



EDICIONS 96

WEB

www.edicions96.com

DIRECCIÓN *ADDRESS*

Apartat de Correus 23

46670 La Pobla Llarga

TELÉFONO *TELEPHONE*

34 962 461 104

FAX

34 962 461 430

E-MAIL

edicions96@edicions96.com

Edicions 96 es una editorial con más de diez años de experiencia que publica básicamente poesía y literatura infantil y juvenil, aunque se la conoce sobre todo por su línea de agendas escolares que cubre la totalidad de las etapas educativas. En las sus colecciones también tienen una presencia significativa los materiales didácticos. Sus libros destacan por su vertiente pedagógica y de promoción de valores. Recientemente Edicions 96 ha puesto en marcha un plan para incorporar traducciones de obras extranjeras a su catálogo.

Edicions 96 is a publishing house, with more than ten years of experience. Basically, it publishes poetry, children's literature and literature for teenagers, although it is especially known for their teaching materials, which have a special importance in their collections. The books published by Edicions 96 stress the teaching aspects and promote values. Edicions 96 has recently set in motion a plan to include in their catalogue the translation of books written in foreign languages.



GANXO, EL TIGRE DE LES BARRAQUES **GANXO, THE TIGER OF THE COTTATGE**

AUTOR *AUTHOR*

Artur Hernández i Gastaldo

IL·LUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Neus Moran i Gimeno

PÀGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

15 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

De 5 a 8 años *5 to 8*

TEMA *SUBJECT*

Animales *Animals*

Mercé vive con sus padres y Ganxo es un gato atigrado. Un día, mientras su padre limpia el pescado, sufre el ataque de un grupo de moscardas. Nadie se da cuenta, excepto Ganxo, que la salva.

Mercé is a baby who lives with her parents and Ganxo, a tiger-striped cat. Once, while her father is cleaning fish, she is attacked by a group of bluebottle flies. Nobody notices it, except Ganxo, who eats them and therefore saves her.

ISBN

978-84-92763-03-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Ganxo, el tigre de les Barraques, Edicions 96.



A LA VORA DEL CAMÍ **CLOSE TO THE PATH**

AUTORAS *AUTHOR*

Carmen Ribelles - Cristina Carrasco

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Eugenio Simó

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

15 x 19 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

De 5 a 8 años *5 to 8*

TEMA *SUBJECT*

Animales, naturaleza *Animals, nature*

Cuando salimos a pasear por el campo o la montaña no solemos prestar atención a los miles de detalles que nos envuelven. Elementos que a simple vista pasan inadvertidos, y que descubrimos en estos poemas.

When we go for a walk in the mountain or in the country, we usually do not realize how many things we can find around us: minuscule elements unnoticed are discovered in these poems.

ISBN

978-84-92763-09-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

A la vora del camí, Edicions 96.



LA NOSTRA AMIGA MANDONGUILLA *OUR FRIEND MEATBALL*

AUTORA *AUTHOR*

Neus Carañana

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Toni Segarra

PÁGINAS *PAGES*

96

FORMATO *FORMAT*

14 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 8 años *8 and up*

TEMA *SUBJECT*

Aventuras, magia *Adventures, magic*

Carme y Jaume sueñan con la excursión de fin de curso. La noche de antes se preparan y al sonar el despertador se levantan y van hacia la escuela. Lo que no saben es que, al bajar del autobús, conocerán a alguien muy especial y llena de magia.

Carme and Jaume dream about the trip at the end of the school year. The previous night to the trip, they get everything ready and when the alarm clock rings, they get up and go to school. What they do not know is that, when they get off the bus, they will meet someone very special and full of magic.

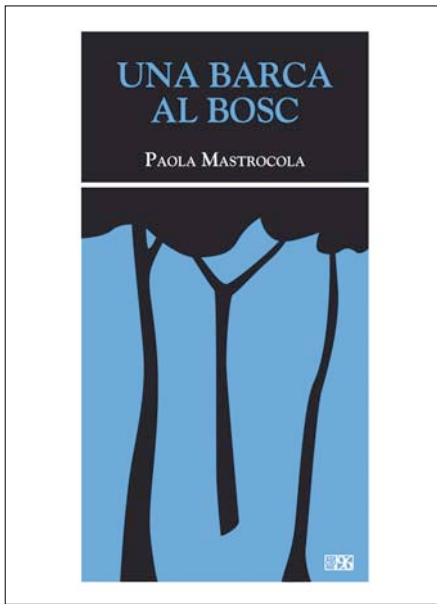
ISBN

978-84-92763-06-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Sensacions, Denes, 2002.

La nostra amiga mandonguilla, Edicions 96, 2009.



UNA BARCA AL BOSCO
A BOAT IN THE WOODS

AUTORA *AUTHOR*

Paola Mastrocola

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

José Aguilar

PÁGINAS *PAGES*

288

FORMATO *FORMAT*

13 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Escuela, adolescencia *School, Adolescence*

Gaspere Torrente es un joven apasionado por el latín que emigra a Turín desde una pequeña isla al sur de Italia para continuar sus estudios. Un mundo nuevo que no satisface sus expectativas.

Gaspere Torrente is a young boy who really loves Latin. He emigrates to Turin from an small island in southern Italy, in order to continue his studies; a new world that does not satisfy their expectations.

ISBN

978-84-92763-007-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Palline di pane, Guanda, 2001.

La scuola raccontata al mio cane, Guanda, 2004.

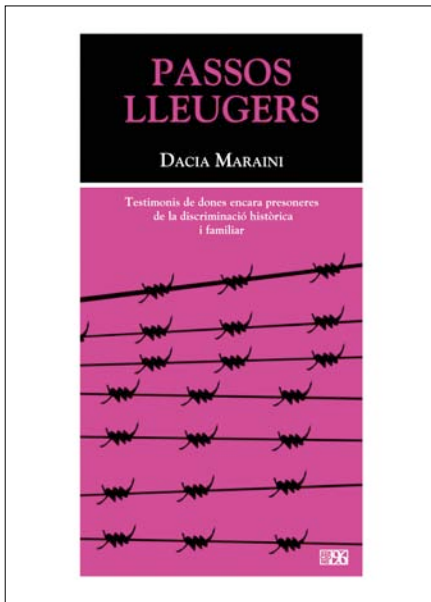
Che animale sei? - Storia di una pennuta, Guanda, 2005.

Più lontana della luna, Guanda, 2007.

Una barca nel bosco, Guanda, 2007.

E se covano i lupi, Guanda, 2008.

La narice del coniglio, Guanda, 2009.



PASSOS LLEUGERS
HURRIED STEPS

AUTORA *AUTHOR*

Dacia Maraini

PÁGINAS *PAGES*

64

FORMATO *FORMAT*

13 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 14 años *14 and up*

TEMA *SUBJECT*

Teatro denuncia *Teatre chicken*

Este libro está compuesto de ocho testimonios reales, recogidos por Amnistía Internacional, de mujeres que han sufrido la violencia machista, convertidos en piezas teatrales por la italiana más traducida del mundo. Disponible en español.

Eight real testimonies, from women who have suffered domestic violence, compiled by Amnesty International, turned into theatre pieces by the most translated Italian writer. Also available in Spanish.

ISBN

978-84-92763-01-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Viaggiando con passo di, Rizzoli, 1991.

Bagheria, Rizzoli, 1996.

Isolina: la mujer descuartizada, Lumen, 1998.

Se amando troppo, Rizzoli, 1998.

La lunga vita di Marianna Ucria, Rizzoli, 2000.

Voci, Rizzoli, 2002.

Buio, Rizzoli, 2003.

Colomba, Rizzoli, 2004.