

FECHAS

Del 13 de febrero al 13 de marzo

PRESENTACIÓN

La industria editorial está sujeta a continuos cambios que afectan a sus productos, a la forma de distribuirlos, a la forma de consumirlos. Uno de los más importantes acaecido en los últimos años es el relacionado con la edición electrónica. Esta afectó primeramente a las obras de referencia, las bases de datos y documentos afines, posteriormente, en una segunda ola, fueron las revistas las que sufrieron la migración desde un modelo analógico a uno digital, y tras muchas vacilaciones, fracasos y retrocesos, ha llegado la hora del libro electrónico. Los cambios en los hábitos de consumo, la familiaridad con los nuevos soportes, los avances tecnológicos en los dispositivos de lectura, la invención de la tinta electrónica y la creciente oferta editorial en los nuevos formatos apuntan hacia un cambio de tendencia en la producción y distribución del libro. Cambio que afecta igualmente a la práctica bibliotecaria. El curso pretende dar formación sobre la integración de los libros electrónicos en la biblioteca y los centros de información, incidiendo sobre los dispositivos de lectura digital, tanto de tinta electrónica como tabletas, en los elementos de carácter evaluativo y en sus prestaciones. Igualmente pretende formar en el uso de las aplicaciones de lectura digital, y herramientas de trabajo vinculadas con ellas, con la finalidad de que se adquieran las competencias necesarias para su selección y aprovechamiento de sus prestaciones. La finalidad última es examinar el mercado y las posibilidades bibliotecarias de los nuevos medios.

OBJETIVOS

- Analizar los cambios tecnológicos producidos en el sector editorial en los últimos años
- Analizar el sector de los libros electrónicos en España y en el resto del mundo
- Analizar los principales dispositivos de lectura de libros electrónicos existentes en el mercado
- Analizar las posibilidades y experiencias bibliotecarias desarrolladas en España con respecto al préstamo de dispositivos y de libros electrónicos
- Examinar los requerimientos de alfabetización digital para una correcta utilización de los dispositivos de lectura en los Centros de Información y Bibliotecas
- Estudiar los problemas de Propiedad Intelectual que los libros electrónicos pueden tener en las bibliotecas: contratos, usos, préstamo. etc.
- Analizar el futuro de este nuevo medio.

COMPETENCIAS

a) Personales

- Capacidad de trabajar en un entorno on line
- Razonamiento crítico

b) Sistémicas

- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Creatividad y capacidad de innovación para el planteamiento de mejoras

c) Específicas:

De conocimiento:

- Conocimiento, identificación y evaluación de los principales procesos de la edición electrónica
- Conocimiento de los principales modelos de edición electrónica
- Conocimiento de los modelos de explotación
- Conocimiento de los principales formatos involucrados en la edición electrónica
- Conocimiento de los principales tipos de dispositivos y sus parámetros de evaluación
- Conocimiento de los sistemas de gestión del préstamo de libros electrónicos en bibliotecas
- Conocimiento de los principales modelos para el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas

Instrumentales

- Capacidad de análisis de los distintos tipos de productos electrónicos
- Capacidad para la resolución de problemas derivados de la evaluación, identificación y gestión de los contenidos electrónicos en el entorno de la biblioteca

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Dirigido a gestores de la información, bibliotecarios y profesionales relacionados con el sector de la educación y la lectura.

METODOLOGÍA

La evaluación se efectuará a través de 3 tareas, 1 por cada uno de los tres primeros bloques, y 4 debates en foros de discusión, 1 por cada uno de los cuatro bloques. Para obtener la calificación de Apto se han de realizar todas las tareas y contar con al menos 2 intervenciones en cada uno de los debates.

FECHAS CLAVE

Curso online del 13 de febrero al 13 de marzo de 2017

Presentación. 13 de febrero de 2017

Bloque 1. 13-19 de febrero

Bloque 2. 20-26 de febrero

Bloque 3. 27 de feb.- 5 de marzo

Bloque 4. 5-13 marzo

Enunciado de prácticas

Práctica 1. 15 de febrero. Evaluación de Plataformas de venta de libros electrónicos

Práctica 2. 22 de febrero. Conversión de Formatos y edición de metadatos

Práctica 3. 3 de marzo. Evaluación de sistemas de préstamo de libros electrónicos

Entrega de prácticas

Práctica 1. 22 de febrero

Práctica 2. 28 de febrero.

Práctica 3. 10 de marzo.

Foros

Foro 1. 13 de febrero. El futuro del libro. De lo analógico a lo digital

Foro 2. 20 de febrero. Prácticas de lectura: papel, tinta, tablet.

Foro 3. 27 de febrero. El papel de las bibliotecas en el entorno electrónico

Foro 4. 5 de marzo. Derechos de autor y piratería

Despedida/Fin. 13 de marzo.

PROFESOR

Julio Alonso Arévalo

Es responsable de la Biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca y editor del repositorio E-LIS, coordinador de la lista InfoDoc, creador del blog "Universo abierto" y autor de diferentes artículos en revistas especializadas sobre e-libros, Open Access y gestores de referencias. Ha publicado los libros: "Informe APEI sobre acceso abierto", "Las nuevas fuentes de información: Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0", junto con José-Antonio Cordón-García, Raquel Gómez-Díaz y Jesús López-Lucas, y "Gutenberg 2.0: la revolución de los libros electrónicos", junto con José-Antonio Cordón-García y Raquel Gómez-Díaz. "El ecosistema del libro electrónico universitario", junto con los anteriores autores, obra que recibió el Premio Nacional de Investigación 2012 en Edición y Sociedad del Conocimiento. O "Social Reading: Cloud, maps and tags", publicado por la editorial Chandos, del grupo Elsevier. Guía de Zotero" publicado por Create Space, y recientemente ha editado "Leyendo entre Pantallas" escrito por Raquel Gómez-Díaz, Araceli García-Rodríguez, José Antonio Cordón-García, Julio Alonso-Arévalo, publicado por TREA en 2016.

PROGRAMA

BLOQUE 1. Los libros electrónicos: de lo analógico a lo digital

En este módulo se explica la evolución de la tecnología asociada a los dispositivos de lectura y a los propios libros electrónicos. Es importante por cuanto ilustra el camino recorrido desde principios de los años 2000 hasta la actualidad y como la edición ha ido modificando sus modelos de negocio, estrategias y fórmulas para que los libros electrónicos sean hoy una realidad.

Contenidos

- Los cambios en el sistema editorial: de la creación a la recepción.
- Modelos de negocio en el entorno digital.
- Modelos analógico-digitales.
- Modelos digitales.
- Modelos en la nube.
- Modelos en acceso abierto.
- Los cambios en la creación y la recepción.
- Plataformas de acceso a libros electrónicos.

BLOQUE 2. Los dispositivos de lectura electrónica

En este módulo se desarrolla una explicación detallada de los distintos dispositivos de lectura que se pueden encontrar en el mercado, incidiendo en sus prestaciones, funcionalidades y posibilidades de uso, así como en su valoración. Permite identificar los elementos consustanciales a los dispositivos, como pantalla, legibilidad, conectividad, memoria, etc. y por lo tanto de los elementos de juicio necesarios para poder efectuar una evaluación ponderada de los mismos.

Contenidos

- Del Softbook al IPAD: introducción a los dispositivos de lectura electrónica.
- La tinta electrónica.
- Características técnicas y físicas de los dispositivos de lectura electrónica.
- Los formatos de lectura.
- Evaluación de los dispositivos de lectura.

BLOQUE 3. Libros electrónicos en la Biblioteca

El tercer módulo está dedicado al estudio de los libros electrónicos en el seno de la biblioteca, analizando las políticas de préstamo, la inserción en las colecciones, la conversión de formatos y las rutinas básicas que se han desarrollado con los libros digitales en cualquier unidad documental.

Contenidos

- Integración de los Libros electrónicos en Bibliotecas.
- Selección y adquisición.
- El préstamo del libro electrónico.
- Gestión de la colección de libros electrónico.
- Recepción en los usuarios.

- Escenarios futuros del libro electrónico en Bibliotecas.

BLOQUE 4: Legislación y Aspectos legales en torno al libro electrónico

El último módulo está dedicado al estudio de los aspectos legales relacionados con el libro electrónico, tanto desde el punto de vista de los derechos de autor, como desde el de la Propiedad Intelectual y la casuística que se puede dar en las bibliotecas con respecto a la selección, adquisición y difusión de los contenidos digitales.

Contenidos

- La ley de Propiedad Intelectual y la creación de contenidos
- Los derechos de autor y la Propiedad Intelectual en las bibliotecas