

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM				
2º APELLIDO				
NOM	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE	<input type="checkbox"/>	MUJER	<input type="checkbox"/>
EDAT	DATA DE NAIEMENT			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT	PROVÍNCIA			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA				
FECHA				

PART TERCERA

TERCERA PARTE

JUNY

2010

JUNIO

COMUNICACIÓ/ COMUNICACIÓN:

- **Mòdul de Valencià/ Módulo de Valenciano**
- **Mòdul de Castellà/ Módulo de Castellano**
- **Mòdul de Llengües Estrangeres/ Módulo de Lenguas Extranjeras**

VALENCIÀ

Text:

L'ORIENT EXPRESS: EL REFLEX D'EUROPA

El 5 de juny de 1883 eixia de l'Estació de l'Est de París un tren que amb el pas del temps arribaria a ser un mite. El tren més famós d'Europa va ser acomiadat per una multitud de parisencs envejosos dels passatgers que anaven a fer el viatge inaugural. Parlem de l'*Orient Express*, un nom que per ell mateix ja és prou evocador.

L'art, la literatura i el cinema han contribuït a fonamentar el seu mite. Però no sols és això, sinó també un fidel reflex d'Europa. La seua història és la història d'Europa. La seua decadència, la decadència dels europeus.

París i Istanbul quedaven units per una via fèrria i dos dies i mig de viatge; el primer nexa d'una Europa unida. La caiguda en 1879 de l'imperi turc va evidenciar la necessitat dels mercats balcànics. A l'Europa Occidental li feien falta nous mercats, la industrialització estava en el seu punt més alt i el comerç era de vital importància. L'*Orient Express* seria el primer pas per a articular este mercat (tot i que en el seu primer viatge només constava de tres combois de la Wagons-lits per a la burgesia més alta i sofisticada de la *Belle Époque*).

ELS VIATGERS DE L'ORIENT EXPRESS

M. Wisenthal, en el seu magnífic llibre *La Belle Époque de l'Orient Express*, ha retratat perfectament l'ambient i els passatgers del tren.

Davant de tot, anaven els cotxes blaus de la companyia Wagons-lits, luxosos vagons de primera classe per a gent que viatjava per plaer i per l'aventura que significava travessar tot Europa. A esta primera classe, no li faltava res. Tenien totes les comoditats, entre les quals hi havia la *toilette*, i això era el que més els diferenciava dels viatgers de tercera classe: mentres que estos no en tenien, els de primera en disposaven dins del propi compartiment.

Crònica (text adaptat), Carles Salmurri i Trinxet

1. Contesta:

- a. Per què diu el text que l'*Orient Express* va arribar a convertir-se en un mite?
- b. Quina és la importància, en el pla comercial, de l'*Orient Express*?
- c. Quines diferències fonamentals hi havia entre els vagons de primera classe i els de tercera?

2. Escriu el que conegues sobre un altre mitjà de transport que haja sigut tan famós com l'Orient Express, per exemple el Titànic, el Concorde, el Transsiberià o qualsevol altre. (Mínim de redacció: cinc línies).

3. Torna a escriure estes oracions canviant de gènere les paraules en negreta.

a) El gos negre lladra de nit. _____

b) L'actor estava malalt. _____

4. Ompli els espais buits amb els temps dels verbs que hi ha entre parèntesis.

a) Ahir, mentres jo _____ (TREBALLAR: Imperfet), la meua germana _____ (ESTUDIAR: Imperfet).

b) Este matí, he _____ (BATRE: Participi) quatre ous i m'he menjat una truita.

c) Demà, la diputada _____ (REBATRE: Futur) la ponència del govern.

5. Completa amb un pronom feble cada una de les frases següents.

a) Ella _____ agafa (el llibre).

b) _____ vam comprar (les taronges).

6. Col·loca el possessiu que calga en els buits de les frases següents.

a) _____ iaies ens ho van dir fa temps.

b) Recorde que les _____ amigues passaran d'ací a mitja hora a buscar-te?

7. **Conta un viatge amb tren que hages fet (real o imaginari).** (Mínim 100 paraules: 10 línies).

8. **Llig el poema següent:**

Em separen de tu, perquè vaig darrere teu.
I saps que sense tu estic desvalgut, sóc massa feble.
Amb tu, però, tampoc no sóc res.
Tan sols objecte que et suporta les accions.
Un substitut només, que canvia de sentit, segons el teu parer.
I em poses al davant o al darrere, segons t'agrada més. Fins i tot,
Em fas compartir el lloc amb altres no millors que jo.
Allò que no m'agrada, però
És que m'apostrofes.

Lluís Roda. *Sobre l'hamada*. Ed. 3 i 4

a. Què penses que l'autor ha volgut expressar en este poema?

b. A quin gènere literari pertany el text anterior? Raona la resposta.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ

CASTELLANO

Lee atentamente el texto

El criado del rico mercader

Érase una vez, en la ciudad de Bagdad, un criado que servía a un rico mercader. Un día, muy de mañana, el criado se dirigió al mercado para hacer la compra. Pero esa mañana no fue como todas las demás, porque esa mañana vio allí a la Muerte y porque la Muerte le hizo un gesto.

Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

—Amo —le dijo—, déjame el caballo más veloz de la casa. Esta noche quiero estar muy lejos de Bagdad. Esta noche quiero estar en la remota ciudad de Ispahán.

—Pero ¿por qué quieres huir?

—Porque he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho un gesto de amenaza.

El mercader se compadeció de él y le dejó el caballo, y el criado partió con la esperanza de estar por la noche en Ispahán.

Por la tarde, el propio mercader fue al mercado, y, como le había sucedido antes al criado, también él vio a la Muerte.

—Muerte —le dijo acercándose a ella—, ¿por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?

—¿Un gesto de amenaza? —contestó la Muerte—. No, no ha sido un gesto de amenaza, sino de asombro. Me ha sorprendido verlo aquí, tan lejos de Ispahán, porque esta noche debo llevarme en Ispahán a tu criado.

Bernardo Atxaga, *Obabakoak*

1. Responde a las preguntas siguientes:

- a. ¿Qué personajes intervienen y qué relación existe entre ellos?

- b. ¿Cuánto tiempo transcurre?

- c. ¿Dónde sucede la historia?

- d. ¿Qué mensaje o enseñanza puede extraerse de la lectura anterior?

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto.

- a. ¿Qué tipo de narrador nos explica la historia?

- b. ¿Qué signo de puntuación nos indica que habla un personaje?

- c. ¿Es un texto expositivo, narrativo, instructivo, dialógico? Razone su respuesta.

3. Relee el texto y completa el cuadro:

4 sustantivos	2 adjetivos	4 verbos

4. Completa con la opción correcta.

- a. Aún no he mi cama.
hecho echo

- b. Debe de más gente esperando dentro.
a ver haber aver

- c. Vamos de excursión al bosque para ver un centenaria.
halla haya aya

- d. Te he dejado el libro, encima de la mesita.
hay ahí ay

5. Identifica y subraya el sujeto de las oraciones siguientes.

a. Aterrado, el criado volvió a la casa del mercader.

b. Esa mañana vio allí a la Muerte.

6. Escribe sobre: “Las lenguas que se hablan en España” (mínimo de 150 palabras, unas 15 líneas)

7. Este año se conmemora el centenario del poeta y dramaturgo alicantino Miguel Hernández. Lee este poema suyo y luego contesta las preguntas:

Llegó con tres heridas:
la del amor,
la de la muerte,
la de la vida.

Con tres heridas viene:
la de la vida,
la del amor,
la de la muerte.

Con tres heridas yo:
la de la vida,
la de la muerte,
la del amor.

a. ¿Qué sentimientos o emociones transmite? ¿Cuál es su mensaje?

b. Ponle un título adecuado.

c. ¿En qué movimiento literario se enmarca y en qué siglo fue escrito este poema? Selecciona las opciones correctas.

a) poesía modernista b) poesía de vanguardia c) poesía de la generación del 27/del 36

b) XIX

b) XX

c) XXI

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO

INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

Hawaii is the name for a number of islands in the central Pacific Ocean. It is one of the fifty United States of America. There are over one million permanent residents. It has two official languages: English and Hawaiian.

Hawaii is an attractive destination for tourists. It has beautiful beaches and friendly people. The climate is tropical. It has active volcanoes.

Hawaii has a nickname: the Aloha State. The original meaning of “aloha” was affection, love, peace, compassion. Today it is used as “hello”.

The capital is Honolulu and it is on the island O’ahu. The famous Waikiki beach is in Honolulu. Pearl Harbor is on this island too. After the Japanese attacked Pearl Harbor on 7th December 1941, the USA participated in World War II.

Important influences of Hawaiian culture is the popular “hula”, a typical Polynesian dance, and the “ukulele”, a small guitar instrument introduced by the Portuguese immigrants in the 19th century.

Vocabulary: *island = isla*
beach = playa
World War II = la Segunda Guerra Mundial)

a) Where is Hawaii?

b) What is Honolulu?

c) When did the Japanese attack Pearl Harbor?

d) What is the “hula”?

2. Write the negative form.

Example: They are Spanish

They are not Spanish.

a) I went to the cinema.

b) John has lunch at twelve.

c) Karen ate some biscuits.

d) She lives in London.

3. Put the words in the correct order.

Example: *parents / are / Scotland / your / from / ?*

Are your parents from Scotland?

- a) Linda / a / white / wearing / dress / is / .
- b) address / 13 / Street / is / my / Nelson / .
- c) did / go / last / where / week / Peter / ?
- d) half / eight / past / breakfast / I / have / at / .

4. Complete the sentences with the correct option.

Example: *They can play golf*

play - plays - playing - to play

- a) She _____ to school every morning.
- b) They _____ TV yesterday evening.
- c) He isn't _____ .
- d) I _____ a letter to my friend last week.

go - goes - going - to go
watch - watches - watching - watched
sleep - sleeps - sleeping - slept
write - writes - writing - wrote

5. Answer the questions with a complete sentence.

Example: *How old are you?*

I am thirty-six years old.

- a) What is the weather like?
- b) What did you do last weekend?
- c) What do you usually do in the evening?
- d) How many children have you got?

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA ESTRANGERA

--

FRANÇÉS

Texto:

PREMIÈRE PRINCESSE NOIRE POUR DISNEY

La Princesse et la Grenouille est le premier dessin animé de Disney à inclure une princesse noire, l'année où les Américains ont élu leur premier président noir. Lors de la présentation du film, la remarque a fusé: "*Le couple de héros, Tiana et Naveen, ressemble à Michelle et Barack Obama!*" Les réalisateurs John Musker et Ron Clements ont aussitôt précisé qu'ils avaient commencé à dessiner leurs personnages en mars 2006, alors que le président des Etats-Unis n'était qu'un jeune sénateur de l'Illinois relativement inconnu, encore plus que son épouse Michelle. Donc, toute ressemblance est fortuite.

Disney a mis en scène beaucoup d'héroïnes blanches, depuis *Blanche Neige et les Sept Nains* (1938), *Cendrillon* (1950), *La Belle au bois dormant* (1959), mais aussi une princesse arabe dans *Aladdin* (1992), l'héroïne indienne *Pocahontas* (1995), et enfin une princesse chinoise avec *Mulan* (1998).

Tiana est leur première princesse afro-américaine évoluant dans le décor très gombo de La Nouvelle-Orléans et de la Louisiane - une des régions les plus mélangées des Etats-Unis. Les réalisateurs et le producteur, John Lasseter, ont voulu éviter les stéréotypes et de "*heurter qui que ce soit*".

"*La première princesse afro-américaine pose la question de la race, explique Maria Gonzalez, responsable de la couleur sur le dessin animé. La représentation des Noirs dans les films de Disney n'est pas terrible, ils sont absents ou caricaturés.*" *La Princesse et la Grenouille* est aussi le premier conte de fées tourné par Disney depuis *La Belle et la Bête*, même si la princesse, à l'ambition très actuelle, préfère ouvrir un restaurant que de se languir dans un château.

(*Le Monde*, 26-01-2010)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿De qué nos informa el titular de este texto ?
2	¿De qué orígenes son las heroínas que han protagonizado algunas de las películas de dibujos animados de Disney?
3	¿Hay alguna coincidencia entre la elección de la protagonista de esta película y la elección del presidente Obama?
4	¿Qué afirma la responsable de colorear los dibujos animados?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	Se acaba de crear la primera princesa afro-americana de una película de Disney.	
b	El matrimonio Obama ha decidido el diseño del personaje de Tiana.	
c	La princesa afro-americana pasa la vida languideciendo en su castillo.	
d	El diseño de los personajes de <i>La Princesse et la Grenouille</i> comenzó en marzo de 2006.	

3. Cambia las oraciones en presente por el *imparfait*:

A) L'avion fait le trajet de Nice à Ajaccio.

B) Aujourd'hui nous sommes à Bordeaux.

C) Je ne mange pas de viande.

D) Les hauts sommets des montagnes dominant la ville.

4. Señala las oraciones que sirven para ofrecer:

A) Donnez-moi ce catalogue, s'il vous plaît?

B) Monsieur, vous désirez?

C) Madame, je vous sers du vin?

D) Désolé, Monsieur, je ne veux pas d'alcool.

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

A.- Livre, rouge, bleu, vert

B.-Pin, chien, lapin, chat.

C.- Lait, café, poison, chocolat.

D.- Rose, lilas, oeillet, ananas.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA ESTRANGERA

--

ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Mit 17 Jahren hat ein Modefotograf sie in einer Disco entdeckt. Heute ist Claudia Schiffer eins der bekanntesten Fotomodelle. Sie kommt aus Deutschland, obwohl sie jetzt wegen ihrer Arbeit einige Monate im Jahr in New York lebt. Sie muss viel für ihre Gesundheit und ihre Schönheit tun. Deshalb geht sie abends früh schlafen. Außerdem isst sie viel Obst, mehr Fisch als Fleisch und trinkt viel Wasser. Sport ist eins ihrer Hobbys. Sie besucht aber auch gerne Kunstgalerien.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie dann richtig (r) oder falsch (f) :

- | | r | f |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Mit 17 Jahren war Claudia Schiffer eins der bekanntesten Fotomodelle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Claudia wohnt das ganze Jahr in New York. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Claudia geht nicht spät ins Bett. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Claudia trinkt keinen Alkohol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Claudia interessiert sich für moderne Malerei. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Bilden Sie richtige Sätze:

1. Wenn / regnen / es ,/ Helmut / fernsehen / gern /
2. Der Lehrer / seine / vergessen / Brille / haben /
3. Ina / schnell / möchten / einkaufen / und / Haus / nach / zurückgehen.

3. Ergänzen Sie die passende Verform !

1. _____ du eigentlich ins Kino ? (wollen) Oder _____ du es nicht ?
2. Johannes, Karl, _____ mit bitte mit den Hausaufgaben ! (helfen)
3. Ich frage , aber du _____ nicht. (antworten)
4. Karin, _____ (aufhören) zu rauchen. _____ ist hier verboten.
(rauchen)

4. Markieren Sie die passende Antwort (a, b, c oder d)

1. Schönes Wochenende !

- a) Ja, gern.
- b) Danke, gleichfalls.
- c) Und du ?
- d) Na und ?

3. _____ Gisela Peter kennen
lernte, heirateten sie sofort.

- a) Wenn
- b) Wann
- c) Wie
- d) Als

2. Warum leben Männer eigentlich
_____ als Frauen?

- a) kurzer
- b) die kürzesten
- c) kürzer
- d) am kürzsten

4. Maria bestellt _____
Wein.

- a) ein Glas
- b) ein Pfund
- c) eine Tasche
- d) einen Glas

5. Wie spät ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

1.- 09:30 Uhr =

2.- 07:25 Uhr =

3.- 12:54 Uhr =

4.- 19: 45 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--

ITALIANO/ ITALIA

Alessia ha tredici mesi. E' tonda, soda, colorita, provvista di due gambe corte e solidissime: ha gli occhi azzurri vivaci e mobilissimi ed è quasi pelata. Frequenta un nido da quando aveva pochi mesi e arriva ogni mattina felice, strappandosi di dosso il cappotto per la voglia di entrare. Ha imparato a camminare a dieci mesi, ora procede a gran velocità e cade spesso, anche con esiti rovinosi dei quali però non si lamenta mai. Si rialza e riparte sempre pronta a nuove avventure. (...)

Elena Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine*

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

- 1- Da quando Alessia frequenta il nido? _____
- 2- Quando ci va? _____
- 3- E' contenta di frequentare il nido? _____
- 4- Che cosa le succede quando cammina? _____
- 5- E come reagisce? _____

1- COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

- 1- Il mese prossimo Chiara non ESSERE _____ a Roma.
- 2- Ieri VESTIRSI NOI _____ elegantemente per la festa.
- 3- Oggi AVERE IO _____ un appuntamento con un'amica.
- 4- Lunedì scorso i miei amici VENIRE _____ da me a cena.
- 5- Ieri il bambino LEGGERE _____ la sua fiaba preferita.

2- SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

- 1- Compro **i giornali** in edicola / _____ compro in edicola.
- 2- Domani scriverò **ai ragazzi** / Domani _____ scriverò.
- 3- Chi compra **il regalo alle bambine?** / Chi _____ compra?

3- RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1- Mangi molta frutta? -No, _____. mangio poca.

2- Chi abita nell'appartamento al terzo piano? - _____ abita un avvocato.

4- COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1- L'estate scorsa siamo stati _____ Austria.

2- Il treno arriva _____ Napoli alle tre. (PROVENIENZA)

3- Quella macchina è _____ amici di Stefania.

4- Il bambino va _____ lezione di francese.

5- COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1- cane	
2- acqua	
3- esercizio	
4- zio	
5- parco	
6- virtù..	

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--