

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE  
GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

1r. COGNOM .....			
1er. APELLIDO .....			
2n. COGNOM .....			
2º APELLIDO .....			
NOM .....	HOME <input type="checkbox"/>	DONA <input type="checkbox"/>	
NOMBRE .....	HOMBRE <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>	
EDAT .....	DATA DE NAIXEMENT .....		
EDAD .....	FECHA DE NACIMIENTO .....		
LOCALITAT .....	PROVÍNCIA .....		
LOCALIDAD .....	PROVINCIA .....		
PROFESSIÓ .....			
PROFESIÓN .....			
LLOC D'EXAMEN .....			
LUGAR DE EXAMEN .....			
DATA .....			
FECHA .....			

## **COMUNICACIÓ/ COMUNICACIÓN:**

- **Mòdul de Valencià/ Módulo de Valenciano**
- **Mòdul de Castellà/ Módulo de Castellano**
- **Mòdul de Llengües Estrangeres/ Módulo de Lenguas Extranjeras**

## VALENCIÀ

Text:

### S'HAN DE PREVENIR ELS INCENDIS FORESTALS

En les últimes dècades, **fruit** de la creixent consciència ambiental de la societat, el fenomen dels incendis forestals ha cobrat una gran rellevància social. La relació de la societat amb l'entorn forestal en l'àmbit mediterrani ha variat notablement, des d'una concepció de la forest com a font de recursos a una demanda quasi exclusiva d'usos **recreatius**.

Des d'este punt de vista es perceben els incendis forestals com una de les amenaces més greus a les quals s'enfronten els ecosistemes mediterranis, ja que provoquen la **regressió** i la pèrdua de valor, entés en el seu sentit més ampli, del sistema forestal. Els incendis forestals poden tindre origen natural, i arriben a jugar un paper important en els cicles ecològics, si bé, l'origen antròpic dels incendis incrementa la seua freqüència, i reduïx el període de recurrència, la qual cosa, unit a un augment del combustible derivat de l'abandó de l'explotació tradicional de la forest, implica major risc d'inici i perillositat dels incendis.

Per tant, és necessari combatre els incendis forestals tant des del punt de vista de la prevenció del seu inici i detecció ràpida, com des de la perspectiva de dotar el medi de les **infraestructures** necessàries per a evitar o minimitzar-ne la propagació.

**1. Fes un resum del text que acabes de llegir.**

**2. Busca una paraula o una locució que siga sinònima (que signifiqui el mateix) a les paraules que et donem a continuació (segons el text):**

- Fruit
- Recreatius
- Regressió
- Infraestructures

**3. Escriu EL/ LA/ L', segons convinga, als espais buits de les frases següents:**

- Has presentat \_\_\_\_\_ instància al porter?
- L'estiu aniré a \_\_\_\_\_ illa de Formentera.
- T'espere davant de \_\_\_\_\_ institut.

4. Classifica les paraules següents en tres columnes segons la posició de la síl·laba tònica: constipat, electricista, número, desfer, amagar, república, tendre, fantàstic, butà,

AGUDES

PLANES

ESDRÚIXOLES

5. Completa les sèries següents.

<i>Masculí singular</i>	<i>Femení singular</i>	<i>Masculí plural</i>	<i>Femení plural</i>
Home			
	Roja		

6. Substitueix el sintagma en negreta pel pronom feble corresponent:

EX. Menjava pomes. En menjava

Comprava **el llibre**. \_\_\_\_\_

Atrapava **rates**. \_\_\_\_\_

7. Lig el següent text:

El tio Mut era el pregoner del poble i feia les crides per tots els carrerons i les placetes. No sé pas per què li deien mut, car xerrava molt encara que farfallejant. També era soterrador, i es veu que la color engroguida dels morts se li havia pegat a les galtes, tan magres, i als ulls i a les mans. Portava pantalons negres i l'armilla negra sobre una camisa blanca, i jo pensava que el tio Mut duia un dol etern per tots els veïns que soterrava.

Carmelina Sánchez-Cutillas, Matèria de Bretanya, Ed. Tres i Quatre

7.1. Com classificaries aquest text literari: descriptiu o narratiu? Raona la resposta.

7.2. Quins gèneres literaris coneixes? Digues algunes de les principals característiques de cadascun d'ells.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ

## CASTELLANO

### Lee con atención:

Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así. Daniel, el Mochuelo, desde el fondo de sus once años, lamentaba el curso de los acontecimientos, aunque lo acatara como una realidad inevitable y fatal. Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un quesero era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; Daniel, el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando les visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y les miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa los domingos y fiestas de guardar, se permitía corregir las palabras que don José, el cura, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito. Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después, los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos. ¿Podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel? Seguramente, en la ciudad se pierde mucho el tiempo —pensaba el Mochuelo— y, a fin de cuentas, habrá quien, al cabo de catorce años de estudio, no acierte a distinguir un rendajo de un jilguero o una boñiga de un cagajón. La vida era así de rara, absurda y caprichosa. El caso era trabajar y afanarse en las cosas inútiles o poco prácticas.

Miguel Delibes (1920-2010), *El camino*.

### 1. Responde a las preguntas siguientes:

- a. Explica en un par de líneas cuál es el tema del texto.
  
- b. Según Daniel, ¿qué conocimientos debe tener un hombre? ¿Estás de acuerdo? Razona brevemente tu respuesta.

c. Localiza y copia las expresiones del texto que signifiquen lo que se expone a continuación:

- Lo que piensa sobre los estudios que debe cursar.
- Cómo era Ramón, el hijo del boticario.

d. Explica el significado de las palabras que aparecen subrayadas en el texto:

- *Empingorotado*:
- *Púlpito*:

**2. Realiza un breve resumen (máximo 7 líneas).**

**3. Contesta a las siguientes preguntas.**

- a. ¿Qué tipo de texto has leído: expositivo, narrativo, instructivo, dialógico? ¿Por qué?
- b. ¿Cómo es el narrador que nos cuenta la historia?

**4. Escribe, en unas 15 líneas y de forma argumentada, tu opinión sobre el valor de la educación en la vida de una persona.** Presta atención tanto a la estructura y cohesión de tu escrito como a la adecuación, ortografía y presentación del mismo.

**5. Rodea la letra de la opción correcta para cada una de las cuestiones.**

- a. En la oración: «*El padre de Daniel envía a su hijo a estudiar \_\_\_\_\_ quiere que progrese*», la palabra que falta es:  
a) por que    b) por qué    c) porque    d) porqué
- b. La segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo «estudiar» es:  
a) estudiaba    b) estudiabas    c) estudiastes    d) estudiaste
- c. La palabra subrayada en la frase «Él creía saber cuanto puede saber un hombre» es un:  
a) verbo    b) pronombre    c) adverbio    d) artículo
- d. En la oración «Va a estudiar Bachillerato a la ciudad» el sujeto es:  
a) a la ciudad    b) él    c) estudiar    d) Bachillerato

**6. Relaciona cada obra con su autor y género literario.**

1. <i>El Camino</i>	a. Anónimo
2. <i>El Quijote</i>	b. Fernando de Rojas
3. <i>La Celestina</i>	c. Antonio Machado
4. <i>Coplas a la muerte de su padre</i>	d. Lope de Vega
5. <i>Campos de Castilla</i>	e. Miguel Delibes
6. <i>Fuente Ovejuna</i>	f. Jorge Manrique
7. <i>El Lazarillo</i>	g. Miguel de Cervantes

**7. Lee con atención este poema y luego contesta a las preguntas.**

Cuando éramos niños  
los viejos tenían como treinta  
un charco era un océano  
la muerte lisa y llana  
no existía.

ya cuando nos casamos  
los ancianos estaban en los cincuenta  
un lago era un océano  
la muerte era la muerte  
de los otros.

luego cuando muchachos  
los viejos eran gente de cuarenta  
un estanque era un océano  
la muerte solamente  
una palabra.

ahora veteranos  
ya le dimos alcance a la verdad  
el océano es por fin el océano  
pero la muerte empieza a ser  
la nuestra.

Mario Benedetti (1920-2009)

- a. ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece? ¿Por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b. ¿Qué sentimientos o emociones te transmite? ¿Cuál crees que es su mensaje?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c. Rodea una de las estrofas y explica su significado.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- d. Ponle un título adecuado al poema.

**PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO**

--



## INGLÉS / ANGLÉS

### 1. Read the text and answer the questions with a complete sentence

My name's Lucy. I was born in New York. My parents are Italian. They went to USA in 1970. They worked in an Italian restaurant.

I've got two sisters. My sisters and I were happy children. I was a good student. My favourite subject was English. I loved reading. My hobbies were listening to music and playing basketball. I had a black dog called Tess.

At university, I studied literature. I wanted to be an English teacher. When I finished my studies, in 1997, I travelled to Europe. I went to France, Italy and Spain and worked as an English teacher. In Barcelona, I met Pablo. We fell in love and we got married.

Now, we live in Barcelona. My husband's a journalist and I teach English. We've got a daughter. She's ten. She can speak Spanish, Italian and English fluently.

We love travelling. At Christmas, we usually go to New York to see my family. In August, my parents come to Spain to stay with us.

a) When did Lucy's parents go to USA?

---

b) What did she do when she finished her studies?

---

c) Where did she meet her husband?

---

d) How old is her daughter?

---

### 2. Write the negative form.

*Example: She was happy.*

*She was not happy.*

a) Bob studies English.

---

b) He's got some money.

---

c) Paul watches TV.

---

d) I like chocolate.

---

**3. Complete the sentences with the correct option.**

Example: She is reading the newspaper.                      are - is - did - does

- a) How \_\_\_\_\_ bedrooms are there?                      old - often - many - much
- b) John \_\_\_\_\_ to the gym every day.                      go - goes - going - went
- c) Last Sunday, she \_\_\_\_\_ lunch at home .                      have - has - having - had
- d) I can \_\_\_\_\_ a car .                      drive - drives - driving - driving

**4. Write the correct questions for these answers**

Example: What is your name?                      My name is Tina .

- a) What \_\_\_\_\_?                      I am a taxi driver.
- b) What \_\_\_\_\_?                      It is half past ten.
- c) Where \_\_\_\_\_?                      He is Spanish.
- d) What \_\_\_\_\_?                      It is hot and sunny.

**5. Complete to form a correct sentence.**

Example: Now, she is drinking a cup of coffee \_\_\_\_\_.

- a) There is \_\_\_\_\_
- b) Yesterday, I \_\_\_\_\_
- c) I am wearing \_\_\_\_\_
- d) I didn't \_\_\_\_\_

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA**

--

## FRANÇÈS

### Des oeuvres d'art visibles du ciel contre le changement climatique

Un éléphant formé par 3000 étudiants à New Delhi, un aigle en panneaux solaires à Los Angeles ou un soleil aux couleurs du Brésil à Sao Paolo : toute la semaine dernière, l'ONG 350.org a organisé « *Earth 350* », un projet artistique et climatique global dans une quinzaine de villes du monde entier. Il s'agit de former avec les populations des œuvres d'art géantes visibles par satellite afin de marquer le début du sommet de Cancun sur le climat. L'objectif : leur faire prendre conscience de la nécessité d'agir contre le changement climatique.

Grâce à ces œuvres, les organisateurs espèrent livrer un message fort aux Etats participants : « *L'art peut faire passer d'une autre manière que la science l'importance de la menace que représente le changement climatique pour notre planète*, explique Bill Mc Kibben, initiateur du projet. *Les meilleurs scientifiques du monde ont essayé d'éveiller les consciences des politiciens à la crise climatique, nous comptons désormais sur l'aide des artistes.* »

« *En utilisant pour la première fois toute la terre comme une toile, ces artistes nous rappellent une vérité première : nous vivons vraiment sur une planète* », ajoute-t-il dans le journal *Huffington Post*.

(Texte adapté, *Le Monde*)

#### 1. Réponds en français aux questions suivantes :

a. En quoi consiste le projet « *Earth 350* » ?

---

---

---

b. À quelle occasion a-t-il été organisé ?

---

---

---

c. Quel est l'objectif de ce projet ?

---

---

---

d. Dans combien de villes a été organisé ce projet ?

---

---

---

#### 2. Indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F)

a. On peut voir les œuvres d'art par satellite	
b. Les artistes ne contribuent pas à la lutte contre le changement climatique	
c. Le changement climatique représente une menace pour la Terre	
d. Le projet « <i>Earth 350</i> » a été organisé par des politiciens	

**3. Complète les phrases avec l'option correcte :**

- a. Tu \_\_\_\_\_ deux chiens (a – as – avoir – ai)
- b. Ils \_\_\_\_\_ sympathiques (est – es – sont – et)
- c. Nous \_\_\_\_\_ une pizza (mangez – mangent – a mangé – avons mangé)
- d. Je ne \_\_\_\_\_ pas fumer ici ( peux – peut – peuvent – a pu)

**4. Écris les questions correspondantes aux réponses :**

- a. \_\_\_\_\_ ? J'ai 38 ans
- b. \_\_\_\_\_ ? J'ai deux enfants
- c. \_\_\_\_\_ ? Je suis médecin
- d. \_\_\_\_\_ ? Oui, j'aime le cinéma

**5. Souligne le mot qui n'est pas de la même famille :**

- a. le salon, le restaurant, la cuisine, la chambre
- b. le grand-père, le frère, le livre, la mère
- c. le chat, la jupe, le pantalon, les chaussures
- d. le poisson, la cuillère, les légumes, le pain

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA**

--

## ALEMÁN/ALEMANY

### LESEVERSTÄNDNIS

Gabriella Calderari, München

Gabriella ist 26 und Italienerin. Sie ist aus Palermo, hat in Udine gelebt und in Bologna studiert. Sie war Erasmus-Studentin. Das heißt, sie ist für ein Auslandssemester nach Spanien gegangen. Dort hat sie ihren deutschen Freund kennen gelernt. Sie hat sich schon vorher für die deutsche Sprache interessiert, aber jetzt war sie begeistert. Nach dem Studium ist sie nach München gezogen. Ihr Freund studiert dort und macht gerade sein Examen. Sie war in Bologna schon in einem Deutschkurs, aber in München hat sie noch zwei Intensivkurse besucht. Jetzt macht sie gerade ein Praktikum bei einem Gericht.

#### 1. Lesen Sie den Text und markieren Sie richtig ( R ) oder falsch ( F ).

R	F
R	F
R	F
R	F
R	F

1. Gabriella kommt aus Udine.
2. Sie hat ihren Freund in Deutschland kennen gelernt.
3. Gabriella wohnt jetzt in München.
3. Ihr Freund ist mit dem Studium noch nicht fertig.
4. Sie ist jetzt Praktikantin.

#### 2. Welches Verb passt wohin? Schreiben Sie die Ziffern in den Text.

1. arbeite 2. will 3. geht 4. bin 5. gefällt

Kurzer Brief an einen Freund

Hallo Klaus,

ich \_\_\_\_\_ sehr glücklich über deinen Brief. Mir \_\_\_\_\_ es gut. Ich \_\_\_\_\_ viel, aber meine Arbeit \_\_\_\_\_ mir und das ist mir auch sehr wichtig. Im Juli \_\_\_\_\_ ich nach Berlin fahren. Bist du im Juli da?

Liebe Grüße

Katrin

#### 3. Ergänzen Sie den Text mit der richtigen Verbform.

\_\_\_\_\_ deine Schuhe bitte in den Schuhschrank (stellen)!  
\_\_\_\_\_ deine Bücher schon im Regal (liegen)? Und hast du deinen  
Schreibtisch \_\_\_\_\_ (aufräumen)? Wenn Papa \_\_\_\_\_ (kommen),  
\_\_\_\_\_ er alles geordnet sehen (möchten).

#### 4. Ergänzen Sie die Dialoge.

1. \_\_\_\_\_ spielst du gern?  
- Tennis. Und du?
2. Ich kann im Moment nicht waschen. Meine Waschmaschine ist \_\_\_\_\_.  
- Tut mir sehr leid.
3. Ich habe morgen eine Englischprüfung. Ich muss \_\_\_\_\_ Haus bleiben und lernen.  
- Dann sehen wir uns morgen.
4. Habt ihr unsere neue Telefonnummer?  
- Nein, \_\_\_\_\_ neue Telefonnummer haben wir noch nicht.
5. Das hier ist mein \_\_\_\_\_. Hier schlafe ich.  
- Es ist sehr hell.

#### 5. Welche Antwort ist richtig? Markieren Sie a, b oder c !

1. Liegt das Hotel weit \_\_\_\_\_ Zentrum ?  
a) vom  
b) von das  
c) von
2. Pau \_\_\_\_\_ heute nicht zur Arbeit \_\_\_\_\_.  
a) ist \_\_\_\_\_ gekommen  
b) ist \_\_\_\_\_ gekommen  
c) hat \_\_\_\_\_ gekommen
3. Markus denkt oft \_\_\_\_\_ Maria.  
a) mit  
b) über  
c) an
4. Warum \_\_\_\_\_ du so müde \_\_\_\_\_ ?  
a) sechst \_\_\_\_\_ aus  
b) siehst \_\_\_\_\_ aus  
c) sehen \_\_\_\_\_ aus
5. Wo ist Klaus ? Er steigt in diesem Moment \_\_\_\_\_ Bus ein.  
a) auf den  
b) im  
c) in den

**PUNTUACIÓN TOTAL LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL LLENGUA ESTRANGERA**

--

## ITALIANO/ITALIA

### 1. LEGGERE I TESTI E INDICARE LA LETTERA A, B o C CORRISPONDENTE ALLA RISPOSTA SCELTA

“Ho una biblioteca fornitissima di libri, videocassette e dvd sul ciclismo. Mi manca un pezzo importantissimo che cerco da mesi: è un documentario degli anni settanta, con riprese di epoca e interviste originali”. Paolo

Paolo vuole

- A. comprare un libro
- B. trovare una videocassetta
- C. noleggiare un film

Trovato un cane bianco con delle macchie marroni in zona stazione. Chi l’ha smarrito è pregato di chiamare urgentemente il 349-5802463.

La persona che ha scritto questo avviso vuole

- A. ritrovare il suo cane
- B. vendere il cane
- C. cercare il padrone del cane

### 2. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

(Io progettare) \_\_\_\_\_ ristoranti e bar di grande successo e per un po’ quella vita mi (piacere) \_\_\_\_\_ molto, (viaggiare) \_\_\_\_\_ e (fare) \_\_\_\_\_ molti amici. A un certo punto, però, (diventare) \_\_\_\_\_ faticosa e così (pensare) \_\_\_\_\_ di mollare tutto e ricominciare a dipingere.

### 3. COMPLETARE IL TESTO CON I VERBI AL PRESENTE

(Io praticare) \_\_\_\_\_ il golf da molto tempo e ne (essere) \_\_\_\_\_ felice perché (stare) \_\_\_\_\_ sempre all’aria aperta, in compagnia di altre persone e poi (fare) \_\_\_\_\_ bene alla salute.

**4. COMPLETA LE ESPRESSIONI CON LE SEGUENTI PAROLE:**

**Esempio** : un barattolo di marmellata

Parole disordinate: prosciutto, latte, sale, uova, carne tritata

1. un bicchiere di \_\_\_\_\_

2. una dozzina di \_\_\_\_\_

3. un pizzico di \_\_\_\_\_

4. una fetta di \_\_\_\_\_

5. trecentocinquanta grammi di \_\_\_\_\_

**5. RICOSTRUIRE LE FRASI DIVISE IN DUE PARTI. INDICARE LA LETTERA CORRISPONDENTE ALLA SECONDA PARTE SCELTA**

1. Se andate a vedere la partita di calcio	
2. Adesso ascolta bene quello che dico	
3. Giocare a tennis	
4. Per telefonare dal telefono pubblico	
5. Devo ricordare a Gino	
6. Abito a Firenze	

- A. non servono le monete
- B. tornate per l'ora di cena
- C. perché non lo ripeto due volte
- D. di non ordinare un dolce in pasticceria
- E. è sempre stata la mia passione
- F. da un mese

**PUNTUACIÓN TOTAL LENGUA EXTRANJERA**  
**PUNTUACIÓ TOTAL LLENGUA ESTRANGERA**

--