

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE  
GRUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM .....				
1er. APELLIDO				
2n. COGNOM .....				
2º APELLIDO				
NOM .....	HOME	<input type="checkbox"/>	DONA	<input type="checkbox"/>
NOMBRE	HOMBRE		MUJER	
EDAT .....	DATA DE NAIXEMENT .....			
EDAD	FECHA DE NACIMIENTO			
LOCALITAT .....	PROVÍNCIA .....			
LOCALIDAD	PROVINCIA			
PROFESSIÓ .....				
PROFESIÓN				
LLOC D'EXAMEN .....				
LUGAR DE EXAMEN				
DATA .....				
FECHA				

**PART TERCERA**

**TERCERA PARTE**

**JUNY  
2011  
JUNIO**

## **COMUNICACIÓ/ COMUNICACIÓN:**

- **Mòdul de Valencià/ Módulo de Valenciano**
- **Mòdul de Castellà/ Módulo de Castellano**
- **Mòdul de Llengües Estrangeres/ Módulo de Lenguas Extranjeras**

## VALENCIÀ

Text:

### VIATJAR I ESCRIURE

El modern turisme **massiu**, dirigit, concentrat i urgent ha arraconat la idea tradicional del viatge reflexiu i creatiu. El viatger amb un quadern de notes a les mans que es permetia **romandre** en un lloc qualsevol perquè l'encís d'un racó l'havia capturat i el volia contemplar a diferents hores del dia, ha estat substituït per la pressa superficial del turista que mira però que no veu. Val a dir-ho, del turista que té l'horari marcat al segon i al qual no se li permet la més mínima dosi d'autogovern.

Res no sembla més contradictori amb l'esperit aventurer i de descoberta no programada que guiaven el viatger abans de l'esclat del fenomen turístic contemporani, que els desplaçaments organitzats que tot ho preveuen i tot ho solucionen i que estan presidits pels sorolls, les empentes i el pur cultiu del gregarisme. Este tipus de viatges poden considerar-se com a simples transports. El turista no viatja, sinó que és transportat. En conseqüència, no hi ha lloc per a la transició ni per a descobrir a poc a poc el paisatge, les persones, les remors, les olors i els colors dels nous espais que es visiten.

El viatger tradicional, emperò, **tastava** els instants amb delectació. Generalment sol — hui quasi mai no gosem fer res a soles!—, emprenia la partida amb el bagatge de la seua curiositat per a instruir-se i enriquir-se espiritualment. Amb la plena llibertat d'anar on volia, com volia i quan volia. Les ciutats i els camins es recorrien a peu, a deshora, i el viatge, al cap i a la fi, s'anava fent segons la pròpia manera de veure, de pensar, de jutjar i de desxifrar el món.

**1. Fes un resum del text que acabes de llegir.**

**2. Busca una paraula o una locució que siga sinònima (que signifiquen el mateix) de les paraules que et donem a continuació (segons el text):**

- Massiu
- Romandre
- Tastava

**3. Canvia el gènere a les paraules següents:**

- Reconeguda
- Consolidades
- Percebuts
- Interioritzats
- Específiques

**4. Substitueix el sintagma en negreta pel pronom feble corresponent:**

EX: Llig el llibre    El llig

a) Comprén les lliçons. \_\_\_\_\_

b) Explicaré això. \_\_\_\_\_

**5. Completa les frases següents, omplint els buits amb AL/ A LA/ A L', segons calga:**

- He telefonat \_\_\_\_\_ Enric
- Vivia \_\_\_\_\_ dia
- Hem promés \_\_\_\_\_ avi que demà anirem \_\_\_\_\_ universitat

**6. Classifica les paraules següents segons la posició de la síl·laba tònica:**

content, cullera, esmorzar, futbol, guerra, màquina, martell, número, papallona

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES

**Llig el text següent:**

La casa, situada a més de mil metres d'altitud, es trobava quasi al peu d'uns cingles impressionants que s'elevaven formant altes agulles de duríssima roca incrustades en el cel. Pegant un curt passeig cap a migjorn, s'arribava a un coll obert cap als horitzons immensos de la llunyana serralada del Segura, amb els tallats abruptes a la dreta i un alt tossal a l'esquerra tot cobert d'un alzinar vellíssim i sonor com una catedral, fresc, on cantaven els rossinyols dins els regalls ombrius plens de plantes enfiladisses, filles d'un microclima molt reduït que recordava més altes latituds. Davant la porta del mas hi havia un bell caminal de nogueres que menava a la fonteta de la cova, l'insignificant ullal que feia tan gran paper en aquelles altures.

Enric Valor: *Sense la terra promesa*. Ed. Tàndem

- 7. Com classifiques el text anterior? (Literari, periodístic, humanístic...)  
Raona la resposta.**

- 8. Descriu allò que més t'ha cridat l'atenció en l'últim viatge que hages realitzat. (100 paraules aproximadament).**

**PUNTUACIÓN TOTAL VALENCIÀ**

## CASTELLANO

### Lee con atención

#### Especial Premios Nobel 2010

Fieles a su cita anual, los nombres de los afortunados ganadores de los premios de la Academia sueca acaparan la atención del mundo entero. Los Nobel regresan cada otoño para premiar a eminentes figuras de todo el planeta.

Los Nobel son, probablemente, los premios más aclamados de cuantos se conceden. Y, como cabría esperar, son los premios asimismo que más polémica acarrear, tanto por las simpatías o antipatías hacia los galardonados como por las ausencias (algunas de ellas flagrantes) en su nómina de premiados. Este año la controversia no ha sido menor, sobre todo por el Nobel de la Paz, que ha recaído en una persona que, en estos momentos, se encuentra recluida en una cárcel.

[...] El escritor Mario Vargas Llosa ha logrado el Premio Nobel de Literatura. Sempiterno aspirante, el hecho de que el autor peruano haya conseguido el preciado galardón supone que la Academia sueca vuelva a girar hacia Hispanoamérica y ponga, de nuevo, al castellano en la primera línea de la literatura universal.

A modo de fiel cumpleaños, la Academia sueca ha decidido celebrar el vigésimo aniversario del Premio Nobel de Literatura a Octavio Paz (el último entregado a un escritor de habla hispana) concediendo el galardón de este año al novelista y ensayista peruano Mario Vargas Llosa. De este modo, el español vuelve a convertirse en la lengua «vehicular» de los académicos de Estocolmo, al menos hasta el próximo 10 de diciembre, cuando Vargas Llosa acuda a la capital sueca para recibir el premio de manos del rey de Suecia y entrar así en el Olimpo de los escritores tocados con la varita mágica de la inmortalidad que da el preciado galardón.

La Academia ha destacado a Mario Vargas Llosa «por su cartografía de las estructuras del poder y sus afiladas imágenes de la resistencia, rebelión y derrota del individuo», un fallo que en sus escuetas palabras encierra las claves de muchos de los mundos creados por el novelista. Con esta distinguida mención, Vargas Llosa completa la paleta de los galardones más prestigiosos que pueda recibir un escritor en habla hispana: el Premio Cervantes, el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Nacional de Novela de Perú, el Premio de la Paz de los Libreros de Alemania y el Premio Biblioteca Breve. [...]

[http: www.profes.net](http://www.profes.net), Alejandro Feijóo , octubre de 2010 (adaptación)

#### 1. A partir de lo leído, responde brevemente a las preguntas siguientes:

- a. ¿Cuántos años hacía que no se concedía el Nobel de Literatura a un escritor de habla hispana?
- b. ¿Qué géneros literarios cultiva Mario Vargas Llosa?
- c. ¿Quién concede los premios Nobel y cada cuánto tiempo?

- d. ¿Qué características se citan de estos premios?
- e. ¿Qué consecuencias se desprenden de la concesión del Nobel a un escritor de habla hispana?

**2. Contesta a las siguientes cuestiones sobre el texto.**

- a. Explica el significado de las palabras subrayadas en las siguientes expresiones del texto:
- *sempiterno aspirante*:
  - *lengua vehicular*:
  - *el Olimpo de los escritores*:
- b. ¿Es un texto narrativo, instructivo, expositivo, argumentativo? Razona su respuesta.

**3. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.**

- a. En la oración: «Voy \_\_\_\_\_ si leo alguna obra de Vargas Llosa», la palabra que falta es:  
a) haber      b) aver      c) a ver      d) a haber
- b. La segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo «celebrar» es:  
a) celebraba      b) celebraste      c) celebrastes      d) celebrabas
- c. En la oración «¿Te has leído algo de Vargas Llosa?» el sujeto es:  
a) algo      b) te      c) tú      d) de Vargas Llosa

**4. Responde a las cuestiones que se plantean a continuación.**

- a. ¿Cuál es el sufijo de la palabra «inmortalidad»?:  
a) in-                      b) mort-                      c) -ali                      d) -dad
- b. Inventa un complemento directo para el hueco de la siguiente oración:  
«Vargas Llosa ha publicado \_\_\_\_\_ tras la concesión del Nobel».

**5. Expon, en unas 15 líneas y de forma clara y ordenada, tu conocimiento y opinión sobre los Premios Nobel en general o sobre el de Literatura y Mario Vargas Llosa en particular.**

Presta atención tanto a la estructura y cohesión de tus ideas como a la adecuación, ortografía y presentación del escrito.

**6. Aquí tienes los cuatro últimos escritores de habla hispana galardonados con el Premio Nobel de Literatura. Relaciónalos con su obra.**

1. Vicente Aleixandre (1979)	a. <i>La colmena</i>	1-
2. Gabriel García Márquez (1982)	b. <i>Sombra del Paraíso</i>	2-
3. Camilo José Cela (1989)	c. <i>La ciudad y los perros</i>	3-
4. Mario Vargas Llosa (2010)	d. <i>Cien años de soledad</i>	4-

**7. Lee con atención este poema del Nobel Juan Ramón Jiménez y luego contesta a las preguntas.**

*El viaje definitivo*

...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros  
cantando;  
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,  
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;  
y tocarán, como esta tarde están tocando,  
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;  
y el pueblo se hará nuevo cada año;  
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,  
mi espíritu errará, nostálgico...

Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol  
verde, sin pozo blanco,  
sin cielo azul y plácido...  
Y se quedarán los pájaros cantando.

- a. ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? ¿Por qué?
- b. ¿Cuál es su tema o mensaje? Razónalo.
- c. ¿Qué recurso literario puedes reconocer en el título: comparación, metáfora, o anáfora? ¿Por qué?
- d. ¿En qué movimiento literario se enmarca y en qué siglo fue escrito este poema? Rodea la letra de las opciones correctas.
- a) poesía modernista      b) poesía de vanguardia      c) generación del 27
- d) XIX                      e) XX                      f) XXI

**PUNTUACIÓN TOTAL CASTELLANO**

--

## INGLÉS / ANGLÉS

### 1. Read the text and answer the questions with complete sentences

The Beatles were a rock band formed in Liverpool (England) in 1960. They were a successful and influential band in the history of modern music.

The members of the band were: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr. They had their first success in 1962 with the song: 'Please Please Me'. They had thousands of fans all over the world.

They recorded thirteen albums. Their manager was Brian Epstein and they recorded their music at Abbey Road Studios. They made two movies, A Hard Day's Night and Help!, where they appeared as actors. They made Magical Mystery Tour, a television special. Yellow Submarine was a cartoon movie based on their music. Let It Be showed the band singing the songs of the album.

The Beatles, as a band, ended in 1970. The members started a solo career. John Lennon became a peace activist and wrote very successful songs including: "Give Peace a Chance", "Imagine", and "Happy Christmas (War is Over)". Paul McCartney formed the famous band "Wings" with his wife Linda.

(Source: adapted from Wikipedia)

a) Where was the band formed?

---

b) When did they have their first successful song?

---

c) How many albums did they make?

---

d) What happened after 1970?

---

### 2. Write the interrogative form.

Example: *She was busy.*

*Was she busy?*

a) Denise cleaned the house

---

b) He likes singing.

\_\_\_\_\_

c) They've got an Italian friend.

\_\_\_\_\_

d) There are some questions.

\_\_\_\_\_

**3. Complete the sentences with the correct option.**

Example: they can speak Spanish.                      are - want - like - can

a) Jane \_\_\_\_\_ a song yesterday.                      sing - sings - singing - sang

b) The children \_\_\_\_\_ playing.                      is - are - can - was

c) My sister \_\_\_\_\_ fish every day.                      eat - eats - eating - ate

d) There isn't \_\_\_\_\_ milk in the fridge.                      a - an - any - some

**4. Complete with the correct word:** any, bought, buy, our, some, was, we, were.

a) What did you \_\_\_\_\_ ? I \_\_\_\_\_ a bag.

b) There aren't \_\_\_\_\_ apples. There are \_\_\_\_\_ oranges.

c) Where \_\_\_\_\_ you ? I \_\_\_\_\_ in the park.

d) \_\_\_\_\_ understand the lesson. \_\_\_\_\_ teacher is very good.

**5. Put the words in the correct order.**

Example: old / your / is / how / sister / ?

How old is your sister?

a) any / not / John / has / friends / got / Spanish / .

\_\_\_\_\_

b) a / Patricia / wearing / is / skirt / blue / .

\_\_\_\_\_

c) is / it / ten / to / twenty / ?

\_\_\_\_\_

d) weather / the / what / like / is / Spain / in / ?

\_\_\_\_\_

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA**

--

## FRANÇAIS

### À Roubaix, la nuit, l'art vaut de 1 à 250 euros

Roubaix, capitale culturelle? Peut-être. Ultracréative ? Sans aucun doute. La voisine de Lille n'a pourtant pas la vie facile. Le chômage touche près de 20% des actifs, 30% des 99000 Roubaisiens sont d'origine étrangère, 48% ont moins de 25 ans. Mais le « Manchester français » n'a pas baissé les bras. Samedi 11 décembre, la ville proposait la Nuit des Arts, « *une nuit pour découvrir trente lieux de création* ».

En effet, la ville accueillait la vingtième édition de la Braderie de l'Art, vingt-quatre heures de création en direct, du samedi 19 heures au dimanche même heure. Le principe est simple : 200 jeunes créateurs français, anglais, allemands, belges... arrivent à Roubaix le samedi matin, se servent dans un immense dépôt où ont été stockés des objets (Plexiglas, stickers, adhésifs...) achetés à l'Emmaüs de Nieppe (Nord) ou récupérés auprès de sociétés industrielles. À partir de ces matériaux, les créateurs travaillent et proposent des tableaux, dessins, sculptures, meubles, pour un prix allant d'un à 250 euros. Ce qui compte c'est l'imagination.

Près de 15000 personnes (2000 de plus qu'en 2009) y ont cherché leur bonheur. Affluence, donc, dans ce quartier populaire, non loin de la frontière belge.

La Braderie de l'Art, fantasmagorique et gratuite, a été créée en 1991 « *pour que tous puissent accéder à des formes créatives* » explique l'artiste Fanny Bouyagui.

(Texte adapté, *Le Monde*)

#### 1. Réponds en français aux questions suivantes :

a. Où est organisée la Braderie de l'Art?

---

---

---

b. Quand a-t-elle été créée?

---

---

---

c. Quel est l'objectif de cet événement?

---

---

---

d. Combien coûtent les objets créés à la Braderie de l'Art ?

---

---

---

**2. Indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F)**

a) C'est la première fois que la Braderie de l'Art est organisée	
b) Les artistes sont exclusivement français	
c) Roubaix est une ville du Nord de la France, près de la Belgique	
d) La Braderie de l'Art dure une semaine	

**3. Complète les phrases avec l'option correcte :**

- a. Tu \_\_\_\_\_ à la mairie (travaille – travailles – travailler – travaillent)
- b. Ils \_\_\_\_\_ Pierre et Marie (appelles – m'appelle – s'appellent – s'appelle)
- c. \_\_\_\_\_ tu fais ? (que – est-ce que – quel – qu'est-ce que)
- d. Je ne \_\_\_\_\_ pas en vacances cette année (vais – va – vas – allez)

**4. Écris les questions correspondantes aux réponses :**

- a. \_\_\_\_\_ ? Je m'appelle Charles
- b. \_\_\_\_\_ ? Je suis blond aux yeux bleus
- c. \_\_\_\_\_ ? Ils vont à l'école
- d. \_\_\_\_\_ ? Non, je n'aime pas le football

**5. Souligne le mot qui n'est pas de la même famille :**

- a. le vélo, la voiture, le cheval, le bus
- b. la natation, le ski, l'athlétisme, la chambre
- c. ville, bleu, jaune, orange
- d. l'oreille, la jambe, la chaise, la bouche

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA**

--

## ALEMÁN/ALEMANY

### LESEVERSTÄNDNIS

Donnerstag – Ausgehtag

Claudia Bothe, Kassel

Einmal im Monat gehe ich donnerstags ins Theater, weil ich ein Abonnement habe. An den anderen Donnerstagsabenden treffe ich mich in der Stadt mit einer Kollegin. Mit ihr gehe ich dann zu einer “ After-Work-Party”. Das ist eine Party, die gleich nach der Arbeit um 18:00 Uhr beginnt. Wir trinken etwas, tanzen oder unterhalten uns. Wir gehen gerne hin, denn After-Work-Partys dauern nicht so lange, und um 22:00 Uhr bin ich schon zu Hause – ich muss ja am nächsten Tag arbeiten !

#### 1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig ( R ) oder falsch ( F ).

- |   |   |
|---|---|
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |
| R | F |

1. Claudia geht jeden Donnerstag ins Theater.
2. Auf einer After-Work-Party kann man bis Mitternacht tanzen.
3. Am nächsten Tag hat Claudia nicht frei.
4. Nach der Party will Claudia nicht zu spät schlafen gehen.
5. Am Donnerstag geht sie mit einer Freundin auf die Party.

#### 2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. weggehen 2. liegt 3. hat angerufen 4. komme 5. muss

Notiz für den Nachbarn

Lieber Peter,

ich \_\_\_\_\_ jetzt schnell \_\_\_\_\_. Meine Mutter \_\_\_\_\_ .  
Sie \_\_\_\_\_ im Krankenhaus. Ich \_\_\_\_\_ am Freitag oder Samstag  
zurück.

Liebe Grüsse

Sabine

#### 3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

Petra ist in Simon \_\_\_\_\_ (verlieben). Sie \_\_\_\_\_ sich immer an  
ihn (sich erinnern). Jetzt \_\_\_\_\_ sie auf seinen Telefonanruf ( warten), aber er  
\_\_\_\_\_ nicht \_\_\_\_\_ (anrufen). Also \_\_\_\_\_ sie ihm  
eine E-mail (schreiben).

**4. Ergänzen Sie die Dialoge.**

1. \_\_\_\_\_ haben Sie Ihr Diplom als Architekt gemacht?  
- Vor sechs Jahren.
2. Ich spiele gern Fußball.  
- Weißt du, Fußball spiele ich nicht so \_\_\_\_\_ .
3. Es ist spät. Ich muss \_\_\_\_\_ Haus gehen.  
- Dann auf Wiedersehen !
4. \_\_\_\_\_ hast du eine Freundin, Paul?  
- Seit fünf Monaten
5. Die blaue Tasche ist genauso teuer \_\_\_\_\_ die schwarze.  
- Ja, das stimmt.

**5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !**

1. Rico hat letzte Woche ..... Lohn nicht bekommen.  
a) sein  
b) seinen  
c) seine
2. Es ist kalt. Mach bitte das Fenster ..... !  
a) aus  
b) zu  
c) auf
3. Michael, hier ..... du nicht parken. Es ist verboten.  
a) darfst  
b) kannst  
c) dürfst
4. Kennst du Pia ? – Nein, ich kenne ..... nicht.  
a) ihr  
b) mich  
c) sie
5. Herr Ober, die ..... bitte. Wir möchten bestellen.  
a) Postkarte  
b) Speisekarte  
c) Landkarte

**PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL: LENGUA ESTRANGERA**

--

## ITALIÀ

### 1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA

“Corriere Junior”, il mensile per ragazzi, organizza un grande concorso aperto a tutti i bambini della Scuola Primaria. Per partecipare ogni classe dovrà spedire un racconto entro il 31 marzo. I bambini della classe che scriverà la storia più bella riceveranno in premio dei libri di narrativa e dei dizionari.

I bambini devono scrivere un racconto

- A. con i compagni
- B. con la maestra
- C. da soli

Un giorno serve il cappotto, quello dopo si esce in maglietta. È quasi primavera, le temperature sono incostanti e a molte persone capita di sentirsi stanche e stressate. Per rilassarsi un po' è bene fare lunghe passeggiate e sport all'aperto ed evitare bevande come il caffè o l'alcol.

Nel testo si danno consigli per

- A. cominciare una dieta
- B. evitare dei disturbi
- C. scegliere l'abbigliamento

### 2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io vivere) \_\_\_\_\_ per dieci anni a Torino. Una mattina (vedere) \_\_\_\_\_ in un giornale l'annuncio di una casa in vendita a Pantelleria, (fare) \_\_\_\_\_ le valigie e (partire) \_\_\_\_\_ Finalmente (trovare) \_\_\_\_\_ quella pace che (sognare) \_\_\_\_\_ per anni.

### 3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

Fare il volontariato (essere) \_\_\_\_\_ importante: io (dedicare) \_\_\_\_\_ due mattine alla settimana ad aiutare i cani abbandonati in un canile della mia città. Questo impegno mi (rendere) \_\_\_\_\_ più responsabile e mi (fare) \_\_\_\_\_ apprezzare le cose più semplici della vita.

**4. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA**

1. Paolo ha molte medicine	
2. Scusate il ritardo	
3. Finalmente può fare	
4. I miei zii si sono trasferiti	
5. Abbiamo pensato	
6. Carlo ha cambiato indirizzo	

- A. e non ho avuto loro notizie
- B. quello che vuole
- C. e l'ho dimenticato
- D. da prendere ogni giorno
- E. ma ho trovato traffico
- F. di regalargli un orologio

**5. QUAL È L' AVVERBIO CONTRARIO?**

**Esempio :** dentro / fuori

- 1. dietro/ \_\_\_\_\_
- 2. dopo/ \_\_\_\_\_
- 3. lì/ \_\_\_\_\_
- 4. lontano/ \_\_\_\_\_
- 5. tardi/ \_\_\_\_\_

**PUNTUACIÓN LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ LLENGUA EXTRANGERA**

--