



Edicions del Bullent

EDICIONS DEL BULLENT

WEB

www.bullent.net

DIRECCIÓN *ADDRESS*

Carrer de la Taronja, 16

46210 Picanya

TELÉFONO *TELEPHONE*

34 961 590 883

FAX

34 961 590 845

E-MAIL

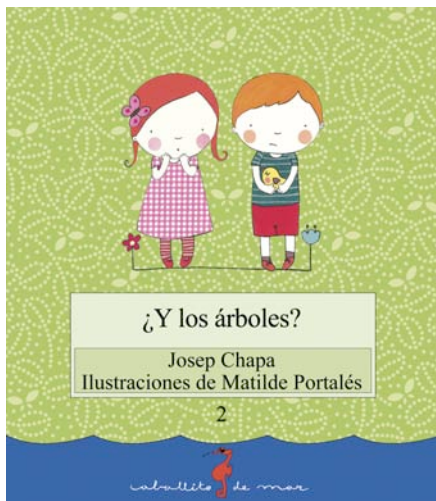
info@bullent.net

Edicions del Bullent publica libros excelentes y especialmente dirigidos a niños y adolescentes. Nuestro catálogo incluye una gran variedad de libros, entre ellos una colección de libros para entender cómo funciona el mundo.

Edicions del Bullent cuenta con más de 25 años de experiencia en la industria editorial.

Edicions del Bullent publishes nice and special books for children and teenagers. We have a drawer and a collection of books to get an idea of how the world goes.

Edicions del Bullent counts with more than 25 years of experience in publishing.



¿Y LOS ÁRBOLES? *AND WHERE ARE THE TREES?*

AUTOR *AUTHOR*

Josep Chapa Mingo

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Matilde Portalés Raga

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 5 años *5 and up*

TEMA *SUBJECT*

Naturaleza *Nature*

¿Pero qué había sucedido aquella noche? Martina miró por la ventana y... no encontró ningún árbol en la calle. Ni en la plaza. Ni en el parque. Ni en el río... ¡La ciudad había perdido el verde!

What had happened that night? Martina looked out the window and there were not any trees in the street, nor in the square, nor in the park, nor in the riverside... the city had lost his green!

ISBN

978-84-9904-017-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Tingonass, Tàndem Edicions, 2001.

Una família con D, Tàndem Edicions, 2004.

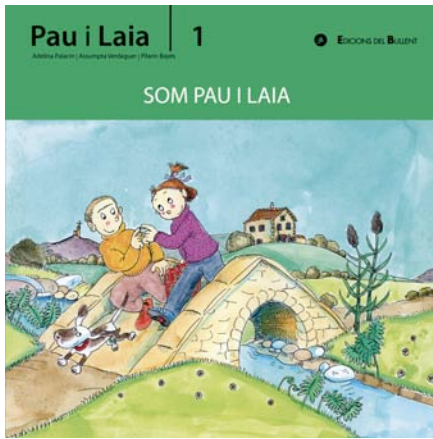
Una família amb D, Tàndem Edicions, 2004.

Multiaventura als pirineus, Edicions del Bullent, 2005.

Crònica d'estiu, Edicions del Bullent, 2007.

Una acampada embolicada, Edicions del Bullent, 2008.

Ón són els arbres? Edicions del Bullent, 2009.



SOM PAU I LAIA *WE ARE PAU AND LAIA*

AUTORAS *AUTHOR*

Adelina Palacià i Peguera - Assumpta Verdaguer Dodas

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Pilarín Vayés de Luna

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

21 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Situaciones cotidianas *Daily situations*

En los cuentos de Pau y Laia, los niños y las niñas encontrarán explicadas situaciones cotidianas que podrán identificar con su propio mundo.

In the tales of Pau and Laia, children find daily life situations which they can relate to their own world.

ISBN

978-84-9904-001-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El conillet blanc es perd, Edicions Eumo/Bullent, 1998.

Els oncles volen adoptar un xiquet, Edicions Eumo/Bullent, 2000.

Laia s'enfada, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

L'accident de la iaia Mercè, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

Anem al dentista, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

El partit de futbol, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

Ens divertim fent teatre, Edicions Eumo/Bullent, 2002.



LA NOSTRA FAMÍLIA *OUR FAMILY*

AUTORAS *AUTHOR*

Adelina Palacín i Peguera - Assumpta Verdagué Dodas

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Pilarín Vayés de Luna

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

21 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Situaciones cotidianas *Daily situations*

En los cuentos de Pau y Laia, los niños y las niñas encontrarán explicadas situaciones cotidianas que podrán identificar con su propio mundo.

In the tales of Pau and Laia, children find daily life situations which they can relate to their own world.

ISBN

978-84-9904-002-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El conillet blanc es perd, Edicions Eumo/Bullent, 1998.

Els oncles volen adoptar un xiquet, Edicions Eumo/Bullent, 2000.

Laia s'enfada, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

L'accident de la iaia Mercè, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

Anem al dentista, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

El partit de futbol, Edicions Eumo/Bullent, 2001.

Ens divertim fent teatre, Edicions Eumo/Bullent, 2002.



EL TIO PEP S'EN VA A MURO *UNCLE PEP GOES TO MURO*

AUTOR *AUTHOR*

Dani Miquel Antich

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Pau Valls Pérez

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 5 años *5 and up*

TEMA *SUBJECT*

Cancionero popular *Popular song*

El tio Pep se va a Muro. ¿Qué nos traerá el tio Pep?
Pero el viaje, no le irá todo lo bien que él cree.

*Uncle Pep goes to Muro. What will he bring?
The journey, however, won't be as good as he thinks.*

ISBN

978-84-9904-005-9

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Cançons de l'oratge, Edicions del Bullent, 2008.

Musiquerías, Edición a cargo del autor, 2009.

El tio Pep se'n va a Muro, Edicions del Bullent, 2009.



EN JOAN PETIT QUAN BALLA **WHEN JOAN PETIT DANCES**

AUTOR *AUTHOR*

Grup Carraixet

IL·L·USTRADOR *ILLUSTRATOR*

Dani Cruz Ruiz

PÁGINAS *PAGES*

24

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 5 años *5 and up*

TEMA *SUBJECT*

cancionero popular *popular song*

El Joan Petit cuando baila, baila con la mano, con el puño, con el brazo, con el codo, con la cabeza,...

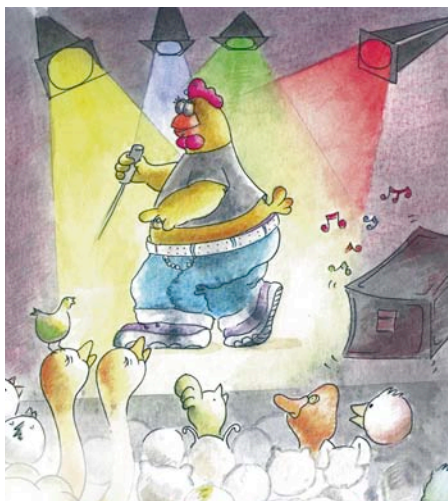
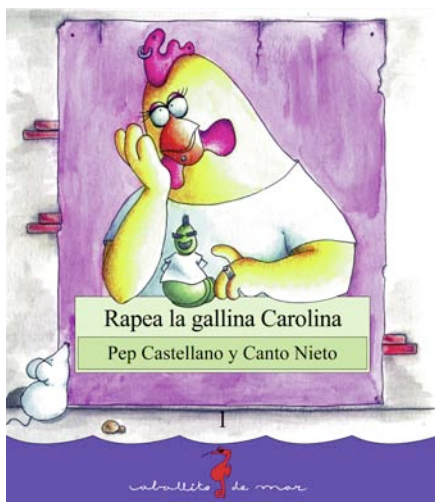
When Joan Petit dances, dances with the hand, with the fist, with the arm, with the elbow, with the head...

ISBN

978-84-9904-013-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

En Joan Petit quan balla, Edicions del Bullent, 2009.



RAPEA LA GALLINA CAROLINA **RAP OF CAROLINA, THE HEN**

AUTOR *AUTHOR*

Pep Castellano Puchol

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Canto Nieto Sánchez

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 5 años *5 and up*

TEMA *SUBJECT*

Rap *Rap*

Vamos a cantar, escuchar, bailar o leer *El rap de la gallina Carolina*. Es la historia más marchosa protagonizada por Carolina, la artista independiente que más suena en todas partes.

We are going to sing, listen, dance or read the rap of Carolina, the hen. It is the most lively story whose main character is Carolina, the independent artist whose music is played everywhere.

ISBN

978-84-9904-003-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Jaume el gos, i l'humà rabíós, Edicions del Bullent, 2003.

Marta Teixidor, la dona ascensor, Edicions del Bullent, 2004.

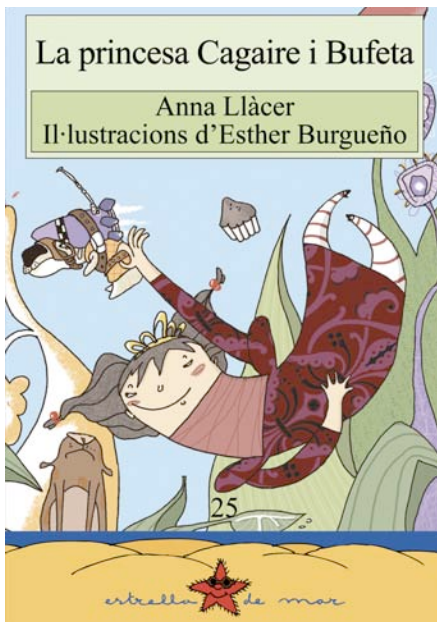
Ferum de silenci, Edicions del Bullent, 2005.

Jocs de pilota, Brosquil Edicions, 2005.

Les puces vampires, Edicions del Bullent, 2006.

Domadora de mar, Edicions del Bullent, 2007.

Dotze contes i mig, Brosquil Edicions, 2008.



LA PRINCESA CAGAIRE I BUFETA

THE PRINCESS SHITTER AND FARTER

AUTORA *AUTHOR*

Anna Llàcer Córcoles

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Esther Burgueño Vigil

PÁGINAS *PAGES*

80

FORMATO *FORMAT*

13 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventuras *Adventures*

Mis padres decidieron ponerme Bella.

—Bella Cagaire y Bufeta—dijo mi padre—, suena magnífico. «Como que Cagaire y Bufeta?». Así es que he odiado mis apellidos desde que me acuerdo de mí misma, hace casi ya diez años.

My parents decided to name me Bella.

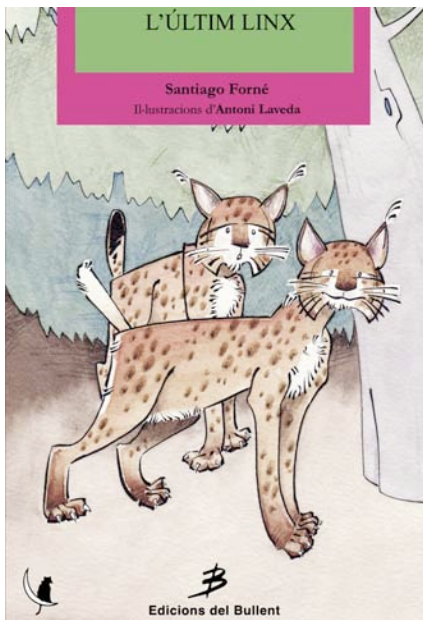
—*Bella Shitter and Farter*—said my father—, sounds great. «How come Shitter and Farter?». Therefore I have hated my surnames since I remember myself... almost ten years ago.

ISBN

978-84-9904-009-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La princesa Cagaire i Bufeta, Edicions del Bullent, 2009.



L'ÚLTIM LINX *THE LAST LYNX*

AUTOR *AUTHOR*

Salvador Forné Andreu

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Antoni Laveda Mateo

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventuras *Adventures*

Al protagonista de este relato no le gusta vivir sólo, pero es inevitable: es un linco. Siente dolor cuando se va del lado de su madre. Y siente todavía más dolor cuando su hermano lo abandona y huye hacia la costa.

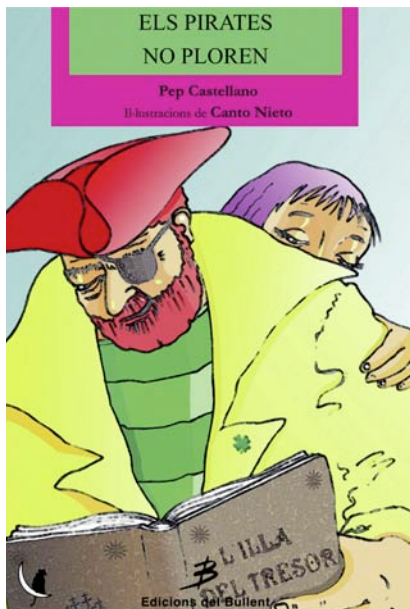
The main character of this story does not like living on his own, but it is inevitable: he is a lynx. He is in pain when he goes away from his mum's side, he feels even worse when his brother abandons him and flees towards the coast.

ISBN

978-84-9904-010-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

L'últim linx, Edicions del Bullent, 2009.



ELS PIRATES NO PLOREN *PIRATES DON'T CRY*

AUTOR *AUTHOR*

Pep Castellano Puchol

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Canto Nieto Sánchez

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

13 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 10 años *10 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventuras *Adventures*



Marta pierde a su madre en un accidente de tráfico y se va a vivir con su abuelo, al que no conoce de nada. Juntos aprenderán a sembrar la semilla de la ecología, del amor, de la amistad y de la aventura.

Marta loses her mother in a car crash and moves with her grandfather, who she does not know at all. Together, they will learn to sow the seed of ecology, love, friendship and adventure.

ISBN

978-84-96187-95-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El rap de la gallina Carolina, Edicions del Bullent, 2003.

Jaume el gos, i l'humà rabiós, Edicions del Bullent, 2003.

Marta Teixidor, la dona ascensor, Edicions del Bullent, 2004.

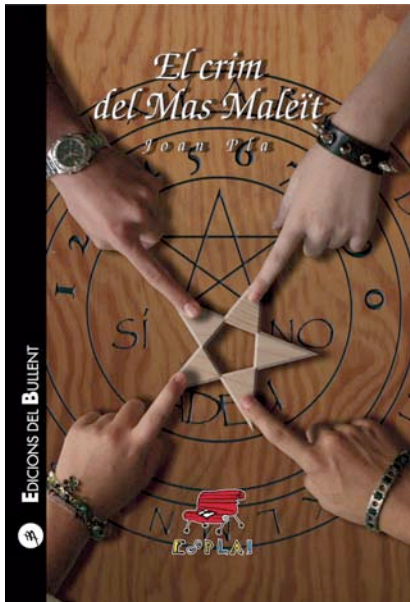
Ferum de silenci, Edicions del Bullent, 2005.

Jocs de pilota, Brosquil Edicions, 2005.

Les puces vampires, Edicions del Bullent, 2006.

Domadora de mar, Edicions del Bullent, 2007.

Dotze contes i mig, Brosquil Edicions, 2008.



EL CRIM DEL MAS MALEÏT
A CRIME IN THE CURSED
COUNTRY HOUSE

AUTOR *AUTHOR*

Juan Pla Villar

PÁGINAS *PAGES*

152

FORMATO *FORMAT*

13 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Misterio *Mystery*

Miquel està pintando a los pies del Montcabrer el Cortijo del Baró, el Cortijo Maldito. Cuando pinta aparece reflejado en el lienzo un rostro femenino que muestra unos ojos estremecedores. Sorprendido ante la repetición del fenómeno, iniciará una investigación.

Miquel is painting the Country House of the Baron at the feet of Montcabrer, the cursed country house. When he paints, he sees on the canvas a female face, with a horrifying look. Because of the repetition of this phenomenon he was surprised and he starts an investigation.

ISBN

978-84-9904-014-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

L'última papallona, Abril Edicions, 1998.

L'autobús Jordiet i la bruixa elisenda, Edicions Bromera, 2003.

L'illa del faraó, Edicions Bromera, 2004.

L'ordinador màgic, Edicions del Bullent, 2005.

El cant de l'últim rossinyol, Tabarca Llibres, 2005.

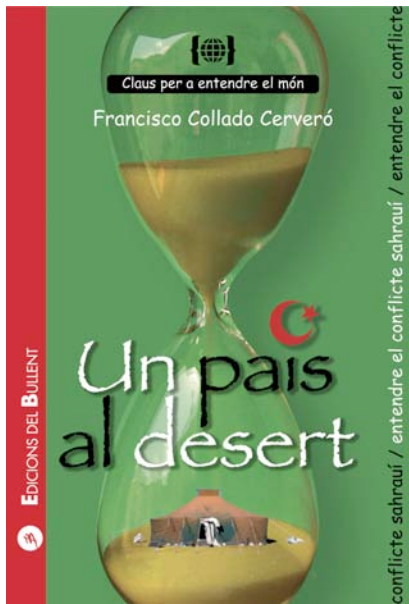
La secta del Graal, Edicions Bromera, 2006.

La vall dels misteris, Edicions Voramar, 2007.

El misteri de l'anell de diamants, Perifèric Edicions, 2008.

Cleo i la bicicleta embruixada, Editorial Luis Vives, 2009.

Mor una vida es trenca un amor, Edicions Bromera, 2009.



UN PAÍS AL DESERT: PER A ENTENDRE EL CONFLITE SAHRAUÍ
A COUNTRY IN THE DESERT:
UNDERSTAND THE SAHRAWI CONFLICT

AUTOR *AUTHOR*

Francisco Collado Cerveró

PÁGINAS *PAGES*

144

FORMATO *FORMAT*

13,5 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Inmigración *Immigration*

Zag, un niño sahrauí, es acogido por la familia de Miquel. Durante ese tiempo Zag se encuentra un mundo con un paisaje y unas costumbres completamente diferentes a su vida en el desierto.

Zag, a Sahrawi boy, is taken by Miquel's family. During this time, Zag finds a world with a landscape and habits completely different from his life in the desert.

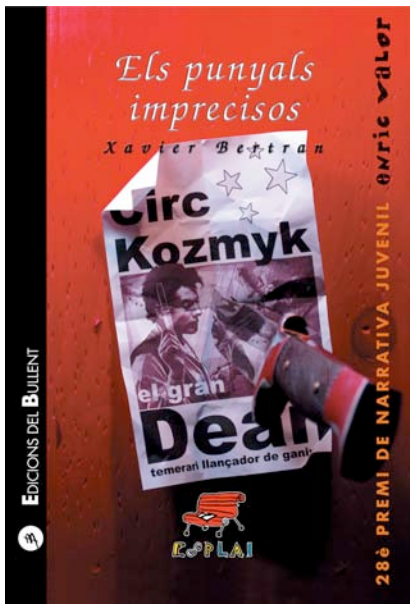
ISBN

978-84-9904-012-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Abriendo puertas: okupaciones en Valencia, 1988-2006, Edicions la Burbuja, 2007.

Un país al desert: per a entendre el conflicte Sahrauí, Edicions del Bullent, 2009.



ELS PUNYALS IMPRECISOS *THE IMPRECISE DANGGERS*

AUTOR *AUTHOR*
Francesc Xavier Bertran Alcalde

PÀGINES *PAGES*
152

FORMATO *FORMAT*
13 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*
rústica *paperback*

EDAD *AGE*
A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*
Intriga *Intrigue*

Els punyals imprecisos es una novela policiaca ambientada en un circo ambulante. Un error del lanzador de puñales provoca una desgracia. Hay quien piensa que no se trata de accidentes sino de asesinatos.

The imprecise daggers is a detective story set in a trawelins circus. A mistake by the dagger thrower ends up in a tragedy. Some people think these are not accidents, but murders.

ISBN
978-84-9904-006-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

- El noi espavilat*, Edicions Balua, 1997.
- Indy Air*, Editorial Luis Vives (Edelvives), 1998.
- Es busca portera*, La Galera Editorial, 2000.
- La casa dels peluixos*, Edicions Bromera, 2001.
- El soldat que parlava amb els cruecs*, Editorial Barcanova, 2002.
- El capità i el gos orgullós*, Edicions Bromera, 2005.
- Una lloreta fa ràdio*, Edicions Baula, 2006.
- La dama que tallava les trenes*, Planeta & Oxford, 2006.
- El ball dels 500 anys*, Tàndem Edicions, 2008.