



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

A
(Italià)

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO	_____				
2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: 3h

Hora d'inici / Hora de inicio: 8:30h

Hora de finalització / Hora de finalización: 11:30h

18 d'abril de 2015

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **3 hores** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici A** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- S'haurà d'obtenir **una qualificació mínima de cinc punts sobre deu en cada part (A1, A2 i A3)** per a la superació de l'**exercici A**. En este últim cas, la nota de l'**exercici A** serà la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada una de les parts (A1, A2 i A3), arrodonida a nombres sense decimals.
- La **prova** es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis (A, B i C)** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **3 horas** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio A** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- Se deberá obtener **una calificación mínima de cinco puntos sobre diez en cada parte (A1, A2 y A3)** para la superación del **ejercicio A**. En este último caso, la nota del **ejercicio A** será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes (A1, A2 y A3), redondeada a números sin decimales.
- La **prueba** se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios (A, B y C)** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES COMUNES D'ÀMBIT LINGÜÍSTIC/
MATERIAS COMUNES DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO:

- **Part A.1: Llengua i literatura castellana /**
Parte A.1: Lengua y literatura castellana
- **Part A.2: Llengua i literatura valenciana /**
Parte A.2: Lengua y literatura valenciana
- **Part A.3: Llengua estrangera (Italià) /**
Parte A.3: Lengua extranjera (Italiano)

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	PART / PARTE A.1	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA	PART / PARTE A.2	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA (ITALIANÀ) PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO)	PART / PARTE A.3	
PUNTUACIÓ TOTAL (MITJANA ARITMÈTICA) PUNTUACIÓN TOTAL (MEDIA ARITMÉTICA)	EXERCICI / EJERCICIO A	

Quiero

Elvira Lindo

El País, 7 MAR 2012

Con 31 años de experiencia laboral a mis espaldas creo que voy aprendiendo a sintetizar lo que quiero. Quiero, por ejemplo, que los directivos de los medios de comunicación sean escrupulosos en el tratamiento que se les da a las mujeres, no sólo desde la información o el editorial sino también desde las columnas. La chulería y el desprecio hacia la condición femenina aún tiene un sorprendente hueco celebradísimo en el columnismo español. Me gustaría que los sueldos de las mujeres igualaran a los de los hombres, que se considerara la promoción de las mujeres a puestos directivos si éstas cuentan con los mismos méritos que los hombres. Quiero que se respete la maternidad en los centros laborales porque es algo que, entre otras cosas, nos beneficia a todos. Quiero que en el trabajo se nos trate con igual consideración que a los hombres. Es posible que los varones no sean conscientes de ello pero es habitual percibir un trato condescendiente o paternalista que se nos concede, para colmo, como un regalo.

Quiero que el sentido común que desprende el documento escrito por el filólogo Ignacio Bosque y suscrito por varios académicos sobre el lenguaje no sexista contagie de sentido común otras decisiones de la Real Academia, que entre elegir a un nuevo ilustre mediocre o a una nueva ilustre mediocre se suelen decantar con demasiada frecuencia por la primera opción. Es decir, que traten de predicar con los hechos; al fin y al cabo, es lo que están defendiendo en su escrito.

No quiero que sindicatos, centros laborales dependientes de un ministerio o comunidades autónomas, etcétera, presionen a trabajadores o aspirantes a utilizar el lenguaje de determinada manera. Son tan fundamentales los aspectos que las mujeres deseamos mejorar que, francamente, estar incluida en un plural masculino que se entiende como genérico me importa bien poco.

1. Formule el tema del texto. (1 punto)

2. Redacte un breve resumen del texto. (2,5 puntos)

**3. Indique el ámbito de uso, finalidad y género al que pertenece el texto.
(1 punto)**

4. Divida el texto en partes. Indique dónde aparece la tesis del texto. (2,5 puntos)

5. Explique y de un sinónimo de las palabras que aparecen en el texto: escrupulosos y condescendientes. (1 punto)

6. Evolución de la obra de Valle-Inclán. Justifique la inclusión de Luces de Bohemia en la etapa que corresponda. (2 puntos)

Lectors del món

Ras i curt: ni sant Jordi ni la Fira del Llibre em faran comprar cap dels llibres que figuren en les llistes dels més venuts. Les majories mai no tenen raó. Ni en literatura ni en cinema ni en música ni en política ni en res. “Gran mestre d’errors és el poble”, diu Lluís Vives. Les deteste, les audiències. Compraré els llibres que em done la gana.

Lectors del món, uniu-vos! Un fantasma recorre el món: la banalitat. Capgireu aquest ordre de les coses aparentment inamovible. No ho oblideu: el poder és vostre. Si massivament compreu, per exemple, *Si això és un home*, editors, premsa i llibreters el publicitaran al màxim. I quin grandíssim llibre el de Primo Levi: jo el regalaria a tots els adolescents del món perquè el llegiren. Llibre que transforma el lector, llibre-vacuna contra la banalitat. Un no és el mateix que era quan l’acaba de llegir. Compreu i llegiu Conrad, Kafka, Tolstoi... Com? Massa densos, massa obscurs, massa complicats? Que preferiu buscar distracció en la lectura? No és prou distracció la vida quotidiana? “Un no-res ens distrau i ens desvia car un no-res ens ocupa”, diu Montaigne. Quan voleu pensar si no és ara? Tindrem segles, mil·lenis per a no pensar. Pensem ara, doncs. “Pensar és un narcòtic eminent”, diu Benjamin. “Pensar significa transformar”, diu Brecht.

Lectors del món, transformeu-vos! Compreu i llegiu llibres-abisme, llibres-hipnosi, llibres interrogants. El plaer és més intens quan és més profund, quan deixa empremtes sòlides. Ignore la importància que ha tingut un llibre per a mi fins que no han passat setmanes des que l’he llegit. Hi ha llibres que mentre els llegia no em produïen una impressió, tot i que amb el temps m’han crescut per dins i m’han deixat un senyal indeleble.

Lectors del món, revolteu-vos! Llegiu literatura. La literatura no té res a veure amb les fires del llibre ni amb sant Jordi ni amb les llistes dels més venuts. Rebutgeu la impostura. Hi ha massa llibres-palla, superficials, prescindibles. I la vida és curtíssima. Aproveu-la. “No puc contemplar un somrís sense llegir en ell: ‘Mira’m per última vegada””, diu Cioran. Hi ha un excés de llibres dic. L’excés: fatídica malaltia de la nostra època.

Lectors del món, digueu prou! Busqueu sempre el costat fresc del coixí, els camins desconeguts, imprevisibles. Revolteu-vos! El poder és vostre, allò que decidiu serà acatat per editors, llibreters i periodistes. Un fantasma recorre el món: la banalitat. Lectors del món: expulseu-lo!

Manuel Baixauli. *El País*, 25 d’abril de 2008 (adaptació)

1. Enuncie el tema que tracta l'autor en el text. (1 punt)

2. Descriga i justifique les principals parts en què podem dividir el text. (2 punts)

3. Redacte un resum del contingut en un màxim de 10 línies. (1 punt)

4. Identifique la tipologia textual i pose'n dos exemples d'aquesta tipologia que apareguen en el text. (1 punt)

5. Identifique de quin tipus són els connectors subratllats al text i substituïisca'ls per uns altres del mateix significat: (1 punt)

- a. Si:
- b. Perquè:
- c. Doncs:
- d. Tot i que:

6. Diga a quin sintagma es refereixen els pronoms subratllats i quina funció sintàctica fan (1 punt)

- a. No ho oblideu: el poder és vostre.
- b. Jo el regalaria a tots els adolescents del món.
- c. I la vida és curtíssima. Aprofiteu-la.
- d. Lectors del món: expulseu-lo.

7. Poseu sinònim o definiu els mots següents (1 punt)

- a. Banalitat
- b. Indeleble
- c. Impostura
- d. Eminent

- 8. Tenint en compte la tipologia textual del text que acaba de llegir, faça un altre text semblant de 150 paraules on reflexione sobre la importància de la lectura per tal d'esdevenir persones més lliures i també més felices (2 punts)**

Una brutta sorpresa

In questi giorni di vacanza abito a casa di un' amica. Nella casa ci sono due appartamenti: uno al piano terra e uno al primo piano. Il primo piano attualmente è vuoto, perciò ieri sera non c'era nessuno in casa. Alle nove ho sentito un rumore alla porta, come se qualcuno cercasse di entrare.

Ho pensato: "Chi sarà a quest'ora?"

Ho aperto la finestra e ho chiesto: "Chi è? Che cosa desidera?"

Ma nessuno ha risposto.

Più tardi, alle cinque del mattino, la cosa si è ripetuta: di nuovo qualcuno armeggiava intorno alla serratura tentando di scassinarla.

Ho preso una torcia elettrica e sono sceso a vedere che cosa succedeva.

Ho trovato un cacciavite sul gradino ed ho visto una persona che si allontanava velocemente.

È stata una brutta sorpresa, anzi uno shock!

1. Domande: (2 punti)

- a. Dove abita il protagonista in questi giorni?**
- b. Quanti piani ha la casa dell'amica e quanti appartamenti?**
- c. Attualmente chi abita al piano terra?**
- d. Che cosa ha sentito ieri sera e a che ora? E più tardi?**
- e. Che cosa ha pensato e che cosa ha fatto?**
- f. Ha trovato qualcosa?**
- g. Ha visto qualcuno?**

2. Cercare l'errore: (2 punti)

- a. Maria ha andata a scuola.
- b. La mamma ieri prepara un dolce.
- c. Il biglietto del treno ha scaduto.
- d. I bambini sono giocati tutto il giorno.
- e. Ieri siamo passeggiato con Giulia.
- f. Fabrizio ha scritta una lunga lettera.
- g. I studenti sono andato in ristorante.
- h. Maria è nata a Francia, quindi è francese.
- i. Lucio ha rimasto in discoteca.
- j. La pittrice inglese è famosa.

3. Completare con le preposizioni: (2 punti)

- a. Devo partire subito _____ Firenze.
- b. La statua è _____ marmo.
- c. Deve telefonare _____ cabina.
- d. Ieri abbiamo parlato _____ moda, _____ Laura _____ lezione.
- e. Prendo il latte _____ un po' di cacao.
- f. La città _____ Napoli è incantevole.
- g. Il treno _____ 20, parte _____ stazione centrale.

4. Produzione scritta(150 parole): Sei in vacanza in Italia;scrivi una lettera a un amico o a un'amica. (4 punti)

