

WEB

www.bromera.com

DIRECCIÓN *ADDRESS*

**Polígono Industrial, 1. Apartado de correos 147
46600 Alzira**

TELÉFONO *TELEPHONE*

34 962 402 254

FAX

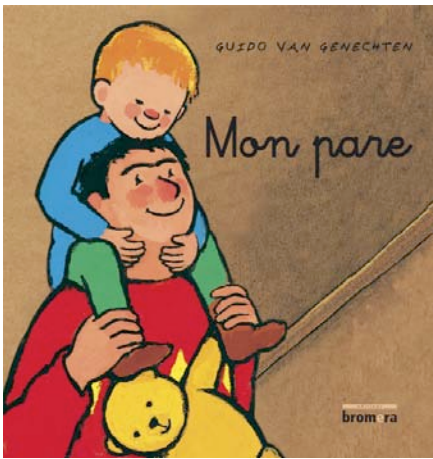
34 962 403 191

E-MAIL

bromera@bromera.com

Edicions Bromera ofrece en su catálogo una selección de la mejor literatura en los ámbitos infantil, juvenil y de adultos, con unos criterios amplios, abiertos y plurales. Esta oferta literaria se complementa actualmente con una interesante propuesta de material lexicográfico y curricular, y también con libros de texto de lengua y literatura.

Edicions Bromera's catalogue offers a range of much of the best in children's, young adult and adult literature. The criteria for selection are broad, open and plural, and the current catalogue is complemented with an interesting range of dictionaries and school material, along with language and literature textbooks.



MON PARE
MY DAD

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÁGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Mi papá es el más dulce del mundo –dice Juan–. Puedo colgarme de su brazo, volar sobre su cabeza, montar sobre su espalda, contarle los dedos, hacerle cosquillas... ¡y muchas cosas más!

My dad is the sweetest dad in the world –says Juan–. I can hang on his arm, fly over his head, ride on his back, count his fingers, tickle him... and many other things!

ISBN

978-84-9845-518-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



MA MARE MY MUM

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÁGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Juan y su mamá juegan al escondite. Él la busca detrás del sofá, detrás de las cortinas, en su caja de juguetes, dentro del armario... ¿Dónde se ha escondido?

Juan and his Mum play hide-and-seek. He looks for her behind the sofa, behind the curtains, in his toy box, inside the wardrobe... Where is she?

ISBN

978-84-9845-519-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

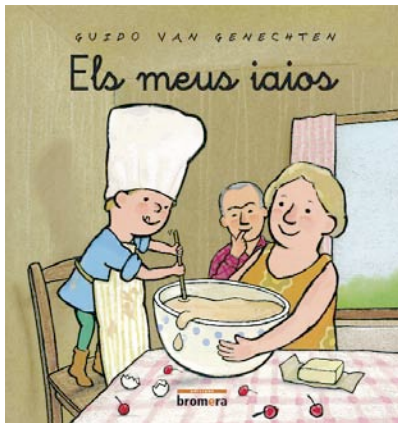
Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



ELS MEUS IAÏOS *MY GRANDPARENTS*

AUTOR *AUTHOR*

Guido van Genechten

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Guido van Genechten

PÀGINAS *PAGES*

16

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 2 años *2 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relaciones familiares *Familiar relations*

Hoy Juan pasará el día con sus abuelos. Y eso siempre es muy divertido, porque el abuelo quiere que le ayude en el jardín y la abuela prepara un pastel de cerezas delicioso...

Juan is going to spend the day with his grandparents. That is always very funny because his grandfather wants him to help him in the garden and his grandmother prepares a delicious cherry cake.

ISBN

978-84-9845-520-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mon pare, Edicions Bromera, 2009.

Ma mare, Edicions Bromera, 2009.

Els meus iaïos, Edicions Bromera, 2009.

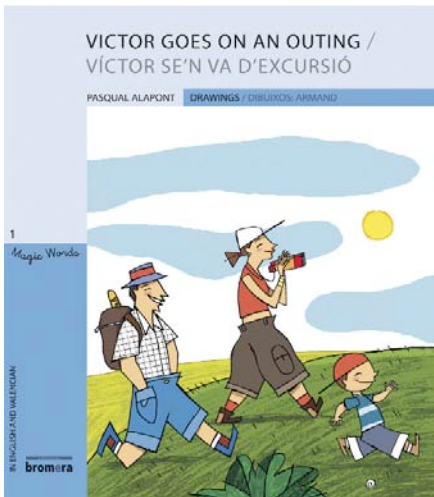
Animales salvajes, Algar Editorial, 2008.

Animales del campo, Algar Editorial, 2008.

Mi papá, Algar Editorial, 2009.

Mi mamá, Algar Editorial, 2009.

Mis abuelos, Algar Editorial, 2009.



VÍCTOR SE'N VA D'EXCURSIÓ VÍCTOR GOES ON AN OUTING

AUTOR *AUTHOR*

Pasqual Alapont

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Armand

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Humor, viajes *Humor, trips*

Victor va de excursió al camp amb els seus pares. Però els tres ignoraran les sorpreses que trobaran.

Victor goes on an outing to the countryside with his parents. However, nobody knows about the surprises they will find on the way.

ISBN

978-84-7660-502-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El infierno de Marta, Algar Editorial, 2003.

El secreto de Cristina, Algar Editorial, 2004.

Con los pelos de punta, Algar Editorial, 2004.

Fi de culs a Mallorca, Edicions Bromera 2006.

Sí pero no pero sí, Algar Editorial, 2007.

Víctor se pone a remojo, Algar Editorial, 2008.

Víctor es posa a remulla, Edicions Bromera 2008.

El quadern taronja de Morgana, Edicions Bromera 2009.

I AM ME / JO SÓC JO

FINA CASALDERREY DRAWINGS / DIBUIXOS: JOSEP VICÓ

Magie Words

bromera



JO SÓC JO *THIS IS ME*

AUTORA *AUTHOR*

Fina Casalderrey

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Josep Vicó

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad, amor *Friendship, love*

La bisabuela no ve bien, no recuerda nada, no reconoce a nadie.
Pero al menos sabe que yo soy yo.

The great-grandmother does not see properly, she does not remember anything, she does not recognize anybody. At least she knows that this is me.

ISBN

978-84-7660-503-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mi abuelo es una gata, Algar Editorial, 2005.

Un día de caca i vaca, Edicions Bromera, 2006.

Un día de caca y vaca, Algar Editorial, 2006.

Un cavall de foc, Edicions Bromera, 2007.

Contra el vent, Edicions Bromera, 2008.

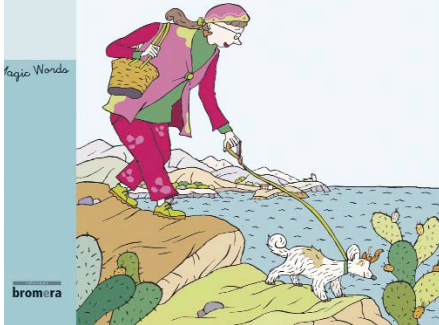
Hola, estúpid monstre pelut!, Edicions Bromera, 2008.

Un caballo de fuego, Algar Editorial, 2007.

¡Hola, estúpido monstruo peludo!, Algar Editorial, 2009.

SEA LOVE / AMOR DE MAR

MIQUEL DESCLOT DRAWINGS / DIBUJOS: MARTA BALAGUER



AMOR DE MAR SEA LOVE

AUTOR *AUTHOR*

Miquel Desclot

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Marta Balaguer

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Animales, poesía *Animals, poetry*



Una mujer muy lista y una perra peluda se encuentran en la playa con un hombre y su perrito.

A very clever woman and her furry dog meet a man and his dog on the beach.

ISBN

978-84-7660-504-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Amor a mar, Edicions Bromera, 2004.

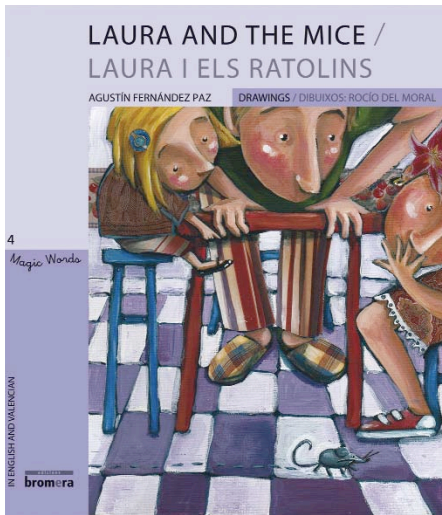
Amor de mar, Algar Editorial, 2004.

Les mines del rei Xag Phy Nyo, Edicions Bromera, 2005.

Las minas del rey Chang Py Ñong, Algar Editorial, 2005.

Armada fins a les dents, Edicions Bromera, 2006.

Armada hasta los dientes, Algar Editorial, 2006.



LAURA I ELS RATOLINS *LAURA AND THE MICE*

AUTOR *AUTHOR*

Agustín Fernández Paz

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Rocío del Moral

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

17 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Animales, amor a la naturaleza *Animals, love to the nature*

En casa de Laura hay un ratón. Sus padres parece que lo quieren matar, y Laura, en cambio, querría hacerse su amiga.

At Laura's there is a mouse. It seems that her parents want him dead, but Laura would love to be his friend.

ISBN

978-84-7660-405-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La huida del mar, Algar Editorial, 2005.

Fantasma en el pasillo, Algar Editorial, 2005.

Els guardians del bosc, Edicions Bromera, 2006.

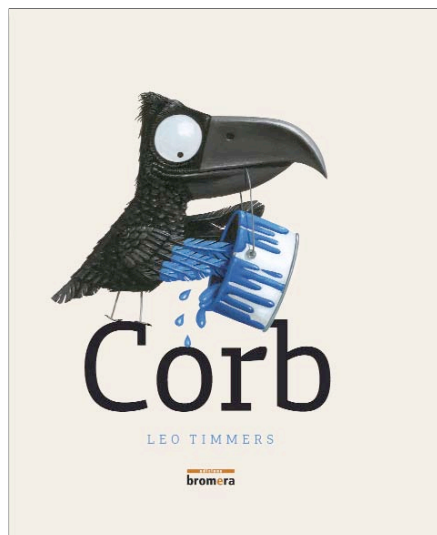
Los guardianes del bosque, Algar Editorial, 2006.

Amunt!, Edicions Bromera, 2008.

¡Aúpa!, Algar Editorial, 2008.

La noche de los animales, Algar Editorial, 2009.

Només ens queda l'amor, Edicions Bromera, 2009.



CORB **CROW**

AUTOR *AUTHOR*

Leo Timmers

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Leo Timmers

PÁGINAS *PAGES*

28

FORMATO *FORMAT*

22 x 25 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad, diferencia *Friendship, difference*

Cuervo es negro como el carbón. Tan negro que da miedo. Pero ahora, Cuervo tiene planes. *Cuervo* es la historia divertida de cuatro pájaros alocados.

Crow is as black as coal. So black that people are afraid of it. But now, Crow has plans. Cuervo (Crow) is the funny story of four wild birds.

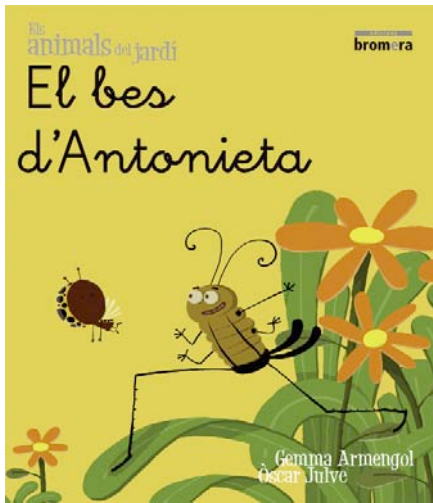
ISBN

978-84-9824-514-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Corb, Edicions Bromera, 2008.

Cuervo, Algar Editorial, 2009.



EL BES D'ANTONIETA
ANTONIETA'S KISS

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Òscar Julve

PÀGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

La mariquita Antoñita es de color amarillo, pero ella quiere ser roja como las otras mariquitas del jardín donde vive. Intentará cambiar su color de maneras diferentes.

Antonieta, the ladybird, is yellow, but she wants to be red, like the others in the garden she lives. She will try many different ways to change her color.

ISBN

978-84-9845-459-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

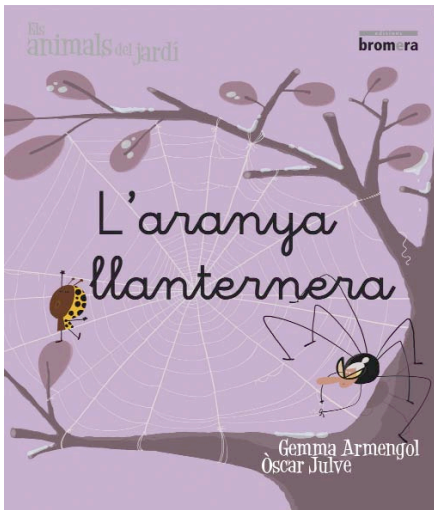
La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.



L'ARANYA LLANTERNERA **THE SPIDER, THE PLUMBER**

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

IL·L·USTRADOR *ILLUSTRATOR*

Òscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistat *Friendship*

La mariquita Antoñita se queda atrapada en una telaraña. La araña Pilar se la quiere comer, pero Antoñita le pide que sean amigas.

Antonieta, the ladybird, gets stuck in a spider's web. Pilar, the spider, wants to eat her, but Antonieta ask her to be friends.

ISBN

978-84-9845-460-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antoñita, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

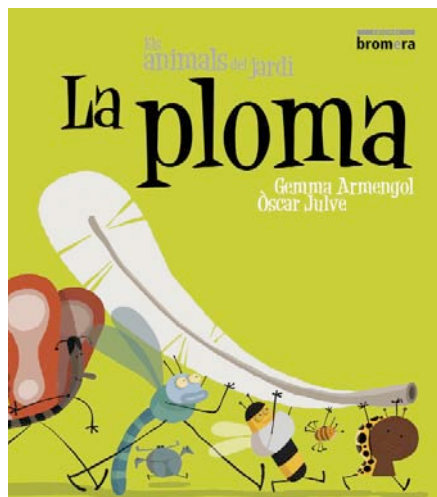
La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.



LA PLOMA A FEATHER

AUTORA *AUTHOR*
Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*
Òscar Julve

PÁGINAS *PAGES*
24

FORMATO *FORMAT*
16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*
Amistad *Friendship*

Una pluma ha aparecido en el jardín. La mariquita Antoñita y sus amigos creen que es un trozo de cielo y se ponen a jugar con ella, hasta que aparece el pájaro que la ha perdido, les explica qué es y para qué sirve y les invita a volar encima suyo.

There is a feather in the garden. Antonieta, the lady-bird, and her friends believe that there is a piece of the sky and start playing with it, until the bird that lost it shows up and explains what is it and what is it for. He also invites them to fly on it.

ISBN
978-84-9824-581-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El beso de Antoñita*, Algar Editorial, 2009.
- La araña fontanera*, Algar Editorial, 2009.
- El perro Bernardo*, Algar Editorial, 2009.
- La familia pelotera*, Algar Editorial, 2009.
- La ploma*, Edicions Bromera, 2010.
- La formiga valenta*, Edicions Bromera, 2010.
- La pluma*, Algar Editorial, 2010.
- La hormiga valiente*, Algar Editorial, 2010.



LA FORMIGA VALENTA
THE BRAVE ANT

AUTORA *AUTHOR*

Gemma Armengol

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Òscar Julve

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

Primeros lectores *The first readers*

TEMA *SUBJECT*

Amistad *Friendship*

Es el primer invierno para la hormiga Sandra y aunque el resto de hormigas le dice que es muy peligroso, sale a explorar. Cuando intenta volver a casa, se pierde. Menos mal que la mariquita Antonieta y sus amigos la ayudan.

This is the first winter for Sandra, the ant. Although other ants tell her that it is very dangerous, she goes out to explore the field. When she tries to go back home, she gets lost. Luckily, Antonieta, the ladybird, and her friends help her.

ISBN

978-84-9824-582-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El beso de Antonieta, Algar Editorial, 2009.

La araña fontanera, Algar Editorial, 2009.

El perro Bernardo, Algar Editorial, 2009.

La familia pelotera, Algar Editorial, 2009.

La ploma, Edicions Bromera, 2010.

La formiga valenta, Edicions Bromera, 2010.

La pluma, Algar Editorial, 2010.

La hormiga valiente, Algar Editorial, 2010.



L'ANIVERSARI DE BABALÀ *BABALÀ'S BIRTHDAY*

AUTOR *AUTHOR*

Benjamí Ramon

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Tomàs Ferrer

PÀGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

23 x 22 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 4 años *4 and up*

TEMA *SUBJECT*

Juegos, diversión *Games, amusement*

Babalà celebra su cumpleaños y ha preparado una fiesta especial con toda clase de juegos y una merienda para chuparse los dedos.

Babalà celebrates his birthday and organizes a very special birthday party with games and a yummy meal.

ISBN

978-84-9824-447-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El superagent Babalà*, Edicions Bromera, 2006.
- Babalà travessa el carrer*, Edicions Bromera, 2006.
- Babalà t'enseny a reciclar*, Edicions Bromera, 2007.
- Babalà va amb bicicleta*, Edicions Bromera, 2007.
- Babalà es renta les dents*, Edicions Bromera, 2007.
- Babalà t'ajuda a fer els deures*, Edicions Bromera, 2008.
- Babalà va a la muntanya*, Edicions Bromera, 2008.
- L'aniversari de Babalà*, Edicions Bromera, 2009.



EL RELLOTGE QUE NO DEIA CUCUT
THE CLOCK WHICH DID NOT CALL
CUCKOO

AUTORA *AUTHOR*

Lucía Baquedano

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Miguel Calatayud

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Humor *Humor*

El príncipe de Castelburgo no sabía reír. Para no molestarle, sus súbditos dejaron de hacer fiestas y de contar chistes y nadie se reía. Hasta que un día, un reloj de cuco defectuoso cambió el destino del príncipe.

The prince in Castelburgo could not laugh. His citizens stopped doing parties and telling jokes and nobody would laugh, so that they do not bother his prince. This happened until one day that the Cuckoo's clock changed the destiny of the prince.

ISBN

978-84-9845-429-8

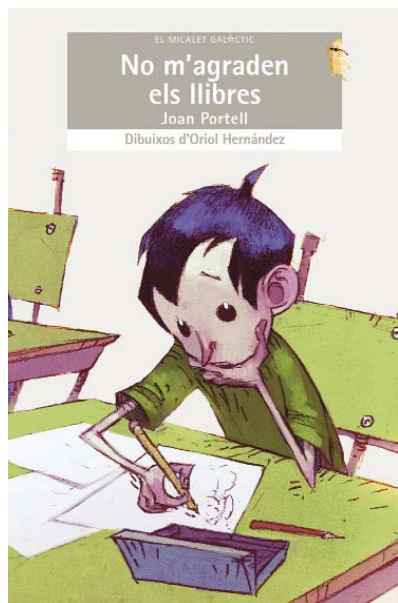
BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El trébol de esmeraldas, Algar Editorial, 2005.

El rellotge que no deia cucut, Edicions Bromera, 2009.

El reloj que no decía cucú, Algar Editorial, 2009.

De la Tierra a Halley, Algar Editorial, 2009.



A MI NO M'AGRADEN ELS LLIBRES! I DO NOT LIKE BOOKS

AUTOR *AUTHOR*

Joan Portell Rifà

IL·L·USTRADOR *ILLUSTRATOR*

Oriol Hernández

PÀGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fomento lector *Reading Promotion*

A Juanito no le gustan los libros. El día que se enamora de Nayana y consigue conquistarla con poemas, tendrá que reconocer que tal vez no le gustan los libros, pero sí leer.

Juanito does not like books. The day he falls in love with Nayana and captivates her through poems, he will have to accept that perhaps he does not like books, but he does like reading.

ISBN

978-84-9845-522-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

A mi no m'agraden els llibres!, Edicions Bromera, 2010.

¡A mí no me gustan los libros!, Algar Editorial, 2010.



UN DÍA A LA GRANJA A DAY AT THE FARM

AUTOR *AUTHOR*

Victor Raga

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Español

PÁGINAS *PAGES*

80

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Naturaleza, amistad *Nature, friendship*

La prima Amparín lleva un brazo en cabestrillo. ¿Quién se ocupará ahora de la granja? El señor Cantalombardi y Elena están encantados de ayudarla, pero ¿y Martín? Parece que no le hace tanta gracia.

The cousin Amparin has her arm in a sling. Who is going to take care of the farm? Mr. Cantalombardi and Elena are delighted to help, but, what about Martín? It seems that he does not relish this idea.

ISBN

978-84-9824-366-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Ara sí que m'has tocat el nas!, Edicions Bromera, 2008.

Descens al barranc del Diable, Edicions Bromera, 2008.

Descenso al barranco del Diablo, Algar Editorial, 2008.

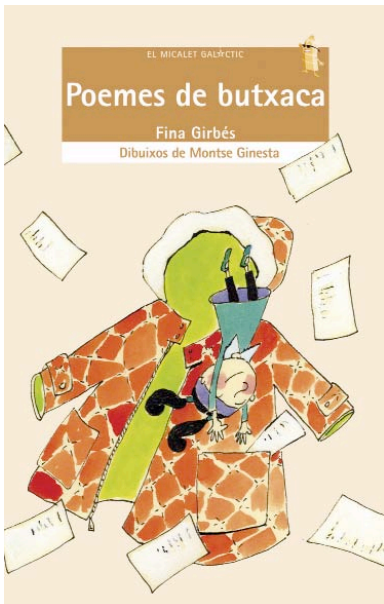
¡No me toques las narices!, Algar Editorial, 2008.

Un vecino lleno de sorpresas, Algar Editorial, 2008.

Un huracán llamado Otilia, Algar Editorial, 2008.

Un día en la granja, Algar Editorial, 2009.

¡Toma, qué paisaje!, Algar Editorial, 2009.



POEMES DE BUTXACA *POCKET POEMS*

AUTORA *AUTHOR*

Fina Girbés

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Ginesta

PÁGINAS *PAGES*

65

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Poesía *Poetry*

Dentro de un bolsillo caben cosas pequeñas. Pero, ¡no solo por su tamaño! También hay momentos, deseos, situaciones, objetos, que son fugaces, sencillos, frágiles... En definitiva, ¡de bolsillo!

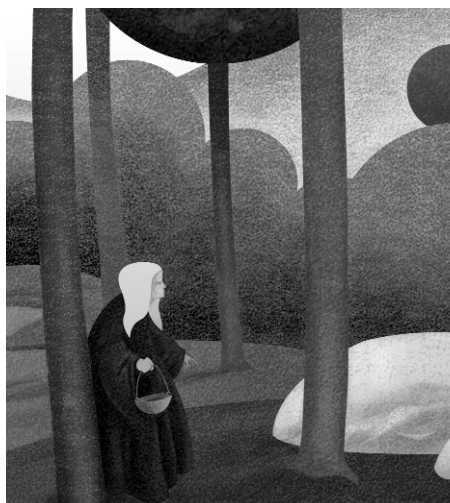
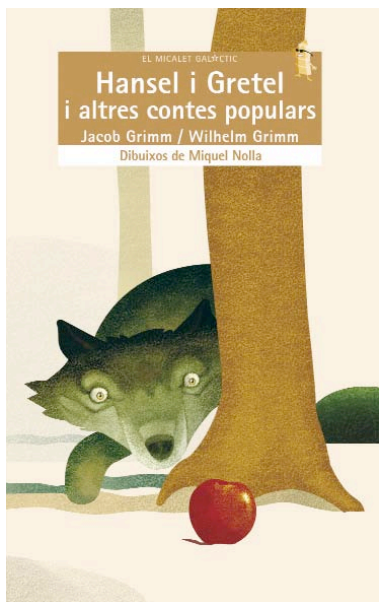
In a pocket there is place for small things. But not only because of the size! There are also moments, desires, situations, objects which are brief, easy, fragil... in short, for a pocket!

ISBN

978-84-9824-428-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Poemes de butxaca, Edicions Bromera, 2010.



HANSEL I GRETEL I ALTRES CONTES POPULARS *HANSEL AND GRETEL AND OTHER POPULAR TALES*

AUTOR *AUTHOR*

Jacob Grimm - Wilhelm Grimm

IL·LUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Miquel Nolla

PÀGINAS *PAGES*

152

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Cuentos infantiles *Infantile stories*

Dos hermanos seducidos por el chocolate, una joven con zapatos de cristal y una princesa y siete enanos, son algunos de los protagonistas de los cuentos más conocidos de los hermanos Grimm, recopilados en este libro.

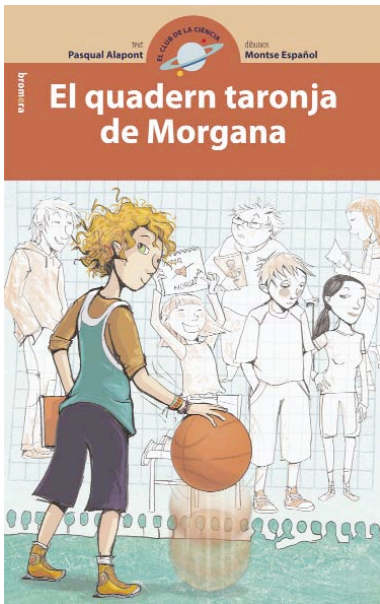
Two siblings captivated by chocolate, a young girl with a shoe made of glass, and a princess and the seven dwarves... are some of the characters from the most well-known tales by the Grimm Brothers

ISBN

978-84-9824-437-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Hansel i Gretel i altres contes populars, Edicions Bromera, 2009.



EL QUADERN TARONJA DE MORGANA *MORGANA'S ORANGE NOTEBOOK*

AUTOR *AUTHOR*

Pasqual Alapont

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Español

PÁGINAS *PAGES*

176

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Adolescencia *Adolescence*

Tengo 11 años y 7 meses y me pusieron Morgana porque se estilaba. Tengo los ojos verdes, estudio sexto de Primaria y juego a baloncesto. Uf, me parece que éste será un curso difícil.

I am 11 years old and seven months and I was named Morgana because it was fashionable. My eyes are blue, I am on the sixth grade and I play basketball. Whew! I think this year is going to be difficult.

ISBN

978-84-9845-576-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El infierno de Marta, Algar Editorial, 2003.

Con los pelos de punta, Algar Editorial, 2004.

Fi de culs a Mallorca, Algar Editorial, 2006.

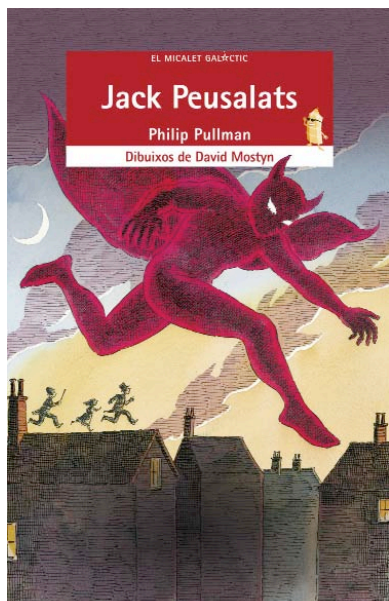
El campamento de los líos, Algar Editorial, 2006.

Sí pero no pero sí, Algar Editorial, 2007.

Víctor es posa a remulla, Edicions Bromera, 2008.

Víctor se pone a remojo, Algar Editorial, 2008.

El quadern taronja de Morgana, Edicions Bromera, 2009.



JACK PEUSALATS **JACK SALTYFEET**

AUTOR *AUTHOR*

Philip Pullman

IL·L·L·U·S·T·R·A·D·O·R *ILLUSTRATOR*

David Mostyn

PÀGINAS *PAGES*

120

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia, héroes *Fantasy, heroes*

Rose, Lily y Ned escapan del orfanato durante una noche. Aunque la ciudad parece desierta, la gente ha visto rondando a Jack Piesalados, un personaje capaz de saltar las paredes más altas y que viste como el mismo diablo.

Rose, Lily and Ned run away from the orphanage during the night. Although the city seems to be empty, people have seen Jack Saltyfeet around. He is capable of jumping the highest walls and is dressed like the devil.

ISBN

978-84-9845-430-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El rellotge mecànic, Edicions Bromera, 2005.

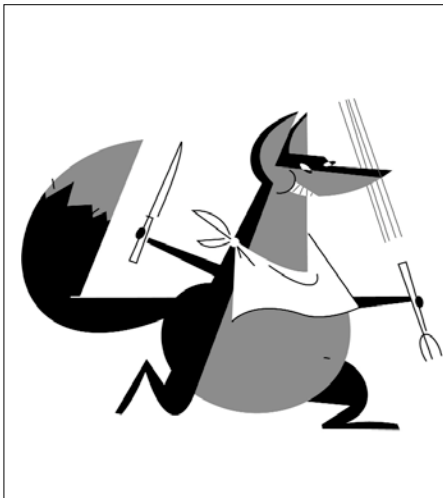
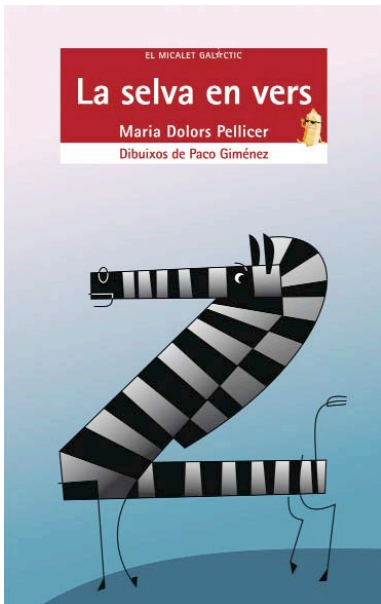
Lila i el secret dels focs, Edicions Bromera, 2006.

El comte Karlstein, Edicions Bromera, 2008.

Jack Peusalats, Edicions Bromera, 2009.

La maledicció del robí, Edicions Bromera, 2009.

Jack Piesalados, Algar Editorial, 2009.



LA SELVA EN VERS *THE WOODS IN VERSE*

AUTORA *AUTHOR*

Maria Dolors Pellicer

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Paco Giménez

PÁGINAS *PAGES*

56

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Poesía, animales *Poetry, animals*

Este poemario infantil, a modo de un bestiario ordenado alfabéticamente, dedica un poema a cada animal. A través de los versos, todos los seres cobran vida y parece que pueden moverse, sentir y jugar.

This collection of poems for children, like a bestiary in alphabetical order, has a poem for each animal. Through verses, animals come to life and it seems that they can move, feel and play.

ISBN

978-84-9824-431-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Les coses que veig, Edicions Bromera, 2004.

Mira com sona, Edicions Bromera, 2004.

Lo que veo, Algar Editorial, 2004.

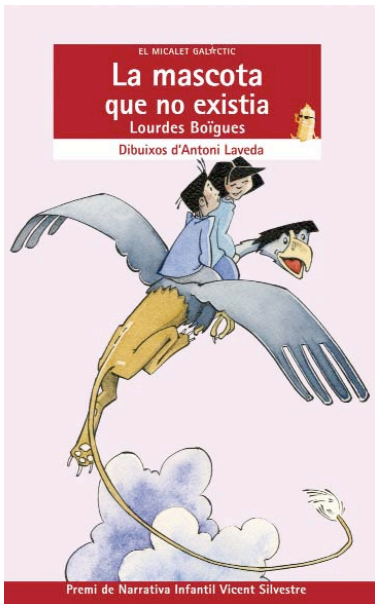
Mira cómo suena, Algar Editorial, 2004.

Marina ja no té por, Edicions Bromera, 2005.

Marina ya no tiene miedo, Algar Editorial, 2005.

Fil que penjja, Edicions Bromera, 2006.

La selva en vers, Edicions Bromera, 2009.



LA MASCOTA QUE NO EXISTIA
THE NONEXISTENT PET

AUTORA *AUTHOR*

Lourdes Boigues

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Antoni Laveda

PÁGINAS *PAGES*

120

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia *Fantasy*

David y Magnòlia encuentran un extraño pajarito a quien acogen y alimentan sin que nadie se entere. Pronto el extraño pájaro se transforma en una ave prodigiosa.

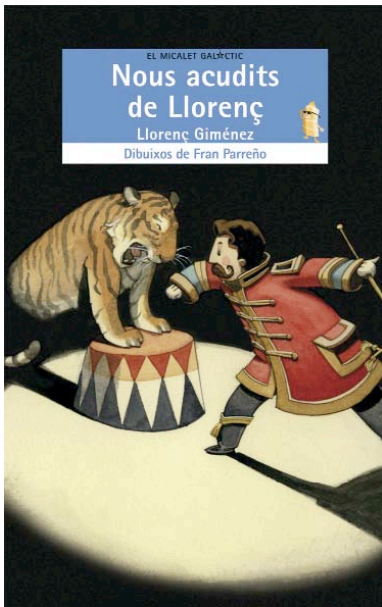
David and Magnòlia find a weird bird and take him home, feed him without anyone noticing it. Soon, the weird bird becomes a dangerous bird.

ISBN

978-84-9824-427-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La mascota que no existia, Edicions Bromera, 2009.



NOUS ACUDITS DE LLORENÇ **NEW JOKES BY LLORENÇ**

AUTOR *AUTHOR*

Llorenç Giménez

IL·L·U·S·T·R·A·D·O·R *ILLUSTRATOR*

Fran Parreño

PÀGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Humor *Humor*

El cuentacuentos Llorenç Giménez recopila en este divertido libro más de doscientos chistes y historias, escritos con la gracia y el humor que siempre le acompañan.

The story-teller Llorenç Giménez compiles in this funny book more than two hundred jokes and short stories written gracefully and with the humor typical of him.

ISBN

978-84-9824-501-1

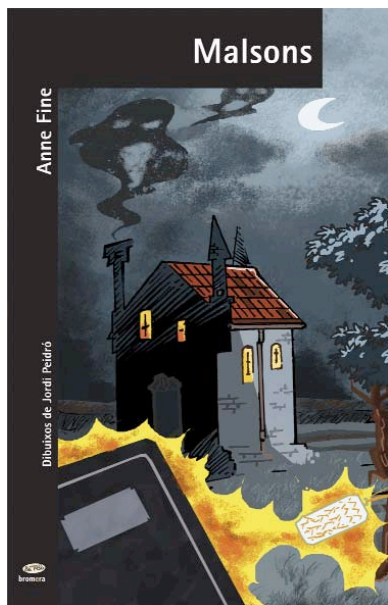
BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Els animals agraiïts, Edicions Bromera, 1999.

Els acudits de Llorenç, Edicions Bromera, 2003.

El secret de les cinc llegendes, Edicions Bromera, 2007.

Nous acudits de Llorenç, Edicions Bromera, 2009.



MALSONS **NIGHTMARES**

AUTORA *AUTHOR*

Anne Fine

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Jordi Peidró

PÁGINAS *PAGES*

184

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Relatos de misterio y miedo *Statements of mystery and fear*

Un secreto terrible rodea la vida de Imogen. Solo Melanie, su amiga de la escuela, será capaz de descubrir un misterio que la introduce en un mundo de magia y brujería lleno de peligros.

A terrible secret involves Imogen's life. Only Melanie, his friend from school, will be able to discover a mystery which introduces her in a magic world full of danger.

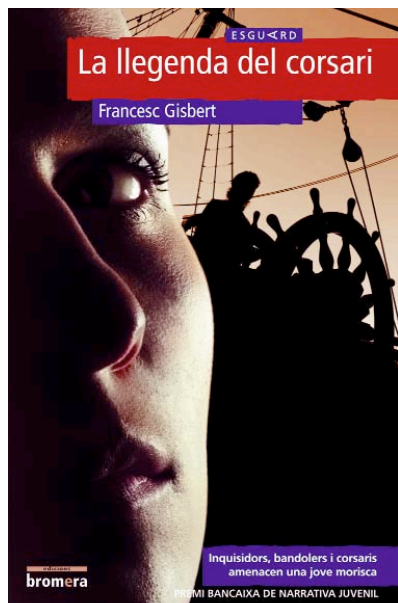
ISBN

978-84-9824-526-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Malsons, Edicions Bromera, 2009.

La señora Doubtfire, Algar Editorial, 2009.



LA LLEGENDA DEL CORSARI
THE LEGEND OF THE CORSAIR

AUTOR *AUTHOR*

Francesc Gisbert

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÁGINAS *PAGES*

208

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia, aventura *History, adventures*

El hallazgo de las memorias del proscrito Alí Mussa cambiará la vida de la joven Solema que se enfrentará a la intriga de un asesinato misterioso, el peligro de la Inquisición, la persecución de bandoleros y la amenaza de los corsarios de Berbería.

The finding of the memories written by the exile Ali Mussa changes Solema's life, who has to face the intrigue of a murder, the danger of Inquisition, pursuits of bandits and the threat of corsairs of Barbary.

ISBN

978-84-9824-446-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

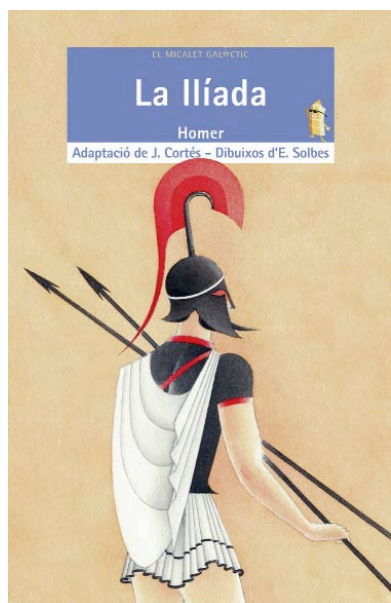
El secret de l'alquimista, Edicions Bromera, 2001.

Misteris S.L., Edicions Bromera, 2004.

Els lluitadors, Edicions Bromera, 2005.

Les històries estranyes, Edicions Bromera, 2007.

La llegenda del corsari, Edicions Bromera, 2009.



LA ILÍADA *ILIAD*

AUTOR *AUTHOR*

Homero. Adaptación: Jesús Cortés

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÁGINAS *PAGES*

160

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Mitología, clásicos *Mythology, classic*

Durante la guerra de Troya, Agamemnon se apropia de la esclava de Aquiles, acto que desencadena su cólera. Afrentado y sediento de venganza, Aquiles abandona la batalla y solicita la ayuda de Zeus, padre de los dioses.

During the Trojan War, Agamemnon gets Achilles' slave, which causes the anger of the latter. Offended and thirsty of revenge, Achilles leaves the battle and asks Zeus, father of gods, for help.

ISBN

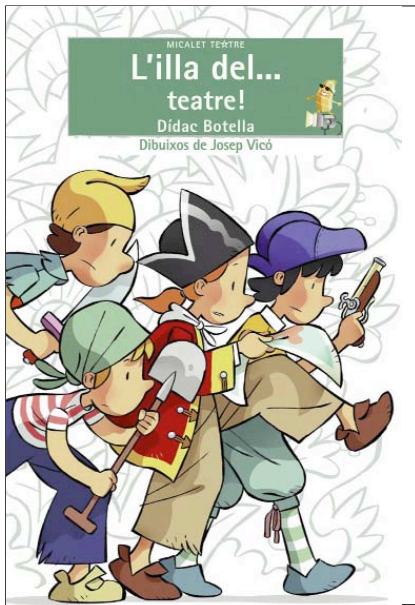
978-84-9824-432-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La Odissea, Edicions Bromera, 2001.

La Odissea, Algar Editorial, 2006.

La Ilíada, Edicions Bromera, 2009.



L'ILLA DEL... TEATRE!
THE ISLE OF... THEATER!

AUTOR *AUTHOR*

Didac Botella

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Josep Vicó

PÁGINAS *PAGES*

36

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 9 años *9 and up*

TEMA *SUBJECT*

Teatro *Theatre*

Un grupo de alumnos prepara, con la ayuda del profesor, un montaje teatral para representarlo en un festival. Pero los problemas empiezan desde el principio poniendo en peligro la participación del grupo en el certamen.

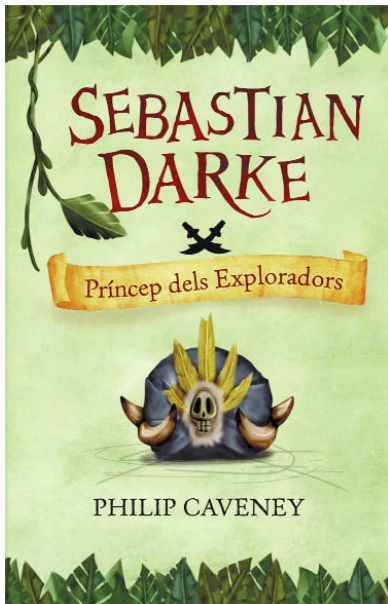
A group of students prepares, with the teacher, a play to be shown in a festival. Their problems start at the beginning of the rehearsals, and these put the participation of this group in the contest into a risk.

ISBN

978-84-9824-638-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

L'illa del... Teatre!, Edicions Bromera, 2010.



SEBASTIAN DARKE, PRÍNCIP DELS EXPLORADORS
SEBASTIAN DARKE, PRINCE OF
EXPLORERS

AUTOR *AUTHOR*

Philip Caveney

IL·L·STRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Cesión Alfaguara

PÁGINAS *PAGES*

320

FORMATO *FORMAT*

16 x 24 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventuras *Adventures*

Sebastian Darke, junto a sus inseparables Cornelius i Max, se embarcan en la aventura de encontrar la legendaria ciudad perdida. Mientras, conocerán a los jilith, una tribu de guerreros en lucha constante con los feroces y brutales gograth.

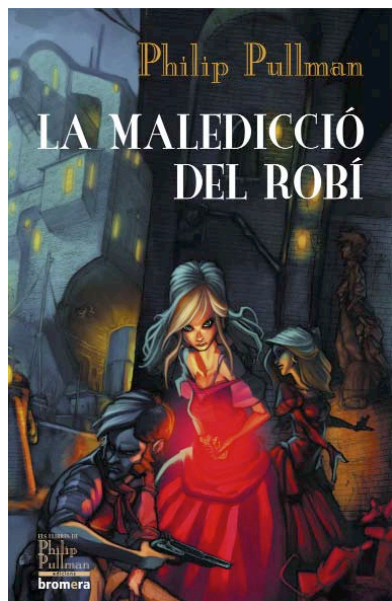
Sebastian Darke, together with Cornelious and Max, will embrace the adventure of finding the legendary lost city. Meanwhile, they will meet the jilith, a tribe of fighters in a non-stop fight with the gograth, fierce and brutal.

ISBN

978-84-9824-442-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Sebastian Darke, Príncipe dels Bufons, Edicions Bromera, 2007.
Sebastian Darke, Príncipe dels Exploradors, Edicions Bromera, 2009.
Sebastian Darke, Príncipe dels Pirates, Edicions Bromera, 2009.



LA MALEDICCIÓ DEL ROBÍ
THE RUBY'S CURSE

AUTOR *AUTHOR*

Philip Pullman

IL·LUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Sergi Brosa

PÀGINAS *PAGES*

296

FORMATO *FORMAT*

16 x 24 cm

ENCUADERNACIÓ *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Intriga *Intrigue*

Sally Lockhart intentarà resoldre un misteri terrífic sobre el que planea el humo del opio i la llegenda de una joia mortal, empapada de sangre.

Sally Lockhart tries to clear up the terrific mystery about which glides the smoke of opium and the legend of a mortal piece of jewelry, soaked in blood.

ISBN

978-84-9824-444-1

BIBLIOGRAFIA *BIBLIOGRAPHY*

El rellotge mecànic, Edicions Bromera, 2005.

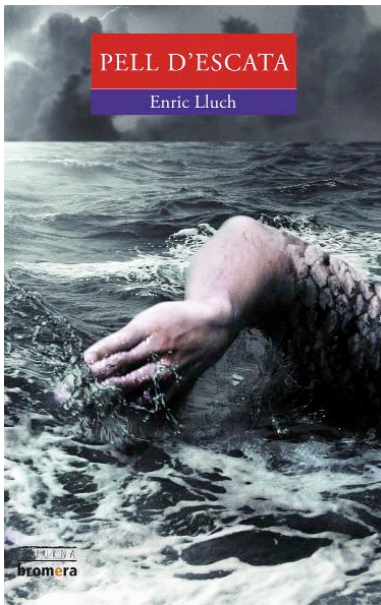
Lila i el secret dels focs, Edicions Bromera, 2006.

El comte Karlstein, Edicions Bromera, 2008.

Jack Peusalats, Edicions Bromera, 2009.

La maledicció del robí, Edicions Bromera, 2009.

Jack Piesalados, Algar Editorial, 2009.



PELL D'ESCATA
FLAKE SKIN

AUTOR *AUTHOR*

Enric Lluch

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Carles Barrios

PÁGINAS *PAGES*

172

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia, intriga *History, intrigue*

Benet Pou descubre casualmente la leyenda de un joven con la piel recubierta de escamas, que vive en el mar. Las indagaciones que realiza le llevarán a conocer la existencia real del hombre pez, en las aguas cercanas a Dénia.

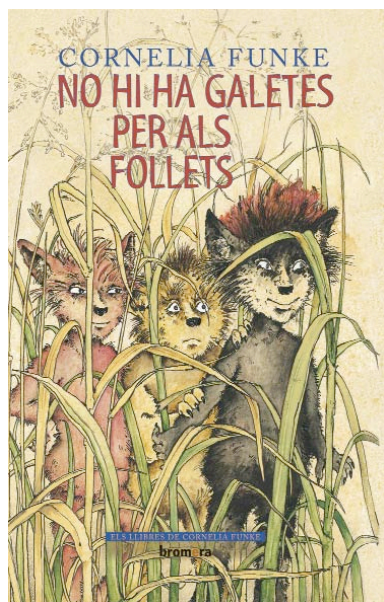
Benet Pou discovers the legend of a young boy who lives in the sea and whose skin is covered by flakes. The research he does will lead him to discover the real existence of the manfish in waters near to Dénia.

ISBN

978-84-9824-575-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Un quijote en bicicleta, Algar Editorial, 2005.
Un bote de caramelos, Algar Editorial, 2005.
Jo Tirant, tu Carmesina, Edicions Bromera, 2006.
Temps de conquesta, Edicions Bromera, 2007.
La granja de Simó, Edicions Bromera, 2009.
Pell d'escata, Edicions Bromera, 2009.
La granja de Simón, Algar Editorial, 2008.



NO HI HA GALETES PER ALS FOLLETS
THERE ARE NO COOKIES
FOR THE GOBLINS

AUTORA *AUTHOR*

Cornelia Funke

IL·L·L·U·S·T·R·A·D·O·R·A *ILLUSTRATOR*

Cornelia Funke

PÁGINAS *PAGES*

216

FORMATO *FORMAT*

16 x 24 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Fantasia *Fantasy*

Tres duendes hambrientos se lanzarán a la aventura para no morir de hambre, pero cuando se enfrenten al malvado «duende blanco», la situación se vuelve realmente peligrosa.

Three hungry goblins will embrace the adventure not to die of hunger, but when they face the bad white goblin, the situations becomes really dangerous.

ISBN

978-84-9824-440-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Quan el Pare Noel va caure del cel, Edicions Bromera, 2006.

El lladre de gorres, Edicions Bromera, 2008.

No hi ha galetes per als follets, Edicions Bromera, 2009.

Greta i Òliba, cuidadores de gossos, Edicions Bromera, 2009.



AIRMAN
AIRMAN

AUTOR *AUTHOR*

Eoin Colfer

ILUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Alfaguara

PÁGINAS *PAGES*

450

FORMATO *FORMAT*

16 x 24 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventura *Adventure*

En una noche oscura en la isla grande de las Saltee, una traición sutil pero cruel le arrebató el futuro. Por eso, Conor debe ser el primero en conquistar el cielo, para salvar su familia y reparar un daño que podría ser irreparable.

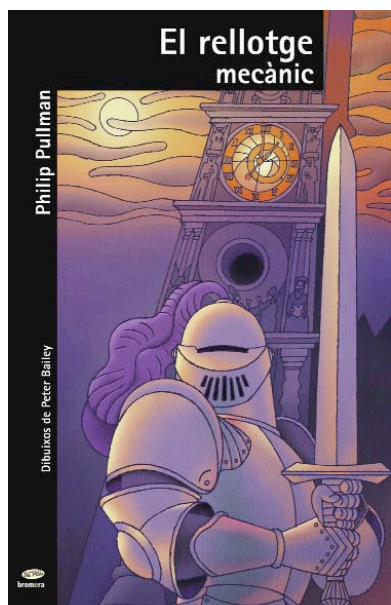
During a dark night in the big island in the Saltee, a betrayal, subtle but cruel, take the future off him. Therefore, Conor has to be the first in conquer heaven, to save his family and fix a harm that could be irreplaceable.

ISBN

978-84-9824-441-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Artemis Fowl. El codi de l'eternitat, Edicions Bromera, 2004.
Airman, Edicions Bromera, 2009.



EL RELLOTGE MECÀNIC *CLOCKWORK*

AUTOR *AUTHOR*

Philip Pullman

IL·LUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Peter Bailey

PÀGINAS *PAGES*

112

FORMATO *FORMAT*

16 x 24 cm

ENCUADERNACIÓ *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Misterio *Mystery*

Una noche fría Fritz narra una extraña historia a los vecinos reunidos en la taberna del pueblo. El relato se vuelve verdaderamente terrorífico cuando el personaje más misterioso de la historia aparece en el umbral de la puerta.

A cold night Fritz tells a strange story to the neighbourhood in a tavern. The story turns very frightening when the most mysterious character shows up at the threshold.

ISBN

978-84-7660-711-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El rellotge mecànic, Edicions Bromera, 2005.

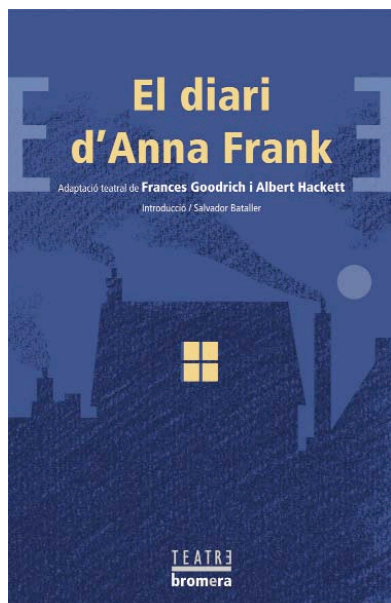
Lila i el secret dels focs, Edicions Bromera, 2006.

El comte Karlstein, Edicions Bromera, 2008.

Jack Peusalats, Edicions Bromera, 2009.

La maledicció del robí, Edicions Bromera, 2009.

Jack Piesalados, Algar Editorial, 2009.



EL DIARI D'ANA FRANK
ANA FRANK'S DIARY

AUTOR *AUTHOR*

Frances Goodrich - Albert Hackett

IL·LUSTRADOR PORTADA *ILLUSTRATOR*

Enric Solbes

PÀGINAS *PAGES*

248

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Historia *History*

Ana Frank intenta comprendre a sí misma y albergar alguna esperanza sobre el convulso tiempo que le ha tocado vivir. Hoy su Diario ha dado la vuelta al mundo y ha puesto un rostro a los horrores de nuestro tiempo, pero también a sus esperanzas.

Ana Frank tries to understand herself and has some hope about the times she has to live. Nowadays, her diary has gone around the world and has given face to the horrors lived in our time but also to our hopes.

ISBN

978-84-9845-150-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El diari d'Anna Frank, Edicions Bromera, 2009.

El diario de Ana Frank, Algar Editorial, 2009.