

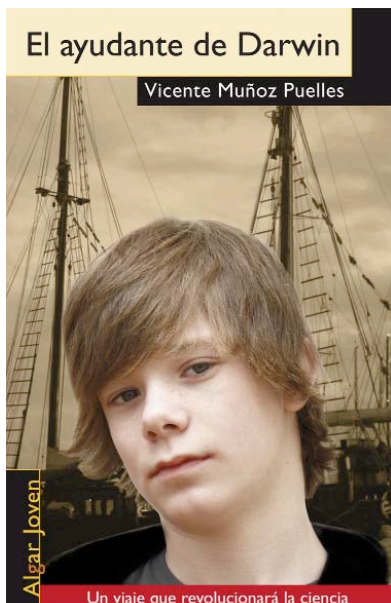
ISBN

978-84-9845-153-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Malsons, Edicions Bromera, 2009.

La señora Doubtfire, Algar Editorial, 2009.



EL AYUDANTE DE DARWIN *DARWIN'S ASSISTANT*

AUTOR *AUTHOR*

Vicente Muñoz Puelles

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÁGINAS *PAGES*

136

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 13 años *13 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia, ciencia *History, science*

El barco Beagle zarpa de Inglaterra para hacer un viaje alrededor del mundo que cambiará la historia. A bordo van Charles Darwin, un joven naturalista, y Syms Covington. Ambos empezarán a dar forma a la teoría de la evolución.

The ship Beagle set sail from England to do a trip around the world, which would change the history. Charles Darwin, a young naturalist, and Syms Covington are on board. Both start to give shape to the theory of evolution.

ISBN

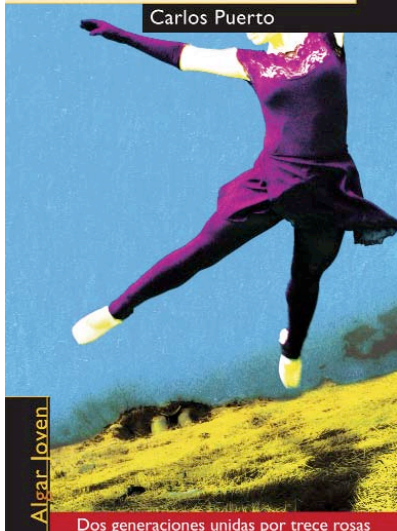
978-84-9845-163-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

L'ombra de Laura, Edicions Bromera, 2005.
La sombra de Laura, Algar Editorial, 2005.
Tirante el Blanco (adaptación), Algar Editorial, 2005.
Els animals de la ciutat, Edicions Bromera, 2006.
Xiquets de tot el món, Edicions Bromera, 2006.
Los animales de la ciudad, Algar Editorial, 2006.
Niños de todo el mundo, Algar Editorial, 2006.
El ayudante de Darwin, Algar Editorial, 2009.

El llanto de las palomas

Carlos Puerto



EL LLANTO DE LAS PALOMAS *THE CRYING OF THE DOVES*

AUTOR *AUTHOR*

Carlos Puerto

ILUSTRADORA PORTADA *ILLUSTRATOR*

Julia Navarro

PÁGINAS *PAGES*

272

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 13 años *13 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia, solidaridad *History, solidarity*

Nora recibe un largo manuscrito de su abuela, a quien no ha visto nunca, en el que le describe el proceso que sufrió junto a otras compañeras (conocidas como las trece rosas rojas) al final de la Guerra Civil y su posterior exilio.

Nora receives a long manuscript from her grandmother, whom she has never seen, in which it is described the process she suffered, together with other friends (known as the thirteen roses), at the end of the Spanish Civil War and its later exile.

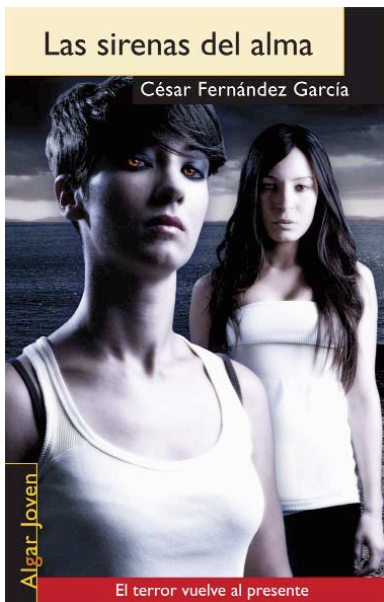
ISBN

978-84-9845-138-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Otros lo llaman tristeza, Algar Editorial, 2007.

El llanto de las palomas, Algar Editorial, 2009.



LAS SIRENAS DEL ALMA
SIRENS OF THE SOUL

AUTOR *AUTHOR*
César Fernández García

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*
Bernat Gutiérrez

PÁGINAS *PAGES*
208

FORMATO *FORMAT*
13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
A partir de 13 años *13 and up*

TEMA *SUBJECT*
Intriga *Intrigue*

Nuria descubrirá la historia de Ibaya, una bruja que celebraba ritos satánicos y que dominaba a los airam, los vampiros en la tradición gomera. Aunque Ibaya fue quemada en la hoguera, una peligrosa parte de ella sigue viva.

Nuria discovers Ibaya's story, a witch who celebrated satanic rituals and who controlled the airam, the vampires in the tradition in La Gomera. Although Ibaya was burned at the stake, a dangerous part of her is still alive.

ISBN
978-84-9845-139-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Las sirenas del alma, Algar Editorial, 2009.



WENDY ATACA
WENDY ATTACKS

AUTOR *AUTHOR*

Andreu Martín

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Carles Barrios

PÁGINAS *PAGES*

124

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Policiaca *Police*

Un joven muere asesinado en una discoteca. Wendy y su compañero Roger son los primeros en llegar al lugar. Pero ¿cómo podrán mantener intacta la escena del crimen y descubrir al culpable con tantos sospechosos?

A young boy is murdered in a disco. Wendy and his colleague Roger are the first ones who arrive to the place. How could they keep intact the scene of the murder and discover who is guilty, among so many suspects?

ISBN

978-84-9845-136-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La nit que Wendy va aprendre a volar, Edicions Bromera, 2007.

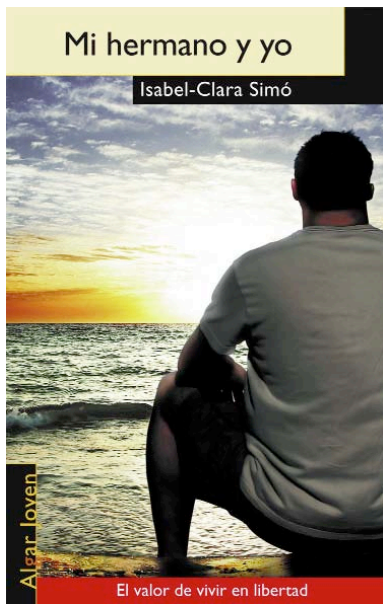
La noche que Wendy aprendió a volar, Algar Editorial, 2007.

De tot cor, Edicions Bromera, 2008.

Chats, Algar Editorial, 2008.

Wendy ataca, Edicions Bromera, 2009.

Wendy ataca, Algar Editorial, 2009.



MI HERMANO Y YO **MY BROTHER AND AND I**

AUTORA *AUTHOR*

Isabel-Clara Simó

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Carles Barrios

PÁGINAS *PAGES*

192

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Family relations*

Pol tiene 29 años y tiene el síndrome de Down. Es como una criatura pequeña pero con un corpachón enorme. Cuando quiera vivir su vida en libertad, chocará con los prejuicios de su familia.

Pol is 29 years old and he has Down's Syndrome. He is like a small child in a very big body. When he wants to have his freedom, he clashes with his family's prejudices.

ISBN

978-84-9845-137-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Dones, Edicions Bromera, 1998.

Raquel, Algar Editorial, 2002.

Júlia, Edicions Bromera, 2003.

Còmplices, Edicions Bromera, 2004.

Dora diu que no, Edicions Bromera, 2005.

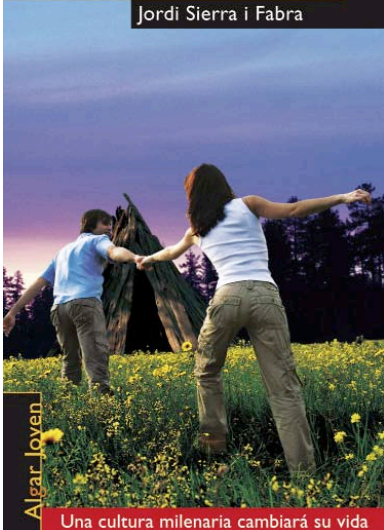
El meu germà Pol, Edicions Bromera, 2008.

Mi hermano y yo, Algar Editorial, 2009.

Homes, Edicions Bromera, 2010.

El último verano miwok

Jordi Sierra i Fabra



EL ÚLTIMO VERANO MIWOK *MIWOK'S LAST SUMMER*

AUTOR *AUTHOR*

Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Carles Barrios

PÁGINAS *PAGES*

256

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Madurez *Maturity*

David viaja a California para estar con su padre, al que hace 10 años que no ve. Allí conocerá al último miembro de la tribu Miwok, que le hará cambiar su concepción del mundo y de la vida.

David travels to California to be with his father, who he has not seen him for ten years. He will meet the last member of the Miwok tribe. This will make him change his vision of the world and the life.

ISBN

978-84-9845-152-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- Solituds de l'Anna*, Edicions Bromera, 2005.
Soledades de Ana, Algar Editorial, 2005.
La biblioteca de los libros vacíos, Algar Editorial, 2006.
Els focs de la memòria, Edicions Bromera, 2008.
L'escola, Edicions Bromera, 2008.
Mi cole, Algar Editorial, 2008.
Los fuegos de la memoria, Algar Editorial, 2008.
El último verano miwok, Algar Editorial, 2009.



ESTUDIO EN ESCARLATA *A STUDY IN SCARLET*

AUTOR *AUTHOR*

Arthur Conan Doyle (traducción de Vicente Muñoz Puelles)

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Paco Giménez

PÁGINAS *PAGES*

232

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Misterio *Mystery*

Se trata de la primera novela de la saga del célebre detective Sherlock Holmes, en la que conocerá a su inseparable doctor Watson. Juntos conseguirán desentrañar un horrible crimen.

This is the first story of the saga about the well-known detective Sherlock Holmes, in which he meets his inseparable Dr. Watson. Together, they will get to the bottom of a horrible crime.

ISBN

978-84-9845-156-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Sherlock Holmes i el constructor de Norwood, Edicions Bromera, 1990.

La vall de la por (Els sequaços), Edicions Bromera, 1992.

S. Holmes i els plànols del Bruce-Partington, Edicions Bromera, 1987.

La nova catacumba, Edicions Bromera, 2001.

El gos dels Baskerville, Edicions Bromera, 2009.

Estudio en escarlata, Algar Editorial, 2009.



EL DIARIO DE ANA FRANK
ANA FRANK'S DIARY

AUTOR *AUTHOR*

Frances Goodrich y Albert Hackett

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÁGINAS *PAGES*

248

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia *History*

Ana Frank intenta comprenderse a sí misma y albergar alguna esperanza sobre el convulso tiempo que le ha tocado vivir. Hoy su Diario ha dado la vuelta al mundo y ha puesto un rostro a los horrores de nuestro tiempo, pero también a sus esperanzas.

Ana Frank tries to understand herself and has some hope about the times she has to live. Nowadays, her diary has gone around the world and has given face to the horrors lived in our time but also to our hopes.

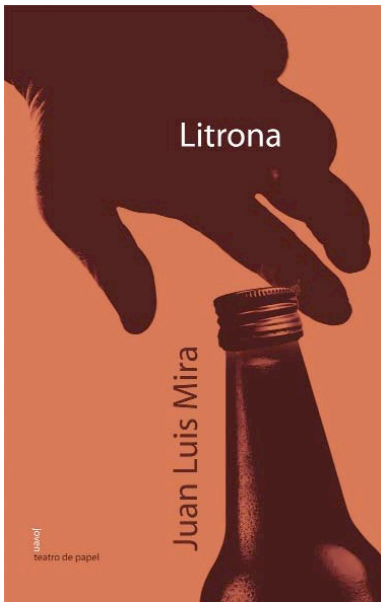
ISBN

978-84-9845-150-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El diari d'Anna Frank, Edicions Bromera, 2009.

El diario de Ana Frank, Algar Editorial, 2009.



LITRONA

BEER LITER BOTTLE

AUTOR *AUTHOR*

Juan Luis Mira

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Teatro juvenil *Juvenile theatre*

Un grupo de chicos y chicas suele reunirse en un callejón para tomar juntos unas cervezas. Allí, entre confidencias, sueñan con un futuro mejor, se enamoran y se desengañan, se divierten y sufren.

A group of teenager meets together in a street to have some beer. There, among secrets and confidences, they dream about a better future, they fall in love and get disappointed, they have fun and suffer.

ISBN

978-84-9845-151-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Litrona, Algar Editorial, 2009.