



VERSOS Y TRAZOS EDITORIAL

WEB

www.versosytrazos.com

DIRECCIÓN ADDRESS

**Fray Junípero Serra, 70, 3º bajo izq.
46014 Valencia**

TELÉFONO TELEPHONE

34 962 061 121

FAX

34 962 061 121

E-MAIL

literaria@versosytrazos.com

La editorial se acerca a los niños a través de la poesía y de los cuentos. Intentamos llevar a los grandes maestros del siglo XX, Lorca, Machado, etc. ilustrándolos para convertir su poesía en movimiento entre la palabra y lo visual. Con los cuentos queremos transmitir valores como la felicidad, la autoestima, la amistad y la concienciación sobre el Medio Ambiente, con libros que tratan sobre los bosques, el agua y el aire, acercándoles a un mundo más equilibrado a través de la ilustración y la diversión.

This publishing house brings poetry and tales closer to children. We try to show them the great writers of the 20th century, Lorca, Machado, etc. To do so, we illustrate their poems to turn their poetry in movement between what is written and what is seen. We want to transmit values such as happiness, self-esteem, friendship and environmental awareness with books about forests, water and air, and bring them closer to a more balanced world, through drawings and fun.



EL TESORO DE LA LAGUNA
THE TREASURE OF THE LAKE

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Víctor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

38

FORMATO *FORMAT*

29,7 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

De 6 a 12 años *6 to 12*

TEMA *SUBJECT*

Cuento infantil *Tale for children*



Este libro nos habla del agua, de su escasez y de la importancia de saber que en muchos lugares de la tierra se puede acabar. A través de sus personajes aprenderemos que si la desperdiciamos las lagunas, los ríos, se secan y la tierra se entristece y pierde su color.

This book is about water, about how scarce it is and the importance of knowing that there are many places on the earth that could run out of water. Through the characters of this story, the reader will see that if we waste water, lakes, and ponds will be dry, earth will become sad and will lose colour.

ISBN

978-84-936594-2-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El príncipe Sapo.

Las divertidas aventuras del caballero Godofredo.

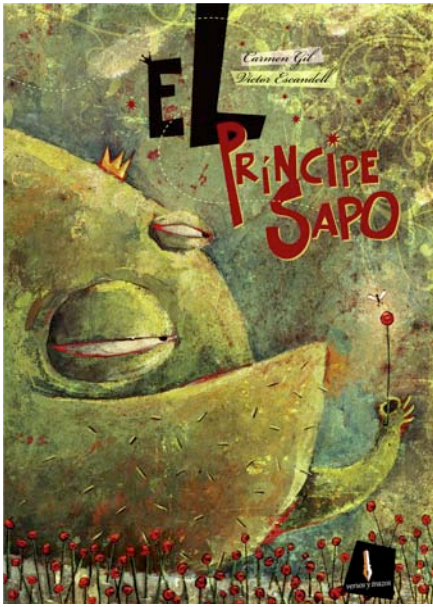
Los bélabos.

La sonrisa de Daniela.

Un fantasma con asma.

La gigante cereza.

Monstruos, brujas y fantasmas.



EL PRÍNCIPE SAPO
THE TOAD PRINCE

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Víctor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

38

FORMATO *FORMAT*

21 x 29,7 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

De 6 a 12 años *6 to 12*

TEMA *SUBJECT*

Cuento infantil *Tale for children*



Un hada requete enfadada convierte al príncipe Facundo en un sapo rechoncho y repugnante. ¿Volverá Facundo a convertirse en príncipe? ¿Qué sorprendente rumbo tomarán los acontecimientos?

A very angry fairy turns the prince Facundo into a dumpy and disgusting toad. Will Facundo be a prince again? Which surprising direction will events follow?

ISBN

978-84-935727-6-1

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El príncipe Sapo.

Las divertidas aventuras del caballero Godofredo.

Los bélabos.

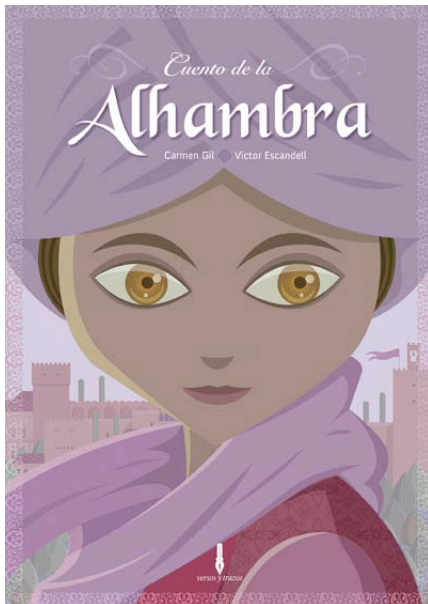
La sonrisa de Daniela.

Un fantasma con asma.

La gigante cereza.

Monstruos, brujas y fantasmas.

La historia de celofán.



CUENTO DE LA ALHAMBRA **A TALE OF THE ALHAMBRA**

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Víctor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

38

FORMATO *FORMAT*

21 x 29,7 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

De 6 a 12 años *6 to 12*

TEMA *SUBJECT*

Cuento infantil *Tale for children*

Kadir, ayudado por los duendes, tiene que salvar la Alhambra de un terrible peligro: las brujas de la Montaña Nevada pretenden apoderarse de ella despertando al dragón que duerme bajo la tierra.

Kadir, helped by goblins, has to save the Alhambra from a terrible danger: the witches in Snowed Mountain want to get it by waking up the dragon that sleeps underground.

ISBN

978-84-937494-5-3

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El príncipe Sapo.

Las divertidas aventuras del caballero Godofredo.

Los bélabos.

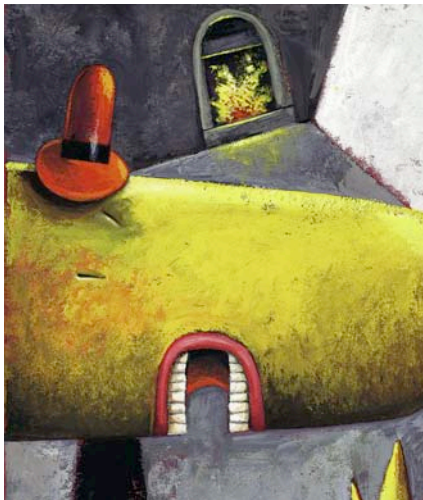
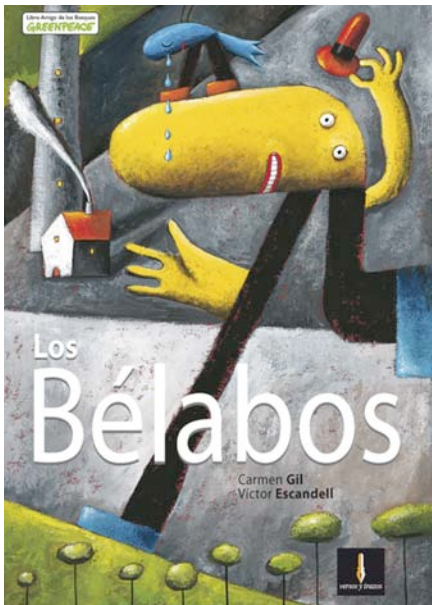
La sonrisa de Daniela.

Un fantasma con asma.

La historia de celofán.

Monstruos, brujas y fantasmas.

La historia de celofán.



LOS BÉLABOS *THE BÉLABOS*

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Víctor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

38

FORMATO *FORMAT*

21 x 29,7 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

De 6 a 12 años *6 to 12*

TEMA *SUBJECT*

Cuento infantil *Tale for children*

A través de las aventuras de los béalabos aprenderán que los bosques y las selvas deben ser cuidadas y su tala, controlada. El libro quiere concienciar sobre la importancia de los árboles en el Medio Ambiente.

Through the adventures of béalabos, we will learn that forests must be taken care of and its tree felling must be controlled. This book wants everybody to be aware of the importance of trees in environment.

ISBN

978-84-936594-1-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El príncipe Sapo.

Las divertidas aventuras del caballero Godofredo.

Los béalabos.

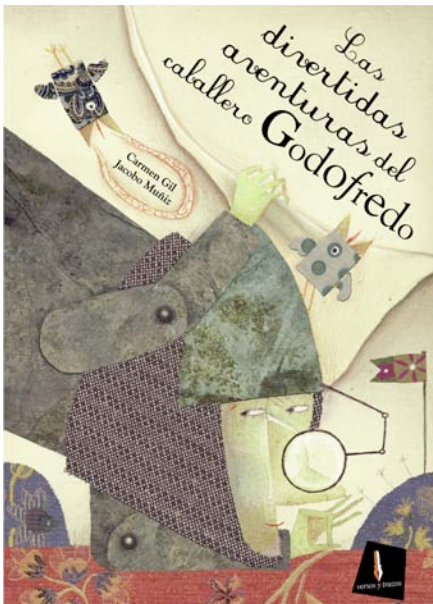
La sonrisa de Daniela.

Un fantasma con asma.

La historia de celofán.

Monstruos, brujas y fantasmas.

La historia de celofán.



LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DEL CABALLERO GODOFREDO
THE FUNNY ADVENTURES OF
GODOFREDO, THE KNIGHT

AUTORA *AUTHOR*

Carmen Gil

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Jacobo Muñoz

PÁGINAS *PAGES*

38

FORMATO *FORMAT*

21 x 29,7 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

De 6 a 12 años *6 to 12*

TEMA *SUBJECT*

Cuento infantil *Tale for children*

Godofredo es un caballero bajito, débil y no muy valiente. Pero está enamorado de su dama, Bernardeta. Para conquistarla, quiere hacerle el mejor de los regalos. Así que, parte en busca de la felicidad.

Godofredo is a small, weak and coward knight. He is in love with Bernardeta, his lady. To conquer her, he wants to give her the very best of the presents. Therefore he leaves in search of happiness.

ISBN

978-84-936594-0-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El príncipe Sapo, Versos y Trazos..

Las divertidas aventuras del caballero Godofredo, Versos y Trazos..

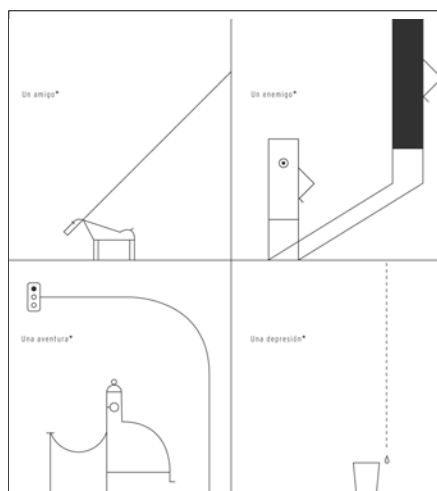
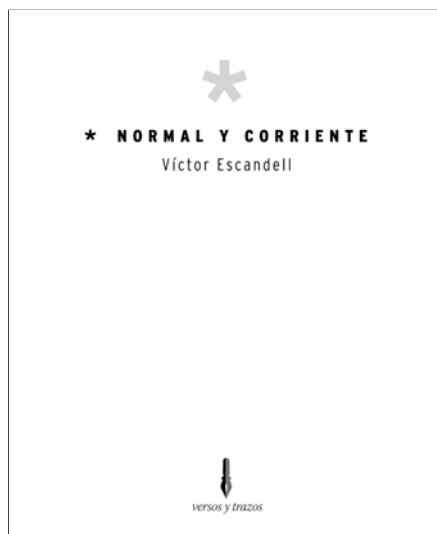
Los bélabos, Versos y Trazos.

La sonrisa de Daniela.

Un fantasma con asma.

La gigante cereza.

Monstruos, brujas y fantasmas.



NORMAL Y CORRIENTE *ORDINARY*

AUTOR *AUTHOR*

Víctor Escandell

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Víctor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

204

FORMATO *FORMAT*

16 x 16 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Novela gráfica *Graphics*

Normal y corriente es un conjunto de conceptos ilustrados de forma minimalista, casi pictográfica, que plantean un abanico de ideas que van desde lo anecdótico a lo metafísico. Un libro de 200 conceptos ilustrados de gran carga gráfica y conceptual.

Ordinary is a gathering of ideas illustrated in a minimalist way, almost pictographic, which presents a wide range of ideas that go from what is incidental to what is metaphysical. A book of two hundred ideas illustrated with a big amount of graphics and concepts.

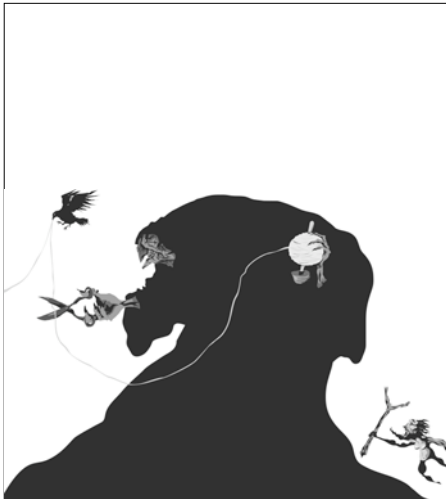
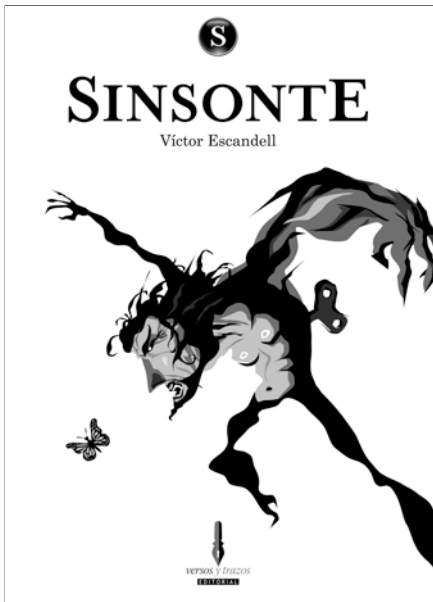
ISBN

978-84-937494-2-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Sinsonte, Versos y Trazos.

Normal y corriente, Versos y Trazos.



SINSONTE **SINSONTE**

AUTOR *AUTHOR*

Victor Escandell

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Victor Escandell

PÁGINAS *PAGES*

464

FORMATO *FORMAT*

17 x 24 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Novela gráfica *Graphics*

La novela está estructurada como un jeroglífico, un puzzle de símbolos que interactúan y se relacionan entre ellos explicando a través de imágenes oníricas las etapas de la vida del protagonista desde mucho antes de su gestación.

This novel's structure is like a hieroglyphic, a puzzle of symbols which interact and are related among them to explain, through oniric images, the different stages of the main character's life, far before he was born.

ISBN

978-84-936594-6-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Normal y corriente, Versos y Trazos.

Sinsonte, Versos y Trazos.