

COMUNICACIÓ/ COMUNICACIÓN:

- **Mòdul de Valencià/ Módulo de Valenciano**
- **Mòdul de Castellà/ Módulo de Castellano**
- **Mòdul de Llengües Estrangeres/ Módulo de Lenguas Extranjeras**

VALENCIÀ

Text:

JOC DE PETANCA

L'herència cultural d'aquesta modalitat de joc a València es remunta a la pràctica religiosa del poble egipci, que a l'any tres mil dos-cents abans de Crist el practicava com a ritu religiós. El joc s'enriquí molt més quan arribaren al nostre país les variants practicades pels grecs i pels romans, així com altres elements culturals, com a conseqüència de l'intercanvi de productes, usos i costums, entre els quals figuraven les pràctiques lúdiques.

Entre els jocs practicats a València, un dels que més divertien era el joc de la petanca, que oferia, des d'èpoques antigues, una modalitat peculiar.

S'hi jugava amb una bola de fusta de carrasca de 12cm. de diàmetre, la qual era llançada pel jugador cap al lloc on havia estat llançada una bola xicoteta de 4 cm. de diàmetre, tornejada amb fusta de boix. Guanyava el qui aconseguia acostar més la bola gran a la xicoteta, llançant-la des de la mateixa línia des d'on havia estat llançada aquella.

RAFAEL PÉREZ CONTEL, Jocs medievals infantils a València.

Ed. Ajuntament de València (1990)

- 1. Els jocs infantils formen part dels nostres millors records. Descriu un joc que practicaves tu de menut/da. (Mínim 5 línies, màxim 10 línies).**

- 2. Escriu en els buits la forma adequada dels verbs que hi ha entre parèntesi:**

- a) Mentre ella _____ (CREUAR) un bosc, es va trobar amb el llop.
b) Nosaltres _____ (VIATJAR) amb tren perquè és més tranquil.

3. Escriu en lletres les xifres següents:

a) 43 euros _____

b) 412 lliures _____

4. Completa les sèries següents.

<i>Masculí singular</i>	<i>Femení singular</i>	<i>Masculí plural</i>	<i>Femení plural</i>
home			
	roja		
		clars	
			amigues

5. Classifica els mots següents en aguts, plans o esdrúixols

demà, francès, àrea, vernís, carbó, líquid, pròleg, brúixola, oportú, , àtom, príncep, física.

AGUTS	PLANS	ESDRÚIXOLS

6. Llig el següent poema:

Ara sé, amor, que la tristesa
és no tenir-te i no poder mirar-te
el ulls tan tendres, la veu que m'il.lumina,
el cos carícia on apreng a aprendre
el dolor i la joia callats que ens fan ser.
Ara sé, amor, quanta tristesa
hi ha en aquesta vesprada en què no estàs
i en què et pense i t'enyore i et reclame,
ara ho sé,
tan rotudament.

MARC GRANELL, *Versos per a Anna*, Ed. Bromera (1998)

a) Després d'haver llegit el poema, explica el sentiment que manifesta l'autor en els versos anteriors.

b) El poema està escrit en present. Reescriu-lo en passat omplint els buits amb formes verbals adequades.

Ahir vaig saber, amor, que la tristesa
era no tenir-te i no poder mirar-te
els ulls tan tendres, la veu que m' _____,
el cos carícia on _____ a aprendre
el dolor i la joia callats que ens feien ser.
Ahir vaig saber, amor, quanta tristesa
hi _____ en una vesprada en què no estaves
i en què et _____ i t'enyorava i et _____,
ahir ho vaig saber,
tan rotundament.

7. Escriu el nom de tres autors que hagen escrit literatura en valencià i indica a quina època pertanyen.

PUNTUACIÓ TOTAL: VALENCIÀ

CASTELLANO

Texto:

“ÁGUILA ROJA”: AVENTURAS DEL SIGLO XVII

Siglo de Oro español, miseria, decadencia, caciques... Y un modesto padre de familia, maestro de escuela, pero con un oscuro pasado, sufre la peor de las injusticias: su esposa es asesinada y el **inofensivo** maestro se convierte en un héroe justiciero. Así comienza *Águila Roja*, la superproducción de La 1.

Se trata de una serie de aventuras, **pionera** en España en planteamiento y medios. La preproducción se ha realizado en dos años, y el rodaje de los 13 primeros capítulos en 30 semanas. Para grabarla han hecho falta tres plató, la construcción de una calle del siglo XVII, 3.500 figurantes y otros 150 actores de figuración especial, y localizaciones en exteriores en una decena de pueblos y ciudades.

Según sus responsables, se ha “prescindido de la naftalina” para esta serie. A pesar del **entorno** de época, es una historia que contempla una forma de hacer televisión de nuestro siglo. Así, se supera el conservador género de capa y espada para dar cabida a las artes marciales, al lenguaje actual y a tramas que “tocan todos los palos”.

Es una serie de aventuras, y no podían faltar las escenas de acción, para las que se han empleado efectos y especialistas, y para las que se ha entrenado a los protagonistas en el manejo de la espada y las **artes marciales**. Además, el guión promete misterios, intrigas y pasiones.

(20 minutos, 19/02/2009)

1. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto):

1	¿Por qué razones esta serie es pionera en España?
2	¿Qué quiere decir que se ha “prescindido de la naftalina” en esta serie?
3	¿Por qué se supera el conservador género de capa y espada?
4	Da alguna explicación de por qué “Águila Roja” se presenta como una serie de aventuras.

2. Haz un resumen del texto (10 líneas). Utiliza tus propias palabras, sin copiar del texto.

3. Explica el significado de los términos marcados en negrita en el texto.

- inofensivo:
- pionera:
- entorno:
- artes marciales:

4. Completa los espacios vacíos con la grafía correspondiente.

B/V	G/J	LL/Y	H/	S/X
Absor_er	Persona_e	Arro_o	_ervir	E_traer

5. Completa los espacios vacíos de las frases siguientes con los tiempos indicados.

A. Presente de indicativo:

Mis amigos y yo (*adquirir*) _____ un grabado antiguo.

B: Presente de subjuntivo:

No quiero que nadie (*saber*) _____ la respuesta.

C. Pretérito imperfecto de indicativo:

Los jóvenes (*consultar*) _____ el mapa en la oficina de turismo.

D. Pretérito perfecto simple o indefinido:

Mi hermano (*conducir*) _____ un coche de Fórmula-1.

6. En las frases siguientes sustituya el sintagma nominal subrayado por los pronombres personales que corresponda (por ej.: Dame el bolso / Dámelo).

A) He visto a María en el cine esta tarde.

B) Mis amigos han comprado una moto a su hijo.

7. Indica el sujeto de las siguientes oraciones:

A) Me gustan los pasteles de nata.

B) A María le duele la cabeza con frecuencia.

8. Lee el poema y contesta las preguntas:

LITERATURA

1 Olas gigantes que os rompéis bramando
2 en las playas desiertas y remotas,
3 envuelto entre la sábana de espumas,
4 ¡llevadme con vosotras!

5 Ráfagas de huracán que arrebatáis
6 del alto bosque las marchitas hojas,
7 arrastrado en el ciego torbellino,
8 ¡llevadme con vosotras!

9 Nubes de tempestad que rompe el rayo
10 y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
11 arrebatao entre la niebla oscura,
12 ¡llevadme con vosotras!

13 Llevadme por piedad a donde el vértigo
14 con la razón me arranque la memoria.
15 ¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
16 con mi dolor a solas!

. (Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LII)

Glosario:

- Ornáis (v.10): adornáis
- Orlas (v.10): orillas de alguna cosa (jirones de las nubes)

a) Mide los versos números 11 y 13. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Ejemplo	de lal to bos que las mar chi tas ho jas	Sílabas = 11
Verso 11		Sílabas =
Verso 13		Sílabas =

b) Son versos de arte mayor o de arte menor? Explícalo.

c) Indica la rima del poema. ¿De qué tipo es?

9. Explica qué tipo de sentimientos expresa el autor en este poema. Indica algún recurso literario que utilice el autor en este texto.

PUNTUACIÓN TOTAL: CASTELLANO

INGLÉS / ANGLÉS

1. Read the text and answer the questions.

The last Monday in August is August Bank Holiday. It's a long weekend, so people can go away. The sun is in the sky and the weather is hot. They drive quickly to the seaside.

People do many things on the beach. They sit in their cars and look at the sea. Some people swim in the warm English water. Children play in the sand, and buy ice-creams. Mothers and fathers lie in the sun and forget their troubles.

On Monday, they drive home. They are tired, but happy

a) What is the last Monday in August? _____

b) Is it a long weekend or a short weekend?

c) What do they look at?

d) Where do children play?

e) What do they do on Monday?

2. Write the negative form.

Example: She is a secretary

She is not a secretary.

a) John went to the cinema yesterday _____

b) There are some chairs in the classroom. _____

c) She eats meat. _____

d) Mary has breakfast early. _____

3. Put the words in the correct order.

Example: *this / not / a / dress / is / red / . This is not a red dress.*

a) Italian / gets / farmer / the / this / water/ from/ river.

b) Not / I / to / smoke / am / going.

c) good / having / time / we / are / a.

d) is / what / the / first / week / day / of / the?

4. Complete the sentences with the correct option.

Example: *he - she - I - you* *Are ____ a student ?* *Are you a student?*

a) My friend can _____ the piano.

play - plays - playing - to play

b) She _____ to France every year

travel - travels - travelling - travelled

c) My son _____ got a nice flat.

have - has - is - are

d) How _____ is it?

much - many - old - often

5. Answer the questions with a complete sentence.

Example: *How old are you?* *I am thirty-six years old.*

a) What time is it?

b) What will you do next summer?

c) What is the weather like?

d) How much does it cost?

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--

FRANÇÉS

Texto:

FIESTA EN FORMES

SIXIÈME GÉNÉRATION POUR LA CITADINE DE FORD, QUI ADOPTE UNE SILHOUETTE PLUS ATTRACTIVE.

Économique et solide. Robuste mais sans charme particulier. Depuis 1976, la Ford Fiesta vit paisiblement son existence de citadine à succès, vendue à 12 millions d'exemplaires à travers le monde.

Au fil des cinq générations qui se sont succédé, la Fiesta a toujours confirmé sa réputation de gentille petite voiture bonne à tout faire, à l'aise en ville et capable de s'aventurer sans risque sur autoroute. Forte de sa place de première citadine importée sur le marché français, la Fiesta, qui représente 28% des ventes totales de Ford en France, reste la valeur sûre d'une marque mondiale victime d'importantes turbulences.

(Le Monde, 16 septembre 2008)

1. Responde en francés, de manera muy breve, a las siguientes cuestiones:

1	¿En qué ha confirmado su reputación el Ford Fiesta?
2	¿Cuántas generaciones de Ford Fiesta ha habido?
3	¿El Ford Fiesta se fabrica en Francia o se importa del extranjero?
4	¿Qué cualidades del Ford Fiesta destaca el autor del artículo?

2. Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

a	El Ford Fiesta es bueno para la ciudad pero no para la autopista.	
b	Se han vendido 12 millones de Ford Fiesta en Francia.	
c	El Ford Fiesta sigue siendo un valor seguro en Francia.	
d	El primer Ford Fiesta de Francia circuló en 1976.	

3. Cambia las oraciones en presente por el *passé composé*:

A) Madame Dupont se promène sur l'herbe.

B) Mon père boit un verre d'eau.

C) J'étudie mes leçons chez moi.

D) Tu vas au cinéma avec ton ami.

4. Señala las oraciones que sirven para pedir:

A) Prêtez-moi ce livre, s'il vous plaît?

B) Moi, je ne bois pas d'alcool

C) Hum! C'est si bon le chocolat!

D) L'avion pour Paris part à quelle heure, Monsieur?

5. Señala la palabra que no es de la misma familia:

A. Voiture, camion, cuisine, bicyclette.

B. Violette, fille, soeur, cousin.

C. Stylo, crayon, chemise, plume.

D. Chien, chat, brébis, bouteille.

E. Nez, chaise, oreille, bouche.

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--

ALEMÁN/ ALEMANY

LESEVERSTÄNDNIS

Zwillinge sind nie allein

Als Babys haben Stefan und Chris immer zur selben Zeit die gleichen Krankheiten

gehabt. Später machte es ihnen Spaß, das Gleiche anzuziehen und die gleiche Frisur zu haben. Doch jetzt gibt es Probleme, weil beiden dasselbe Mädchen gefällt.

Stefan und Chris sind Brüder. Und sie sind am selben Tag geboren, also Zwillinge. Sie sind gern zusammen. Trotzdem geht es ihnen oft auf die Nerven, Zwillinge zu sein. Es ist furchtbar, wenn man immer als die gleiche Person gilt oder wenn man immer wieder mit dem Bruder verwechselt wird.

1. Lesen Sie den Text und markieren Sie dann richtig (r) oder falsch (f)

- | | r | f |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Stefan und Chris mögen die gleichen Dinge . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sie haben nicht dasselbe Mädchen gerne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sie finden es furchtbar, immer mit dem Bruder zu sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sie halten es oft für nicht so toll, Zwillinge zu sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Oft werden die zwei verwechselt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Bilden Sie die richtige Frage !

- a) _____ ?
- Wir essen um 20:00 Uhr zu Abend.
- b) _____ ?
- Ich arbeite erst drei Tage bei Bayer & Co.
- c) _____ ?
- Linda hat 5 Freunde.
- d) _____ ?
- Seit dem 15. Mai ist Herr Busch in Rente.
- e) _____ ?
- Den Teppich da finde ich schön, aber sehr teuer.

3. Ergänzen Sie die passende Verform !

1. _____ dir die Tomatensuppe? (schmecken)
Oder _____ du einen Salat lieber (mögen) ?
2. Kinder, _____ (aussteigen) ! Sonst _____ ihr spät zum Unterricht kommen.
3. _____ du gerade mit Hannelore ?(telefonieren).
4. _____ ihr nicht besser aufpassen (können) ? - Aber, natürlich !

4. Markieren Sie die passende Antwort (a, b, c oder d)

- | | |
|---|--|
| 1. Was machst du, _____
du Fieber hast ? | 3. Ich habe das Problem noch
nicht gelöst. Ich möchte noch
_____ nachdenken. |
| a) ob | a) daran |
| b) wenn | b) damit |
| c) als | c) davon |
| d) wann | d) darüber |
-
- | | |
|--|---|
| 2. Dieses Flugzeug fliegt _____
London _____ Berlin | 4. Meine Frau hat keine _____,
wo sie die Schlüssel hat. |
| a) in nach | a) Idee |
| b) aus zu | b) Ahnung |
| c) von nach | c) Rat |
| d) aus bis | d) Eile |

5. Wie spät ist es ? Schreiben Sie die Uhrzeit.

- 1.- 21:15 Uhr =
- 2.- 04:30 Uhr =
- 3.- 11:38 Uhr =
- 4.- 15: 10 Uhr =
- 5.- 20: 48 Uhr =

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--

ITALIANO/ITALIÀ

Da anni ho una casa mia in alto, ad Anacapri, una piccola casa umida, alla fine di un lungo e stretto giardino di frutta, che pure mi appartiene. Limoni, prugne, uva, pesche, noci, fichi. Un bellissimo albero di albicocche ombreggia la facciata della casa. Si possono prendere i frutti allungando una mano da una finestra. Solo che dal giardino e dalle finestre non si vede il mare. L'aria è così leggera e quando piove la terra bagnata sprigiona un odore indimenticabile e raro per chi, come me, vive in città. (...)

Ugo Pirro, *Mio figlio non sa leggere*.

RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE:

1. Da quanto tempo l'autore possiede una casa di villeggiatura?

2. Oltre alla casa, che cosa gli appartiene?

3. Quali alberi da frutto ci sono nel giardino?

4. Si vede il mare dal giardino?

5. Per chi è raro l'odore della terra?

1 COMPLETARE LE FRASI CON I TEMPI VERBALI ADATTI:

1. Oggi non FARE IO _____ niente tutto il giorno.

2. Ieri SVEGLIARSI NOI _____ alle sette.

3. Dopodomani Sara MANGIARE _____ alla mensa.

4. Venerdì scorso TORNARE VOI _____ a casa in tassì?

5. L'altro ieri ANDARE LORO _____ al circo con i bambini.

2 SOSTITUIRE IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME ADATTO (OD, OI, COMBINATO):

1. Prendi **le patate**? / _____ prendi?

2. Quando telefoni **a Maria**? / Quando _____ telefoni?

3. Quando **mi** porti **i giornali**? / Quando _____ porti?

3. RISPONDERE ALLE DOMANDE CON LA PARTICELLA ADATTA (CI, NE):

1. Lavori ancora in quella banca? -No, non _____ lavoro più.
2. Di solito, bevi molta acqua? -Sì, _____ bevo molta.

4. COMPLETARE CON LA PREPOSIZIONE GIUSTA:

1. Le chiavi sono _____ mia borsa.
2. Luca lavora _____ Roma.
3. Quando ritorni _____ Stati Uniti? (PROVENIENZA)
4. Dobbiamo andare _____ farmacista.

5. COMPLETARE CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO E VOLGERE AL PLURALE LE SEGUENTI PAROLE:

1. _____ straniero/ _____
2. _____ tedesco/ _____
3. _____ specchio/ _____
4. _____ caffè/ _____
5. _____ barca/ _____
6. _____ albergo/ _____

PUNTUACIÓN TOTAL: LENGUA EXTRANJERA
PUNTUACIÓ TOTAL: LLENGUA ESTRANGERA

--