



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

A
(Anglès)

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLERAT A LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLERATO EN LA
COMUNITAT VALENCIANA**

| | | | | | |
|--|-------|------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1r COGNOM 1º APELLIDO | _____ | | | | |
| 2n COGNOM 2º APELLIDO | _____ | | | | |
| NOM NOMBRE | _____ | HOME HOMBRE | <input type="checkbox"/> | DONA MUJER | <input type="checkbox"/> |
| DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO | _____ | | | | |
| LOCALITAT LOCALIDAD | _____ | PROVÍNCIA PROVINCIA | _____ | | |
| LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN | _____ | | | | |

Duració / Duración: **3 h**

Hora d'inici / Hora de inicio: **8 h 30 m**

Hora d'acabament / Hora de finalización: **11 h 30 h**

18 d'abril de 2015
18 de abril de 2015

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas de necessitar més fulls, ha d'escriure **el seu nom i cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier en els espais en blanc que hi ha per això. En cas de necessitar més espai, el professor o professora li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar la prova, ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **tres hores** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici A** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- S'haurà d'obtenir **una qualificació mínima de cinc punts sobre deu en cada part (A1, A2 i A3)** per a la superació de l'**exercici A**. En este últim cas, la nota de l'**exercici A** serà la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada una de les parts (A1, A2 i A3), arrodonida a nombres sense decimals.
- **La prova** es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis (A, B i C)** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat de les persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima, i en cas d'equidistància, a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor o profesora le facilitará más hojas.
- Al finalizar la prueba, debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **tres horas** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio A** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- Se deberá obtener **una calificación mínima de cinco puntos sobre diez en cada parte (A1, A2 y A3)** para la superación del **ejercicio A**. En este último caso, la nota del **ejercicio A** será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes (A1, A2 y A3), redondeada a números sin decimales.
- **La prueba** se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios (A, B y C)** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES COMUNES D'ÀMBIT LINGÜÍSTIC/
MATERIAS COMUNES DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO:

- **Part A.1: Llengua i Literatura Castellana /**
Parte A.1: Lengua y Literatura Castellana
- **Part A.2: Llengua i Literatura Valenciana /**
Parte A.2: Lengua y Literatura Valenciana
- **Part A.3: Llengua Estrangera (Anglés) /**
Parte A.3: Lengua Extranjera (Inglés)

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA | PART / PARTE A.1 | |
| PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA | PART / PARTE A.2 | |
| PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS) PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) | PART / PARTE A.3 | |
| PUNTUACIÓ TOTAL (MITJANA ARITMÈTICA) PUNTUACIÓN TOTAL (MEDIA ARITMÉTICA) | EXERCICI / EJERCICIO A | |

Quiero

Elvira Lindo

El País, 7 MAR 2012

Con 31 años de experiencia laboral a mis espaldas creo que voy aprendiendo a sintetizar lo que quiero. Quiero, por ejemplo, que los directivos de los medios de comunicación sean escrupulosos en el tratamiento que se les da a las mujeres, no sólo desde la información o el editorial sino también desde las columnas. La chulería y el desprecio hacia la condición femenina aún tienen un sorprendente hueco celebradísimo en el columnismo español. Me gustaría que los sueldos de las mujeres igualaran a los de los hombres, que se considerara la promoción de las mujeres a puestos directivos si éstas cuentan con los mismos méritos que los hombres. Quiero que se respete la maternidad en los centros laborales porque es algo que, entre otras cosas, nos beneficia a todos. Quiero que en el trabajo se nos trate con igual consideración que a los hombres. Es posible que los varones no sean conscientes de ello pero es habitual percibir un trato condescendiente o paternalista que se nos concede, para colmo, como un regalo.

Quiero que el sentido común que desprende el documento escrito por el filólogo Ignacio Bosque y suscrito por varios académicos sobre el lenguaje no sexista contagie de sentido común otras decisiones de la Real Academia, que entre elegir a un nuevo ilustre mediocre o a una nueva ilustre mediocre se suelen decantar con demasiada frecuencia por la primera opción. Es decir, que traten de predicar con los hechos; al fin y al cabo, es lo que están defendiendo en su escrito.

No quiero que sindicatos, centros laborales dependientes de un ministerio o comunidades autónomas, etcétera, presionen a trabajadores o aspirantes a utilizar el lenguaje de determinada manera. Son tan fundamentales los aspectos que las mujeres deseamos mejorar que, francamente, estar incluida en un plural masculino que se entiende como genérico me importa bien poco.

1. Formule el tema del texto. (1 punto)

2. Redacte un breve resumen del texto. (2,5 puntos)

**3. Indique el ámbito de uso, finalidad y género al que pertenece el texto.
(1 punto)**

4. Divida el texto en partes. Indique dónde aparece la tesis del texto. (2,5 puntos)

5. Explique y dé un sinónimo de las palabras que aparecen en el texto: “escrupulosos” y “condescendientes”. (1 punto)

6. Evolución de la obra de Valle-Inclán. Justifique la inclusión de *Luces de Bohemia* en la etapa que corresponda. (2 puntos)

Lectors del món

Ras i curt: ni sant Jordi ni la Fira del Llibre em faran comprar cap dels llibres que figuren en les llistes dels més venuts. Les majories mai no tenen raó. Ni en literatura ni en cinema ni en música ni en política ni en res. “Gran mestre d’errors és el poble”, diu Lluís Vives. Les deteste, les audiències. Compraré els llibres que em done la gana.

Lectors del món, uniu-vos! Un fantasma recorre el món: la banalitat. Capgireu aquest ordre de les coses aparentment inamovible. No ho oblideu: el poder és vostre. Si massivament compreu, per exemple, *Si això és un home*, editors, premsa i llibreters el publicitaran al màxim. I quin grandíssim llibre el de Primo Levi: jo el regalaria a tots els adolescents del món perquè el llegiren. Llibre que transforma el lector, llibre-vacuna contra la banalitat. Un no és el mateix que era quan l’acaba de llegir. Compreu i llegiu Conrad, Kafka, Tolstoi... Com? Massa densos, massa obscurs, massa complicats? Que preferiu buscar distracció en la lectura? No és prou distracció la vida quotidiana? “Un no-res ens distrau i ens desvia car un no-res ens ocupa”, diu Montaigne. Quan voleu pensar si no és ara? Tindrem segles, mil-lenis per a no pensar. Pensem ara, doncs. “Pensar és un narcòtic eminent”, diu Benjamin. “Pensar significa transformar”, diu Brecht.

Lectors del món, transformeu-vos! Compreu i llegiu llibres-abisme, llibres-hipnosi, llibres interrogants. El plaer és més intens quan és més profund, quan deixa empremtes sòlides. Ignore la importància que ha tingut un llibre per a mi fins que no han passat setmanes des que l’he llegit. Hi ha llibres que mentre els llegia no em produïen una impressió, tot i que amb el temps m’han crescut per dins i m’han deixat un senyal indeleble.

Lectors del món, revolteu-vos! Llegiu literatura. La literatura no té res a veure amb les fires del llibre ni amb sant Jordi ni amb les llistes dels més venuts. Rebutgeu la impostura. Hi ha massa llibres-palla, superficials, prescindibles. I la vida és curtíssima. Aproveu-la. “No puc contemplar un somris sense llegir en ell: ‘Mira’m per última vegada’”, diu Cioran. Hi ha un excés de llibres dic. L’excés: fatídica malaltia de la nostra època.

Lectors del món, digueu prou! Busqueu sempre el costat fresc del coixí, els camins desconeguts, imprevisibles. Revolteu-vos! El poder és vostre, allò que decidiu serà acatat per editors, llibreters i periodistes. Un fantasma recorre el món: la banalitat. Lectors del món: expulseu-lo!

Manuel Baixauli. *El País*, 25 d’abril de 2008 (adaptació)

1. Enuncie el tema que tracta l'autor en el text. (1 punt)

2. Descriga i justifique les principals parts en què podem dividir el text. (2 punts)

3. Redacte un resum del contingut en un màxim de 10 línies. (1 punt)

4. Identifique la tipologia textual i pose dos exemples d'aquesta tipologia que apareguen en el text. (1 punt)

5. Identifique de quin tipus són els connectors subratllats en el text i substituïska'ls per uns altres del mateix significat: (1 punt)

- a. Si:
- b. Perquè:
- c. Doncs:
- d. Tot i que:

6. Diga a quin sintagma es refereixen els pronoms subratllats i quina funció sintàctica hi fan: (1 punt)

- a. No ho oblideu: el poder és vostre.
- b. Jo el regalaria a tots els adolescents del món.
- c. I la vida és curtíssima. Aprofiteu-la.
- d. Lectors del món: expulseu-lo.

7. Done un sinònim dels mots següents o definisca'ls: (1 punt)

- a. Banalitat
- b. Indeleble
- c. Impostura
- d. Eminent

- 8. Tenint en compte la tipologia textual del text que acaba de llegir, faça un altre text semblant de 150 paraules on reflexione sobre la importància de la lectura per tal d'esdevenir persones més lliures i també més felices. (2 punts)**

Making friends the 21st century way

In the dark days of letters and postcards, before social networking began, only your closest friends and family knew everything about you. But since social networking sites appeared on the internet, that has changed. You can have friends all over the world, but never meet them. You can share photos and music. You can read about each other's lives. You can even tell each other what you're doing right now. It's really easy – you only need a computer and access to the internet.

Social networking websites offer a lot of services. You can upload photos, music and videos. People can post messages on your personal webpage. You can blog your news on it, too. Some personal webpages are so long it takes ages to scroll down them. The websites allow you to update your page by instant messaging so that people know your latest news. You can also receive messages as emails.

But there's more. Social networking is moving beyond the computer. You can now update your personal webpage from your mobile phone. This service allows people to follow each other around in their daily lives. You can find out what people are doing in real time from text updates to your phone. Social networking has become a constant activity, and you can do it anywhere.

Social networking is great for communication, but you must think carefully before you share information about yourself on these websites. One girl invited twenty of her friends on a social network site to a party at her house. The problem was that other people read it too and about a hundred strangers arrived and seriously damaged the girl's house. You never know who is reading about you!

Part A: Reading Comprehension.

1. Read the text. What two pieces of equipment do people use to communicate on social networking websites? (0,25 each correct answer).

2. Read the text again. Then answer the questions. Use your own words to answer. (1 mark each correct answer)
 - a. Who were the people who knew everything about you before social networking began?

 - b. What can other people do on your personal webpage? Describe three things.

 - c. What went wrong when a girl invited twenty of her friends on a social networking?

3. Write True or False for sentences 1–5 about the text. Correct the false sentences. (0,5 each correct answer)
 - a. Social networking is an easier way of sharing information about yourself than letters and postcards.

 - b. On social networking sites you can only share information with people you've already met.

 - c. You don't have to log on to a social networking site to receive messages from people.

4. Vocabulary: Find a synonym for each of the four words below from these six options. (0, 25 each correct answer)

Share updates download scroll blog on stranger

- a. Guest
- b. Read
- c. Exchange
- d. Renew

Part B: Writing

5. What do you think are the advantages and disadvantages of the use of the internet? Write between 80 words. (4 points)

